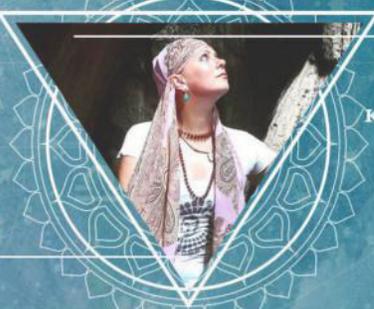




Ведический центр om-aditya

Татьяна
Земская
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:
консультации
обучение
МИСТИК
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!
Улучшайте качество жизни и сознания,
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

Профорентация

Het Monster

Профорентация, как известно, дело сложное и загадочное. Ни один, даже самый современный гороскоп, не скажет вам, что человек окончит юридический факультет Казанского университета с золотой медалью или выйдет на пенсию с должности главного бухгалтера треста Мосжилремстрой. Хотя, если подобный этап в жизни человека уже завершен, эти подробности просматриваются задним числом на удивление четко.

Это происходит потому, что практически любым делом можно заниматься по нескольким аспектам. Как из пункта А в пункт В можно добраться поездом, самолетом, на велосипеде или пешком, так и для занятий, например, астрологией, человек может использовать скажем, Плутон в I доме, оппозицию Солнце-Нептун или банальный квадрат Луна-Марс. Просто это будет разная астрология. Таким образом, говорить о наличии какого-то главного, а тем более единственного признака занятий тем или иным делом не приходится: его просто нет.

Не удивительно, что в литературе на каждый астрологический признак - например, знак - приводятся длинные списки возможных профессий. Цитирую Герберта Леляйна (Loehlein H. Handbuch der Astrologie, Muenchen 1976), которого у нас часто неправильно называют Лоллайном:

"Статистика показывает, что Скорпионы большей частью бывают заняты в химии и разного рода химических технологиях, производстве бытовых приборов, машино- и автомобилестроении, металлообрабатывающей промышленности, электротехнике. Очень много Скорпионов работают во всех областях медицины, особенно в фармакологии и стоматологии, а также в нетрадиционной медицине (целители, экстрасенсы). Кроме того, среди них встречаются санэпидемиологи, рентгенологи и физиотерапевты.

Следующей обширной областью, в которой трудятся Скорпионы, можно считать военную службу и все, что связано с ношением оружия..." - и так далее почти на четырех страницах, где перечисляются чуть ли не все возможные сферы человеческой деятельности. Аналогичные списки приводит и широко известная у нас миссис Линда Гудман, и менее известная мадам Оленка де Веер, и многие, многие другие. Не удивительно, что в карте, исследуемой задним числом на основе подобных списков, удастся найти подтверждение любой занимаемой человеком должности. Однако для прогнозирования это почти ничего не дает.

Старинные арабские и индийские астрологи при определении рода занятий ориентировались больше по планетам и их сочетаниям, однако и их списки содержат, с одной стороны, огромное количество вариаций, с другой же часто совсем не те профессии, которые нас интересуют: погонщики волов и торговцы черными рабами сегодня встречаются редко.

При этом я нисколько не ставлю под сомнение правильность этих списков, составленных на основе многовекового опыта. Основная проблема для нас заключается не в том, что эти указания могут быть ошибочными, а именно в том, что их слишком много. Наступает *embarrasse de richesse*, как говорят французы, "неудобство из-за богатства". Изобилие мешает: не знаешь, что выбрать.

Я тоже не смогу научить вас выбирать единственно правильный вариант из сотни возможных. Но я могу научить вас логике работы, умению составлять некий алгоритм, позволяющий выбрать несколько вариантов, максимально приближенных к истинному.

При этом удобнее разделить поиск на несколько этапов или "шагов", как при составлении компьютерной программы. На каждом этапе мы будем искать что-то одно, постепенно сужая круг наших поисков.

Попробуем построить своего рода схему, выполнение требований которой позволит поэтапно исключить наименее вероятные варианты и

получить в конце два, три или пусть даже десять наиболее вероятных: у человека должен быть выбор, и не наша задача ограничивать его. Я как-то уже говорил о "принципе цыганки", выбирающей наиболее вероятный вариант из всех возможных и сообщаящей человеку именно его. Не зная о существовании других вариантов, человек движется по указанному пути, и предсказание цыганки сбывается самым блестящим образом. Мы же должны показать человеку, какие у него есть варианты выбора и в чем они заключаются, а выбирать он уж будет сам. Суггерировать, навязывать ему какой-то один вариант мы просто не имеем права.

Я благодарен слушателям, указавшим на разницу в характере этой проблемы выбора, возникающей перед "юношей, обдумывающим житье", и человеком старшего возраста, уже испытавшим одну или несколько профессий. У каждого из них есть свои плюсы и минусы, с которыми они приходят к этому выбору, которые тоже надо учитывать.

И, если уж на то пошло, "соискателей профессии" следовало бы разделить не на две, а на три возрастные группы. И первой среди них я бы назвал детей в обычном смысле слова, то есть не достигших пубертатного возраста. За ними следует вторая группа - старшие школьники и вообще лица, у которых еще не завершен первый цикл Сатурна (до 29,5 лет), и далее - третья группа, старший возраст.

Теоретически, вероятно, следовало бы выделить и "четвертый возраст", то есть лиц, не только вышедших на пенсию, но и завершивших по крайней мере третий цикл Сатурна (63 года). Но, во-первых, у человека к этому времени либо уже вырабатывается рефлексорная способность адекватно реагировать на изменение ситуации, так что он и сам, скорее всего, сделает правильный выбор, либо закрепляется неспособность к этому, так что он просто не реагирует на чужие советы. Во-вторых, рекомендации для лиц в возрасте 63-84 года во многом сходны с рекомендациями для лиц третьей группы (30-60 лет), а времени у нас не так уж много, поэтому разбирать особенности четвертой группы во всех подробностях мы не будем.

Схема разбора

Признаки профессии можно разделить на первичные, то есть почти или совсем не зависящие от возраста, и вторичные, как правило, разные для каждой возрастной группы. К первичным можно отнести следующие признаки, отчетливо различимые в каждой натальной карте:

1. творческий труд или служба
2. таланты (есть или нет)
3. лентяй - не лентяй
4. уровень доходов: высокий или низкий

Хотя, конечно, и эти признаки могут модифицироваться со временем: так, человек, работающий над собой, может научиться преодолевать свою лень, а человек, который не любит учиться, может себя заставить и добиться прекрасных результатов. Но тем не менее такие врожденные склонности тоже следует учитывать.

Каждую возрастную группу в отдельности мы будем исследовать по следующим параметрам:

5. пора - не пора выбрать профессию
6. склонность к учебе (есть или нет)
7. начальник или подчиненный
8. сфера применения способностей (профессия)

Первичные признаки

1. Творческий труд или служба

Под этим понимается природная склонность человека либо к работе "одиночки", будь то художник или слесарь, врач или предприниматель, когда распорядок дня зависит только от него, работу он тоже выбирает сам, а доходы поступают в виде гонораров, т.е. разовых выплат за выполненную работу, - либо к работе в группе, коллективе, когда

распорядок дня задан заранее, работу ему поручает руководитель, а доходы имеют вид зарплаты, т.е. выплачиваются в определенном порядке.

Самым главным и безошибочным критерием этого служит положение Меркурия относительно Солнца. Меркурий впереди Солнца, да еще прямой, да еще не куспидный – это "служба", способность работать в регламентированной группе, на определенной должности, с девяти до шести. Такие заранее заданные рамки дисциплинируют человека и как бы сами помогают реализации его лучших качеств.

Здесь и далее выражение "Меркурий (или любая другая планета) впереди Солнца" означает долготу б о л ь ш е солнечной; с астрономической точки зрения такая планета восходит позже Солнца и после него заходит. Положение планеты "позади Солнца" означает, что ее абсолютная долгота м е н ь ш е солнечной.

Меркурий впереди Солнца, но ретроградный требует профессии с элементом творчества: это начальник группы или человек, который приходит позже, а заканчивает раньше других, если успел выполнить свою работу, или регламентированная работа, но сдельная оплата.

Меркурий впереди Солнца, но куспидный – работа в разных местах, будь то одновременно или с течением времени, или же работа с переменным контингентом (руководитель не одной, а многих групп, каждый раз разных).

Меркурий позади Солнца в любом виде означает "творческую", то есть нерегулярную работу и доходы только в виде разовых гонораров. Писатель, частно практикующий врач, портной; многие астрологи, принимающие клиентов на дому, также имеют такой Меркурий. Регулярная работа, отсидка с девяти до шести такому человеку просто вредна. Если он и угодил на службу, ему рано или поздно придется ее бросить. У женщин это иногда – признак таланта домохозяйки, что, в сущности, тоже есть профессия.

Таким образом, человеку с Меркурием впереди Солнца можно рекомендовать регулярную службу, а человеку с Меркурием позади Солнца – только работу за гонорары. Служба такому человеку "и опасна, и вредна", потому что в конечном итоге принесет ему только болячку.

2. Таланты

Показателем талантов, а точнее способностей, потому что талант – это труд, служат т.н. "треугольники таланта" – два секстиля и тригон, соединенные вместе. Чем таких треугольников больше, тем богаче одарен человек от природы, тем в более разнообразных областях он может себя реализовать. Какие это области, показывают планеты, находящиеся в вершинах треугольника, отчасти также дома и знаки. Конкретнее о сочетаниях планет и их значении мы будем говорить позже.

Такие "треугольные" способности означают, прежде всего, что человеку легко даются навыки и знания в данной области. Даже если он не изучает их специально, они накапливаются как бы сами собой и проявляются рано или поздно. Такой человек, как правило, успевает за свою жизнь перепробовать несколько профессий, везде добиваясь достаточно заметных успехов. Если это интеллектуал, он обладает обширной эрудицией во многих отраслях знаний, если занимается ремеслом – человек-"золотые руки", способный починить все, что движется, крутится и состоит хотя бы из двух пригнанных друг к другу деталей.

Закрытый тригон (без секстилей) также дает неплохие способности, но скорее в какой-то одной области. Такой человек тоже может иметь несколько профессий, но подлинного успеха добивается лишь в одной, да и то скорее всего далеко не сразу.

Однако для того, чтобы эти способности реализовались в социально значимых масштабах, то есть принесли человеку известность или хотя бы деньги, необходимы еще два фактора: трудолюбие и легкая рука на деньги. Или хотя бы один из них. Об этом мы будем говорить ниже, в

пунктах "лентяй - не лентяй" и "уровень доходов".

Пока же укажем, что напряженные аспекты (соединения, квадратуры и оппозиции) также могут указывать на недюжинные способности, точнее, одну способность, зато самую главную: умение доводить дело до конца. Карта, допустим, с одним-единственным секстилем и множеством квадратов и оппозиций, как правило, дает личность незаурядную, добивающуюся всего исключительно собственным трудом. Богатый набор энергетических аспектов позволяет человеку и из одного-единственного зернышка таланта вырастить "древо желаний".

У таких людей подлинная реализация способностей, то есть их общественная польза, зависит от других двух факторов: желания учиться и правильного выбора момента (пункты "склонность к учебе" и "пора - не пора").

3. Лентяй - не лентяй

Вопрос "лентяй - не лентяй" также решается по карте достаточно просто. Много тригонов, мало или совсем нет квадратов - конечно, лентяй. Если он с детства не приучен к самодисциплине, он будет работать, только когда его припрет, когда уже будет нечего есть или когда бездеятельность будет грозить его жизни или свободе. Особенно это относится к людям, имеющим в карте закрытый тригон или набор параллельных тригонов. И, хотя тригоны часто означают недюжинные способности, человек далеко не всегда умеет распорядиться ими.

Много квадратов, мало или совсем нет тригонов - человек, наоборот, слишком предприимчивый, берется за любое дело, не имея к тому ни способностей, ни хотя бы опыта. Особенно показателен в этом смысле закрытый квадрат: человек готов пойти на многое ради дивидендов (денежных или, допустим, политических), он рискует и в половине случаев выигрывает, даже если у него диплом зоотехника, а берется он за налаживание культурных связей между Зимбабве и Таиландом. Если он проиграл, то прячет концы в воду и берется в другом месте за другое, столь же мало знакомое ему дело.

4. Уровень доходов: высокий или низкий

Общее правило такое: "люди Юпитера" в с е г д а имеют высокий уровень доходов, "люди Венеры" в с е г д а имеют средний достаток, остальные живут как придется.

"Люди Юпитера" - это, естественно, люди с хорошим Юпитером в натальной карте: Юпитер прямой (это обязательно), не куспидный, в Стрельце или Рыбах, в Раке, на худой конец просто впереди Солнца или в I доме. "Плохие" аспекты тут почти не играют роли (ну, жена попадется мотовка). Несоблюдение любого из этих правил уже означает нестабильность: доходы-то крупные, но либо эпизодические (Юпитер неплохой, но не в своем доме), либо несправедливые, а значит, тоже ненадежные (Юпитер за Солнцем, в Скорпионе, в XII доме от AS, Солнца или от себя), либо человек не умеет ими воспользоваться, теряет нажитое (ретроградный Юпитер).

"Люди Венеры" - Венера в Тельце или в Весах, или в любом другом знаке, но Телец или Весы хорошо заполнены, или Венера в I доме. "Плохие" аспекты, ретроградность, положение впереди Солнца или за ним сами по себе в данном случае роли не играют: у такого человека всегда будут средства на кусок хлеба с маслом и порцию икры. А вот на собственный самолет - уже вряд ли.

Венера в XII доме (от Солнца, AS или от себя), куспидная, сторевшая, феральная означает, помимо прочего, что человек вечно будет колебаться между полным безденежьем и средним доходом; при плохом Юпитере и плохой Венере он не разбогатеет никогда.

Хотя тут, конечно, тоже могут быть варианты: так, Николай II тоже никогда не имел при себе денег, однако ни в чем не нуждался. "Плохая" Венера и "хороший" Юпитер могут дать магната, ворочающего миллионами, но ходящего годами в одном и том же пиджаке и питающегося бутербродами, и так далее.

Юпитер и Венера дают "общий фон", который не меняется никогда. В детстве это – богатые родители, в юности – неожиданный грант, стипендия Макса Планка, в зрелом возрасте – женитьба на богатой вдове, в старости – внук-вундеркинд и т.п., даже если у человека нет никаких способностей и он сам ничего не делает.

Сделав таким образом первичную проверку по первым четырем параметрам, мы получаем общее представление о человеке и о том, чего от него можно ожидать. Теперь разберем отдельные возрастные группы.

Дети

Проверка детей по 5 параметру (пора – не пора выбирать профессию) отпадает сама собой: какие-то конкретные предпочтения и внешние факторы, обуславливающие выбор профессии, складываются лишь к концу третьего "шага" Урана, то есть к 21 году. Не удивительно, что выбор, делаемый в школе, так часто бывает ошибочным. Но зато это ошибка вполне поправима: времени впереди еще много.

Хотя при анализе гороскопов задним числом иногда удается установить, что такой-то человек еще в детстве, допустим, любил рисовать рыцарей, а потом стал известным историком Средневековья. Однако рисунки рыцарей – всего лишь один из нескольких намеков, проследить которые перспективно (т.е. в будущее) очень трудно, особенно если в натальной карте есть "треугольники талантов", которые в любом случае говорят о многосторонности дарований.

Поэтому для детей лучше всего подходят как раз те общие указания, которые приводятся в литературе для каждого знака Зодиака. При этом, однако, следует тщательно выбирать доминирующий знак Зодиака: это не обязательно тот знак, где находится Солнце или AS. Как правило, это наиболее подчеркнутый знак: если AS или Солнце плюс, допустим, Меркурий находятся в Скорпионе, а Венера и еще две-три планеты в Весах, то ребенок – гораздо больше Весы, чем Скорпион. И наоборот: если Солнце находится во Льве, а Меркурий с Венерой и еще парой планет – в Раке, то ребенок все-таки Лев по меньшей мере наполовину (Солнце в очень сильной позиции). Так что тут нужно всякий раз смотреть конкретно. Если же какие-то знаки представлены поровну (или почти поровну), надо смотреть их все – два или три. У женщин положение Луны в знаке часто перевешивает все остальное.

Вспомним, что говорится о детях, рожденных под тем или иным доминирующим знаком.

ОВЕН: непоседа, задира, воспитанию поддается плохо. Ходит в синяках (дерется). Его огромной энергии нужен какой-то выход. Пусть занимается спортом. Хочет – пусть ходит в походы, едет учиться в другой город. В воспитании ему нужна твердая рука, которая не будет ему уступать, иначе он быстро станет невыносимым. "Прежде, чем командовать, нужно научиться подчиняться". Маленькому Овну нужен "фельдфебель", будь то папа, бабушка, старшая сестра и т.п. Это поможет ему потом сократить количество проб и ошибок в выборе профессии.

ТЕЛЕЦ: ребенок-Телец обычно тихий, не любит драться, не участвует в свалках, отчего товарищи считают его либо воображалой, либо дураком. Однако это неверно, и беспокоиться по этому поводу не стоит: найдя наконец свою стезю, он покажет прекрасное умение работать и добьется значительных успехов. Интересы у него, как правило, неопределенные, и в качестве профессии он потом может выбрать предмет, к которому в школе был равнодушен.

БЛИЗНЕЦЫ: страшно любопытен, вечно бежит туда, где что-то происходит. У такого ребенка живое восприятие, развитый интеллект и куча идей, особенно, если Меркурий в Близнецах. Он читает все, что попадет под руку – и склонен разбрасываться, поэтому его с малых лет надо приучать к дисциплине. Тут "строгие родители" играют роль положительного фактора.

РАК: ребенок очень чувствительный, так что окружающие часто не

понимают, что с ним происходит. Ссоры, семейные драмы лишают его жизненной опоры. Чтобы избежать конфликта, он может согласиться на выбор, предложенный родителями, и потом много лет заниматься нелюбимым делом. Между тем у него богатая фантазия, часто он сочиняет волшебные сказки, удивительные истории, в школе увлекается гуманитарными предметами. Среди Раков много "людей богемы". Поэтому родители должны поддерживать любые его попытки найти себя, а не подавлять их. "Фельдфебель" ему будет нужен не здесь, а в браке.

ЛЕВ: маленький Лев уже обладает ощущением собственной значительности. В классе он – харизматический лидер. У него очень развито чувство справедливости и несправедливости. Поэтому не стоит ни потакать ему, ни, наоборот, прижимать слишком сильно. Родители должны общаться с ним на равных. Учится он обычно успешно: стать первым в классе ему не составляет труда. Однако именно у Львов раннее определение профессиональных склонностей очень важно: они обычно ленивы, и без понукания чем-то систематически заниматься не станут. Ко Льву есть только один ключик: он падок на лесть. Толковые педагоги обычно скоро понимают это, и он делается у них шелковым.

ДЕВА: ребенок сдержанный, робкий, часто болеет. Наблюдательный, критический ум. Учится такой ребенок обычно хорошо. Ему полезны занятия в какой-нибудь спортивной секции: это поможет ему почувствовать себя полноправным членом группы и избавиться от комплексов. В плане выбора профессии родителям и в этом случае лучше не навязывать ребенку своих советов ("учись на экономиста, это сейчас самое выгодное"): он послушается, чтобы избежать конфликта, и может потом на всю жизнь остаться пленником нелюбимого дела. Пусть лучше выбирает сам: так вероятность ошибки меньше.

ВЕСЫ: ребенок обычно красивый, во всяком случае милый, всегда собирает богатый урожай комплиментов. Нужно следить, чтобы он не зазнался и не стал требовать особого к себе отношения. Добиться от него чего-либо можно только нежностью – насилие нанесет и ему, и родителям только вред. В школе он обычно больше любит гуманитарные предметы. Его надо постоянно подталкивать, поощрять к работе, потому что он нетерпелив и легко отвлекается. Для восстановления сил и душевного равновесия ему лучше пойти на дискотеку, порисовать, просто погулять, чем заниматься спортом или уборкой в комнате.

СКОРПИОН: окружающим он кажется непонятным, загадочным. У него сильные, глубокие эмоции и чувства. Все свои желания, беды и обиды он копит в себе. Но не стоит считать его хуже, чем он есть: способностей, да и характера ему не занимать. Чего он не хочет, он делать не будет. Однако в труде он обычно упорнее многих других. Если его постоянно наказывают или не желают понять, накопившиеся обиды могут сыграть свою злую роль во взрослые годы. Его привлекает исследовательская деятельность – химия, история, медицина, а также многие виды искусства.

СТРЕЛЕЦ: ребенок живой, смешливый; пожалуй, чересчур импульсивный. Любит свободу, простор и здоровые игры: верховую езду, мотоцикл, туризм. Подавлять его инициативу нельзя: он станет либо совершенно неуправляемым, либо научится притворяться. Окружающая жизнь увлекает его больше, чем школа. Он впитывает информацию, как губка, и избирает для себя поприще достаточно рано.

КОЗЕРОГ: у него рано проявляется вполне зрелый ум – и желание общаться скорее со взрослыми, чем со сверстниками. Рано вырабатываются и "защитные рефлексы": он находит такой способ общения с миром, при котором вероятность возникновения проблем минимальна (конформист). В классе он часто одинок, что ведет к развитию комплексов и меланхолии. Его надо поощрять к общению, к играм с товарищами, на воздухе, расширять его сферу выбора, иначе выбор профессии сведется к одному из двух: либо он пойдет "по семейным стопам", либо изберет нечто прямо противоположное.

ВОДОЛЕЙ: его интересуют все новое, это – маленький изобретатель. Любит, чтобы ему что-то демонстрировали, объясняли. Очень живой, со своими достаточно нетривиальными идеями и представлениями. Учиться

может очень хорошо, но беда в том, что некоторые предметы его вовсе не интересуют. Кроме того, у него развито чувство противоречия. Из такого ребенка со временем вырастает именно неконформист или зачинщик всяких волнений. Как правило, такие люди в течение жизни успевают сменить несколько очень разных профессий, чтобы дать возможность осуществиться всем своим способностям, поэтому выбор профессии в юности безразличен.

РЫБЫ: воспитание или образование, полученное в детстве, играет для такого ребенка чрезвычайно важную роль. Послушный, мечтательный, он во всем полагается на взрослых, предоставляя все решать им. Можно сказать, что родительский дом сам по себе уже определил выбор его будущей профессии. Обращаться с ним нужно терпеливо, вразумительно, без эксцессов – иначе у него легко может развиваться комплекс мученика. Еще он склонен к расплывчатости, неопределенности, и потому полезно воспитывать в нем чувство логики и умение сосредотачиваться. Его более чем других следует уберегать от наркотиков и прочих дурных влияний.

Молодежь

5. Пора – не пора

Для молодежи в возрасте 14 – 29,5 лет этот вопрос не играет большой роли: наша социальная жизнь так устроена, что человеку хочешь-не хочешь, а выбирать придется. Но тем не менее календарь проверить стоит.

При этом на практике чаще всего возникают два вопроса: а) поступит ли ребенок в институт и б) угодит ли он в армию, если это мальчик. К той же категории можно отнести и более редкий, но тем не менее вполне реальный вопрос, касающийся "трудных" подростков: не посадят ли?

Для ответа лучше всего воспользоваться индийской системой домов от Луны, о которой мы уже говорили. Важнейшее значение здесь имеет I дом от Луны для Юпитера, определяемый положением Луны в натальной карте. Он означает самые крупные перемены, возможные на данном этапе жизни. Поэтому, если вы видите, что Луна в натальной карте занимает сектор текущего или интересующего вас года, это сразу говорит о том, что шанс положительного ответа на такой вопрос составляет как минимум три к одному. Далее остается лишь проверить это по другим параметрам.

При ином положении Луны ответ определяется характером лунного дома, в котором находится Юпитер в интересующий нас год. II, V, VII, IX, XI дом означают "хорошие вещи" – поступление в институт, избавление от армии или от тюремного заключения, хотя и не без проблем (вероятность положительного исхода чуть больше половины). III и VI дом указывают, что исход дела зависит главным образом от самого юноши (или девушки), астрологические же шансы практически равны.

IV и X дом говорят, что для гороскопируемого не это главное, что это не тот вопрос, который сейчас важен. Так, для девушки, особенно при неважном Сатурне и Меркурии за Солнцем, это может означать, что вместо института она выйдет замуж, а для юноши – что ему лучше поискать какой-то иной путь, неочевидный (например, вместо того, чтобы "косить" от армии, поступить в военное училище).

VIII и XII дом неблагоприятны. По такому дому человек, скорее всего, в институт не поступит, а если поступит, то ему придется бросить учебу, причем уже где-нибудь в конце I семестра. Если это вопрос тюрьмы или армии, то вероятность угодить туда составляет три к одному. Но и во всех этих случаях тщательная проверка по остальным параметрам необходима.

6. Склонность к учебе (есть или нет)

Вопрос о поступлении в институт тесно связан с показателем склонности к учебе – Сатурном. Сатурн прямой, некуспидный, впереди Солнца говорит об умении и желании учиться. Если он к тому же находится в Козероге или Водолее, в Близнецах или в Весах, это

означает возможную научную карьеру.

Ретроградный Сатурн или его положение за Солнцем не исключают учебы в институте или любом другом учебном заведении, но заметно затрудняют ее. Плохие оценки, пропуски занятий, академический отпуск, а при куспидном Сатурне – переход из одного вуза в другой, с факультета на факультет и т.п. Причины тому могут быть различны, равно как и результаты такой учебы: они определяются общим характером гороскопа. Личность ветреная, нестабильная, ленивая скорее всего завалит экзамены и совсем не пойдет учиться или бросит институт. Личность упорная, дисциплинированная, честолюбивая и поступит, и окончит, и даже диссертацию защитит при таком Сатурне, но это будет стоить немалых трудов. Академический отпуск будет связан не с прогулами, а с болезнью, плохие отметки будет ставить вредный преподаватель, а защита диссертации будет долго откладываться из-за происков руководства или по другим причинам.

Роль аспектов Сатурна в этом вопросе второстепенна, они лишь немного усиливают или смягчают его вышеописанные качества.

7. Начальник или подчиненный

Вопрос "начальник или подчиненный" у студентов еще не возникает, но может возникнуть у молодых людей, желающих заняться бизнесом или каким-то иным делом, будь то искусство, военная служба или рэкет. Ответ на него дает анализ домов гороскопа, причем не по одной, а хотя бы по двум системам: от AS (любая) плюс от Солнца.

Сильный I дом хорош для бизнесменов и художников: эти люди дают своим качествам возможность раскрыться в полную силу. Они быстро выбиваются вперед и становятся "первыми" в своем деле, даже не занимая никаких официальных должностей. Если планеты I дома имеют квадратуры с другими, это не меняет дела, лишь сфера приложения способностей может оказаться иной (криминальная или полукриминальная деятельность, опасные профессии – гонщик, каскадер, укротительница тигров).

Сильный X дом дает д о л ж н о с т и. Причем эти должности "приходят" к человеку как бы сами, в силу обстоятельств, как в армии – очередные звания. У такого человека может быть минимум способностей и желания самому что-то делать, но начальником он станет. Квадратуры к X дому дают либо карьериста, либо руководителя неформальных структур разного рода.

Если у человека к тому же хороший Юпитер (т.е. деньги, как указывалось выше), высокое положение ему обеспечено.

Таким образом, уже по натальной карте можно сказать, какая карьера ожидает молодого человека, и тем самым косвенно определить, стоит ли ему заниматься каким-то делом или не стоит.

Далее должен следовать 8-й пункт – сфера применения способностей, т.е. собственно профессия. Но, поскольку речь здесь пойдет о чистой конкретике, важной к тому же для всех возрастных групп, мы отложим этот разбор до следующего раза, а пока рассмотрим группу "взрослых".

Старший возраст

5. Пора – не пора.

Для людей, уже имеющих опыт одной, а то и нескольких профессий, учет календаря особенно важен.

Первый часто встречающийся вопрос: нужно ли мне сейчас все менять, все бросить, или лучше с этим подождать?

На него опять-таки лучше всего отвечать с помощью индийских лунных домов. I дом сейчас или в ближайшем будущем – конечно, нужно, и мало того, придется. Время перемен пришло, у вас начинается совершенно новый этап жизни. После этого мы уже можем начать

подробный разбор того, какие это будут перемены. В таком случае вообще нет смысла оценивать вероятность – она равна 99 процентам, то есть фактически это предсказание категорично.

Менее категоричен VI дом: он означает либо смену работы в связи со внешними обстоятельствами (переезд, закрытие предприятия), либо неполную ее смену – сокращенный рабочий день, переход на другую должность (часто в том же предприятии), перемена профессии на похожую или непохожую, но тоже давно знакомую и т.п. Но тут вероятность тоже около 90 процентов.

VIII дом отличается от VI не столько категоричностью, сколько характером перемен: он неблагоприятен. Как правило, это смена работы из-за болезни, ссоры с начальством, судебного дела, семейных проблем и т.п. Если VIII дом уже идет, остается только посочувствовать человеку и поискать для него возможности "мягкой посадки" (найти, где подстелить соломки). Если он еще впереди – например, в будущем году, – лучше посоветовать не откладывать дело, а сменить работу прямо сейчас (выбрав подходящий дом по Марсу), пока еще идет благоприятный VII дом.

XII дом означает не сами перемены, а подготовку к ним, созревание причин для них. Если XII дом уже идет, человеку, наоборот, лучше посоветовать не торопиться, а подождать до будущего года. Иначе он рискует иметь неприятности – скорее всего на его теперешней работе, хотя возможны и другие.

Для остальных домов вероятность близких перемен колеблется около 50 процентов, то есть в переменах нет необходимости. Если человеку хочется заняться чем-то новым – пожалуйста, но при этом не обязательно бросать старую работу. Если он все-таки бросит работу в период "не-ключевого" дома (I, VI, VIII), это просто мало что изменит в его жизни. Да, он получит какое-то моральное удовлетворение и, возможно, больше денег, но подлинная перемена все равно произойдет с ним по наступлении "ключевого" дома. Или тогда ему придется менять работу второй раз.

Если приглашают на явно более выгодное место, переходить лучше по благоприятному дому – II, IV, V, VII, IX. Если таких мест несколько, лучше отложить натальную карту в сторону и обратиться к картам Таро, чтобы выяснить, какое из этих мест лучше.

Переход по III и X дому всегда связан с хлопотами, трудностями, а иногда и некоторой невыгодой.

Если же человека интересует не столько физическая, сколько духовная сторона дела (не собственно место работы, а пути духовных исканий), то категорически бросить работу он должен только по I дому, во всех остальных случаях это не обязательно.

Период же духовного роста и его перспективы лучше посмотреть по транзиту Плутона – уже не по индийской, а по обычной европейской системе. В каком аспекте находится прогрессивный Плутон к самому себе в натальной карте, по какому дому идет транзит, близка ли ингрессия (переход в другой дом или знак) и т.п.

6. Склонность к учебе

Хороший Сатурн помогает учиться и "старикам". Однако в зрелом возрасте гораздо большую роль начинают играть аспекты высоких планет: знаменитый секстиль Нептун-Плутон, означающий хорошую интуицию, соединения и секстили Урана с Нептуном и Плутоном, а также хорошие аспекты трансплутоновых с другими планетами.

В зрелом возрасте, когда уже накоплен определенный багаж знаний и опыта, познание часто осуществляется не путем непосредственного накопления и переработки информации, а эвристически: уже накопленная информация позволяет делать выводы, опуская целый ряд промежуточных стадий.

Поэтому людям старшего возраста обычно нет необходимости

проходить какой-то полный курс обучения: им вполне достаточно кратких семинаров, подобных нашему, или даже просто индивидуальных занятий, с учителем или самостоятельно.

7. Начальник или подчиненный

К зрелому возрасту "аспект начальника", если он есть, уже сработал, и человек успел побыть начальником, приобрел опыт и т.д. Эта тенденция сохраняется и в дальнейшем, то есть:

- при отсутствии неблагоприятных натальных аспектов (Юпитер за Солнцем, оппозиция Юпитер-Уран, стеллиум с участием Марса в X доме и т.п.) человек при перемене работы должен сохранить свою руководящую позицию.

- Неблагоприятные же аспекты означают "взлеты и падения", и можно даже поинтересоваться, бывало ли с ним такое в жизни. В этом случае его могут ожидать перемещения и "по вертикали", и чаще всего это происходит по I дому от Луны для Юпитера. Однако здесь важно знать, чего сам человек хочет.

Если это, допустим, кандидат в президенты, то I дом дает ему почти стопроцентную гарантию победы на выборах. Редко бывает, чтобы Луна в одном и том же месте была у нескольких кандидатов. Впрочем, на выборах можно победить и не по I дому (особенно если у остальных кандидатов в этот период тоже нет I дома), но тут желательно сравнить карты всех претендентов, чтобы убедиться, "чей дом лучше".

Если это, наоборот, уже крупный начальник, которого беспокоит, сохранит ли он свои позиции, то ему I дом как раз может грозить потерей этих позиций.

Человеку, у которого в карте нет выраженного "аспекта начальника", лучше посоветовать отказаться от руководящей должности, если ему предлагают, потому что это не доставит ему удовлетворения. Даже если у него наступает I дом, это означает лишь, что начальником он действительно стать может, но это, скорее всего, продлится недолго - или у него появятся какие-то проблемы, например, со здоровьем.

Ознакомившись, таким образом, с общими положениями, мы можем теперь перейти к частностям.

Перейдем теперь к пункту 8, охватывающему конкретные признаки интереса к той или иной деятельности и способности заниматься ею. При этом нужно учитывать:

1. Наличие одного признака принимать в расчет не следует, потому что он многозначен (сочетания Марс-Нептун могут давать и медика, и музыканта, и просто интригана). Любой признак профессиональной склонности можно считать действительным, только если он подтверждается по меньшей мере трижды.

2. Проверка этих признаков в натальной карте отвечает не на вопрос, кем человек непременно должен стать, то есть не позволяет определить, действительно ли человек выбрал данный путь; она отвечает только на вопрос, кем он может стать, какие виды занятий для него наиболее предпочтительны.

3. Я перечисляю не все возможные признаки каждой профессии - и не все профессии или сферы человеческой деятельности, а лишь те, которые встречались в моей работе. Так, мне не приходилось иметь дела с гороскопами космонавтов, а единственный знакомый мне военный летчик был Лев, хотя по теории ему полагалось бы иметь подчеркнутые воздушные знаки. Поэтому признаки профессий, недостающих в моем списке, вам придется восполнять по другим источникам.

Каким делом н у ж н о человеку заниматься

На этот вопрос отчасти отвечает положение Сатурна, особенно ретроградного, который в индийской астрологии считается показателем кармы, переносимой из жизни в жизнь. Положение Сатурна как бы сразу

"задействует" одну из осей:

- выраженная ось Дева-Рыбы ("помощники в беде")
- выраженная ось Овен-Весы ("артисты" или "вояки")
- выраженная ось Телец-Скорпион ("бизнесмены")
- выраженная ось Рак-Козерог ("одиночки", "ИТД")
- выраженная ось Лев-Водолей ("испытатели", "экспериментаторы")
- выраженная ось Близнецы-Стрелец ("администраторы")

Это, если хотите, формула "призвания" человека, обобщенное описание характера подходящей для него деятельности. Выраженной следует считать не столько ту ось, в одном из знаков которой находятся Солнце, AS, Луна, или Сатурн, сколько ту, в знаках которой находятся стеллиумы или стелларные оппозиции.

У человека может быть выражено и несколько осей. Ясно также, что нахождение даже одного только Солнца во Льве или Луны в Раке уже делает ось выраженной. Кроме того, у женщин в любом случае очень большую роль играет та ось, в знаке которой находится Луна.

Выраженный кардинальный крест, а тем более закрытый квадрат в этом кресте (Овен, Рак, Весы, Козерог), а также Луна в Овне или Скорпионе требуют от человека изнурительного труда: в первом случае - скорее физического (водолаз, омовец, водитель-дальнобойщик), во втором - умственного (предприниматель, политик, режиссер).

МЕДИЦИНА

"жесткая" медицина (хирурги):

- Марс в I доме от AS, Солнца или от себя (в своем доме)
- соединение, квадрат, тригон Солнце-Марс
- соединение, секстиль, оппозиция Марс-Нептун

Здесь же укажем, что квадратуры Марса к Солнцу или AS, а также Марс в XII доме нередко дают спортсменов, занятых в "жестких" видах спорта (лыжи, стрельба, автогонки, восточные единоборства).

"мягкая" медицина (фармацевты):

- соединение, секстиль, оппозиция Солнце-Нептун
- любой (из 5 классических) аспект Луна-Нептун

дантисты:

- Сатурн в I доме от AS, Солнца или от себя

электротерапия, компьютерная томография etc.:

- Уран в I доме (здесь и далее - от AS, Солнца или себя)
- соединения и тригоны Урана с Марсом, Венерой, Меркурием

нетрадиционная медицина:

- соединения Урана, особенно стелларные (диагносты)
- Плутон в I доме от AS, Солнца или от себя (в своем доме)
- квадратуры Плутона (гомеопаты, экстрасенсы)
- тригоны Плутона (травники)
- соединения Плутона, особенно стелларные (мульти-медиа)
- выраженный Скорпион и/или Луна в Скорпионе (мульти-медиа)

Вообще любые аспекты Плутона с Марсом и Венерой, кроме оппозиции, дают эзотерика широкого профиля (multi-media), то есть человека, способного заниматься как экстрасенсорикой, так и астрологией, гаданием, магией и т.п.

Оппозиция Плутона к Венере или Марсу, а также аспекты Плутона с Луной дают больше трудностей, чем успехов: такой человек часто становится жертвой либо собственных страхов, либо чужих "нападений". Такому человеку рекомендовать занятия оккультизмом не следует.

ПЕДАГОГИКА

Моя статистика показывает, что хорошими педагогами становятся люди, имеющие в карте следующие признаки:

- Меркурий в I доме ("объяснитель")
- соединение, секстиль, тригон Меркурий-Сатурн ("исследователь")
- соединение, секстиль, тригон Венера-Сатурн ("артист")
- соединение, секстиль, тригон Меркурий-Юпитер ("гуру" - воспитатель, уважаемый человек)

Впрочем, подлинный "гуру" (Гуру, кстати - индийское название Юпитера), то есть наставник Божией милостью, обычно имеет какой-либо аспект между Юпитером и Сатурном, при этом положение остальных "педагогических" планет не релевантно. Чем лучше аспект, тем, естественно, наставник лучше, тем больше у него учеников и т.п. Такой аспект мог быть у героя фильма "Доживем до понедельника" в блестящем исполнении Вячеслава Тихонова.

Если эти планеты (или аспекты, то есть хотя бы одна из участвующих в аспекте планет) попадают во II дом, человек зарабатывает преподаванием.

Если Юпитер попадает в XII дом, появляется "синдром Кассандры" (пророка, которому не верят), или это учитель для немногих, а то и вообще для одного ученика.

Сочетания Юпитера с Луной (соединение или просто нахождение в одном знаке, секстиль, тригон) дает т.н. "социального работника", призванного проявлять заботу о беженцах, детях-сиротах, пенсионерах, бывших заключенных и т.п.

Сюда же я позволю себе отнести и тех немногих научных работников, с картами которых мне пришлось работать:

- выраженная ось Овен-Весы дает китаистов и японистов;
- выраженная ось Телец-Скорпион - европейцев
- выраженная ось Близнецы-Стрелец - американцев
- выраженная ось Рак-Козерог - арабистов
- выраженная ось Лев-Водолей - multi-media (многосторонних)
- выраженная ось Дева-Рыбы - философов и религиоведов

Если даже человек никогда не изучал, скажем, японский язык, а работает совсем по другой специальности (врач, слесарь и т.п.), но у него выражена ось Овен-Весы, он будет любить японское искусство, предпочитать японскую технику, а однажды, возможно, даже съездит в Японию и т.п.

ИСКУССТВО

Для занятий искусством хороши "треугольники таланта" с участием Венеры, а также выраженные дома (знаки) Венеры, Нептуна и Луны - Телец, Весы, Рыбы, Рак. Неплохо также иметь хоть что-нибудь в Скорпионе. А если у человека при этом плохой Меркурий (за Солнцем, куспидный, ретроградный, сторевающий), то ему прямая дорога в артисты - в смысле artists, люди искусства.

Вообще любая ретроградность для "артистов" даже полезна: такой человек больше думает, хотя меньше делает.

Венера во II доме (от AS, от Солнца или от себя) дает возможность зарабатывать искусством.

Если у него есть приличный аспект между Юпитером и Венерой (секстиль, тригон, даже оппозиция), его творчество будет радовать людей, он не останется "непризнанным гением" даже несмотря на все свои недостатки (обжорство, пьянство, женщины, карты). Ну, и деньги будут, конечно. Если Юпитер и Венера в соединении или квадратуре, недостатки усиливаются, а радость от его творчества для других людей

уменьшается.

"Резкая" карта (пучок оппозиций, множественный закрытый тригон, кумуляция планет "в одном углу") при наличии способностей может означать талант, близкий к гениальности, но трагическую или "неприкаянную" судьбу – тюрьму, эмиграцию, аномальную семью (множество жен или, наоборот, ни одной). Если это подтверждается рождением под затмение, Ураном на AS или цепочкой планет в XII доме от AS или Солнца (за Солнцем), такая судьба становится практически неизбежной.

Поэты:

По статистике членов бывшего Союза Писателей СССР, больше всего поэтов представлено в трех знаках: Телец, Близнецы, Рак. Впрочем, вне зависимости от этого поэт должен уметь красиво и грамотно писать (хорошая Венера или хотя бы хорошо выраженный дом Венеры – Телец, Весы), обладать воображением (хороший Нептун или дом Нептуна – Рыбы), а по возможности и умом (секстиль или тригон Венера-Сатурн).

Прозаики:

Хорошим прозаиком человек, как правило, становится только во взрослом возрасте, то есть не раньше 30 лет. Каковы необходимые для этого гороскопические предпосылки?

Умом прозаик должен обладать прежде всего: секстиль или тригон Венера-Сатурн, годятся также соединение, оппозиция и даже квадратура (это дает ум злой, но цепкий и меткий). При приличной Венере или хорошо выраженном доме Венеры (Телец, Весы) аспекта между Венерой и Сатурном может и не быть, но Сатурн должен быть хорошим (в I доме).

Журналисты и переводчики

– должны иметь еще и активный Марс – лучше всего в I доме и/или в аспекте с Меркурием. Соединение Марс-Меркурий дает multi-media: такой журналист может писать обо всем, а переводчик – переводить практически все, что угодно. Причем оба делают свое дело хорошо.

Если Марс за Солнцем, журналист, рискуя жизнью, едет в район боевых действий и может быть ранен или даже убит.

Соединение и секстиль Марс-Нептун или Солнце-Нептун в любом порядке и практически в любом месте карты дает определенную специализацию: это журналист одной темы или издания (часто – тележурналист), переводчик одного профиля (часто – художественной литературы).

Журналист и переводчик "без Марса", но с Нептуном или выраженными Рыбами дает работу "под настроение", то есть крайне нерегулярную, и необязательность, то есть неумение представлять материал в срок. Хотя работа выполнена талантливо.

Иностранный язык

Раз уж речь зашла о способностях к иностранным языкам, рассмотрим один часто задаваемый вопрос: стоит ли учить ребенка иностранному языку?

В ответ на такой вопрос лучше всего ответить вопросом: а для чего это нужно? Способности к языкам, как уже говорилось, могут быть разными, и выражаются они разными аспектами. Соответственно этому нужно выбирать и способы обучения языку.

Если родители просто хотят, чтобы было "как у всех", то им можно не торопиться: язык – не цель, а средство, инструмент, которым надо пользоваться сознательно. Поэтому и учиться ему надо сознательно, то есть после 14 лет, иначе в голове у ребенка образуется каша из отдельных слов и грамматических правил, привести которую в порядок будет потом очень трудно.

Если родители собираются, например, ехать за границу, на работу или "на ПМЖ", то тут можно проверить характер способностей ребенка и порекомендовать соответствующий метод.

При хорошем Меркурии и/или Сатурне можно усадить ребенка за учебники, нанять учителя, купить пленки с записями и т.д.: такому ребенку полезна систематическая работа. Он будет твердо знать правила и писать без ошибок, но говорить будет с затруднениями.

При плохих Меркурии и/или Сатурне, но хороших аспектах искусства (Венера и ее дома, Нептун и Рыбы, аспекты трансатурновых планет, при Луне во Льве) можно до отъезда ничего не делать, а по приезде "бросить" ребенка в ситуацию, как бросают в воду, когда учат плавать: он заговорит, и очень скоро, и его нельзя будет отличить от "местных", но правил знать не будет, и писать будет скорее всего с ошибками.

"Артистические" аспекты требуют ситуативной мотивации: язык - это средство общения. Если не с кем общаться, язык будет искусственным. В этом случае учить язык можно и дома, но в беседах с человеком, для которого этот язык родной.

Музыканты

Музыканты и художники у меня разработаны несколько менее подробно (меньше было гороскопов). Так, в упоминаемых ниже сочетаниях не участвует Сатурн, хотя ясно, что ум не мешает и представителям этих видов искусства.

композиция:

- Нептун в I доме

исполнение:

- Венера в I доме
- Венера в Рыбах, вообще заполненные Рыбы (2-3 планеты)
- секстиль Луна-Марс, Луна-Венера

Секстиль Солнце-Нептун, тригон Марс-Нептун дают музыкальность, однако недостаточную для активных занятий музыкой: это может быть хор, танец, а также (и скорее всего) занятия каким-либо иным видом искусства.

Соединение Уран-Нептун в Козероге (дети 90-х) само по себе музыкальности не дает, однако в сочетаниях с другими планетами (соединения, секстили, тригоны с Солнцем, Луной, Венерой), вероятно, может означать какую-либо музыкальную профессию, нам еще не известную - электронная музыка, сочинение запаховых симфоний и т.п.

Заполненный Скорпион, особенно вторая его половина (2-3 планеты), особенно при ночном рождении также дает музыкальность, которая сама по себе для активных занятий музыкой хотя и недостаточна, однако в сочетании с аспектами, указанными выше, также дает хорошую основу для музыканта - или человека, так или иначе занятого в музыкальной сфере.

Примерно то же можно сказать о заполненном Раке, который при хороших Меркурии и Марсе может давать настройщиков или изготовителей музыкальных инструментов.

В этой связи тоже часто задают вопрос, стоит ли учить ребенка музыке. Если в карте ребенка есть три-четыре указанных сочетания, то учить стоит, а при хорошем Юпитере из него действительно может получиться первоклассный музыкант. Если таких аспектов один-два, учить можно, но это будет музицирование для собственного удовольствия, пение под гитару на вечеринках, а при Венере или Нептуне во II доме - и некоторый заработок благодаря этому. Если же таких аспектов нет, то можно и не учить.

Художники:

- соединение, секстиль, тригон Венера-Нептун
- секстиль, тригон Солнце-Луна
- квадратуры между этими планетами дают скорее графиков, нежели живописцев.

Еще соединения и квадратуры Венеры с Солнцем, Луной и Меркурием могут указывать на различные прикладные искусства - рукоделие, кулинарию, парикмахерское дело.

Различные сочетания Нептуна с Луной, Меркурием и другими планетами (главным образом соединения) могут указывать на работу человека в "сфере иллюзий" - кинематографии, телевидении, театре, моделировании одежды. Аспекты Нептуна с Сатурном могут дать танец (балет).

Театр

Для театра хороша Луна во Льве, дающая артистические способности и желание нравиться публике (актеры), а также Луна в Овне или Скорпионе, часто дающая хороших режиссеров. Впрочем, это верно только в том случае, если в карте есть еще хоть какие-нибудь аспекты искусства из упомянутых выше.

ЭКОНОМИКА-ФИНАНСЫ

Бизнесмены

- Хорошие Юпитер или Венера (о чем мы уже говорили)
- отсутствие планет в XII доме
- что-то (и хорошее что-то) в I доме:
 - * Меркурий: посредничество, обслуживание
 - * Венера: искусство (купля-продажа, выставки)
 - * Марс: разное
 - * Юпитер: производство
 - * Сатурн: недвижимость
 - * Уран: электроника, компьютеры
 - * Нептун: морские перевозки, кино, видео
 - * Плутон: эзотерика, редкости (антиквариат)

Луна в I доме вообще-то к бизнесу не располагает. Это могут быть занятия благотворительностью, Green Peace, охрана материнства и детства, помощь инвалидам и т.п., от которых теоретически трудно ожидать крупных доходов. Если же такие доходы появляются, надо искать в карте указания на жульнический характер предприятий.

При этом желательно проверять знак, на который приходятся Венера (мелкий бизнес), Юпитер (крупный бизнес) или I дом по Солнцу, Луне или от AS: этот знак может указать, в какой части света бизнес будет проходить с наибольшим успехом.

Менеджеры

- Марс в I доме
- приличный Меркурий (хотя бы не сторовший, не феральный и не куспидный)
- приличный Юпитер (хотя бы во II, IV, VI или XI доме).

Если этого нет, претензии на должность менеджера уже отпадают. Если есть, смотрим дальше.

Высокие планеты в хорошем положении, особенно в I доме, конечно, усиливают позиции менеджера (он интуитивно чувствует ситуацию, угадывает ходы противника и т.п.), но не играют решающей роли.

Решающую роль может сыграть положение Солнца и/или Луны:

- Овен, Телец, Близнецы, Стрелец дают сильного, хитрого или ловкого менеджера;
- Лев, Весы, Водолей дают представительную фигуру, от которой в деловом отношении мало толку (хорошая работа для женщин);

- Скорпион, Козерог дают жесткого бойца, "терминатора";
- Рак, Дева, Рыбы менеджировать не умеют.

Если хотя бы одно из светил находится в неподходящем знаке (три последних), это означает, что быть менеджером человеку будет очень трудно, и надолго его, скорее всего, не хватит. Если оба светила оказываются в этих знаках, о такой работе ему лучше не мечтать даже при Марсе в I доме.

Бухгалтеры/финансисты

Эти аспекты верны при хорошем Меркурии (в I доме):

- соединение, секстиль, тригон Сатурн-Солнце
- соединение, секстиль, квадратура Сатурн-Меркурий
- соединение, секстиль, квадрат и тригон Сатурна с Ураном

Вообще выраженный Уран (прямой, в I доме, во II или X доме, в соединении с другими планетами, особенно стелларном) дает хорошее понимание электроники и работу с компьютером.

Крупных финансистов определяют также по индийскому аспекту чапа-йоги: хозяин знака, где находится AS, стоит в знаке собственной экзальтации.

ТЕХНИКА

Техническая профессия наиболее вероятна, если:

- Марс и Сатурн находятся в соединении или в одном знаке
- Марс и Сатурн находятся в оппозиции или "напротив"
- Марс находится в III или X знаке от Сатурна
- Сатурн находится в IV знаке от Марса.

Строительство:

- Юпитер в одной из лунных кендр

Кендрами в индийской астрологии называют угловые дома - I, IV, VII и X.

Транспорт:

- Венера в кендре в Тельце, Весах или Рыбах

Лунные узлы

Прогнозы по лунным узлам следует модифицировать при нахождении одного из узлов в домах Меркурия (в положительную сторону) или светила (в отрицательную). "Проблемы в семейной жизни" означают конфликты с партнером (до развода включительно) как перманентную тенденцию.

- Раху I, Кету VII дом: проблемы в семейной жизни, но хорошие заработки;
- Раху II, Кету VIII: трудности во всех областях жизни; в Близнецах или Деве - дар поэта или прозаика.
- Раху III, Кету IX: блестящая карьера, успех, благосостояние.
- Раху IV, Кету X: проблемы в отношениях с людьми, ощущение "обделенности". В Близнецах или Деве - крупная собственность (недвижимость).
- Раху V, Кету XI: успех в делах, хорошие заработки, проблемы со здоровьем.
- Раху VI, Кету XII: гуманитарная профессия (наука, медицина), хорошее здоровье.
- Раху VII, Кету I: проблемы в семейной жизни, интерес к оккультным

наукам.

- Раху VIII, Кету II: проблемы в семейной жизни, бедность. В Близнецах или Деве - гуманитарная профессия, достаток.

- Раху IX, Кету III: выдающаяся личность (талантливый художник, руководитель, глава "клана"). Раздоры с родней.

- Раху X, Кету IV: проблемы с получением образования, позже - известность, почет, но "запущенная собственность" (квартира в доме под снос).

- Раху XI, Кету V: детей либо нет, либо они создают проблемы. Выраженные экстрасенсорные способности, благополучие. В Близнецах или Деве - политик, врач, религиозный деятель.

- Раху XII, Кету VI: трудности во всех областях жизни. В Близнецах или Деве - успех во всем, особенно в бизнесе.

Некоторые индийские аспекты (йоги):

- во втором доме от Солнца имеется хотя бы одна планета (Луна не в счет): человек добродетельный, принадлежащий к элите;

- то же дает хотя бы одна планета во втором доме от Луны (Солнце не в счет);

- в домах по обеим сторонам от Солнца, то есть II и XII, имеется хотя бы по одной планете: блестящий оратор, удачливый политик;

- то же по отношению к Луне дает хорошую репутацию и успех в жизни;

- "голая" Луна (отсутствие планет во II и XII доме от нее) обычно дает нищету и необходимость добывать средства к жизни нечестным путем.

- Венера или Юпитер в X доме от Луны: честность, порядочность, хорошая репутация;

- Солнце, Луна и AS находятся в знаках, соответствующих полу испытуемого (только при рождении в светлое время суток): жизнь долгая и счастливая, почет и уважение.

- Луна в VI, VIII или XII доме от Юпитера может означать нищету, и во всяком случае означает непопулярность (нелюбовь) со стороны других.

- Сатурн в кендре в Козероге, Водолее или Весах: злой начальник над хорошим коллективом.

- Хороший начальник имеет хорошего хозяина IX дома (в своем знаке или в знаке собственной экзальтации) при непораженном хозяине гороскопа.