



Ведический центр om-aditya

Татьяна
Земская
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:
консультации
обучение
МИСТИК
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!
Улучшайте качество жизни и сознания,
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

ИМЯ - ФОРМУЛА СУДЬБЫ

Уважаемый читатель!

Задумывались ли Вы, что такое имя? Влияет ли оно на судьбу? Можно ли, изменив имя, изменить судьбу? Отвечая на эти вопросы, я проводил огромное количество исследований как историк и астролог. У меня накопился большой материал на тему «Влияние имени на историю». То, что предлагается в этой книге

- лишь небольшая его часть, адаптированная для широкого круга читателей. Для кого-то она может стать первым шагом в серьезную астрологию.

Очень важно прожить свою жизнь, осознавая, что с тобой происходит.

Понимание

и осознание - разные вещи. Осознать - это значит сделать выбор, пройти какой-то

путь, получить награду или наказание. Можно осознать урок до того, как он произошел, но это не простой процесс, который сопровождается нарушением привычного образа жизни. Имя в значительной степени несет указания на те уроки

судьбы, которые человеку предстоит пройти. Давая ребенку то или иное имя, можно

заранее предсказать, какие из его аспектов будут отмечены в судьбе. Для этого надо сравнить имя с гороскопом ребенка. Ведь изначальные уроки судьбы записаны

небесными письменами в момент рождения, и могут быть прочитаны с помощью гороскопа. Более того, гороскоп несет отблеск первичного истинного имени человека.

Первый гороскоп личности конкретного человека был составлен в Вавилоне в конце V века до н. э. Тогда он чертился в виде развернутого конверта и содержал

имя человека. Сейчас гороскоп делается по-другому, но истинное имя с его помощью реконструировать можно. Те имена, которые мы берем себе произвольно, не

есть истинные. Поэтому очень важно сопоставлять их с гороскопом. Без этого сопоставления нельзя понять, какой выбор будет нами сделан: в сторону добра или

в сторону зла. А не зная выбора, нельзя предсказать судьбу.

Имя - это начальная, ключевая формула судьбы. Его можно сравнить с кодом в компьютере: набираешь код и запускаешь программу. Если имя неправильное, то оно

внедряет вирус, который стирает какие-то детали, память в программе. А ведь это

программа нашей жизни! Имя - не только первичная кодовая система для осознания

своего предназначения, но и важное средство привлечения к судьбе высших сил.

Неправильно подобранное имя ставит человека вне эволюции, приводит к застою, лишает защиты. Чтобы выйти из этого замкнутого круга, имя надо осознанно поменять в соответствии со временем рождения, т.е. с гороскопом. Если Вы не знакомы с гороскопом, то, прочитав книгу, получите о нем общее представление.

В

наше время компьютерных технологий сделать его не сложно. Думаю, когда Вы будете к этому готовы, гороскоп у Вас появится.

Сокровенной целью этой книги является расширение Вашего познания в области астрологии для того, чтобы она помогала в повседневной жизни. Ведь пользуетесь

же Вы в быту основами математики, медицины, педагогики, психологии, наконец, навыками каких-то ремесел! Когда Вы болеете, то ставите градусник, когда ломается электроприбор, Вы его чините. Так и человек, знакомый с астрологией, смотрит на часы в момент начала значимого события или, к примеру, важного знакомства. Он знает, что в такой момент включается хорар - гороскоп рождения нового цикла, по которому можно судить о его прохождении и окончании.

Признаем мы это или нет, но все мы в той или иной степени связаны с астрологическим эгрегором - этой общностью энергий и устремлений как любителей

поглядеть на звездное небо, так и профессиональных астрологов всех времен и народов. Уже в школе мы получаем первые представления о планетах Солнечной

системы, знакомимся с их мифологическими образами по античной литературе: Зевс (Юпитер) как верховный правитель, Афродита (Венера) как богиня любви, Арес (Марс) как бог войны, Гермес (Меркурий) как посланец богов и т.д. Наверняка Вы знаете, под каким знаком Зодиака родились, и сможете по характеристикам отличить, в частности, Скорпиона от Тельца или Рыб. Осталось пополнить эти знания и привести их в систему. Пусть Вас не смущает непривычная терминология – постепенно все станет понятно.

В отличие от астрономии, астрология как наука работает не только с реальными космическими объектами, но и с так называемыми мифологемами – мифологическими образами планет и знаков, которые не привязаны к определенному времени и пространству. Эти мифологемы, включаясь в жизнь человека, делают его похожим на сказочного героя. Наша жизнь предельно мифологична, даже если и не похожа на сказку. Астрология, обращенная как к логике, так и к образному мышлению человека, представляет из себя универсальную систему знаний, которая объединяет все остальные науки и дает целостное представление об окружающем мире. Надеюсь, Вы сможете в этом убедиться, прочитав книгу.

Павел Глоба

ИЗ ИСТОКА СОКРОВЕННОГО

«Имя дано человеку, чтобы он мог им свидетельствовать перед Господом».

Пророк Заратуштра

Заглянем в древнейшие из дошедших до нас письменных источников и посмотрим, что там говорится об именах. Самыми древними и почитаемыми являются священные книги «Авесты» – наследие арийской цивилизации, существовавшей в доисторические времена на территории нынешнего Предуралья. Арии пришли на Землю около 40 тысяч лет назад и первоначально населяли затонувший в результате космической катастрофы материк Арктиду. Расселившись впоследствии по континенту, они стали основой многих индоевропейских народов.

В одной из авестийских книг «Зерван-Намаге» говорится о сокровенном имени человека. Если оно не защищено, то человек ставит себя под угрозу раскрытия священной формулы своей судьбы, вплоть до вычеркивания из Книги Жизни. В более позднем христианском «Апокалипсисе» Иоанна Богослова сказано: «Будут призваны те, чьи имена записаны в Книге Жизни». Очевидно, что в Высшем божественном мире каждый человек значит под каким-то сокровенным именем. Можем ли мы узнать свое сокровенное имя? Нет, хотя мы в себе его несем. Но имеют ли смысл в таком случае рассуждения о нем? Думаю, имеют, потому что это небесное имя позволяет управлять всеми процессами жизни и нуждается в защите. Признавая его существование, мы охраняем свое божественное предназначение и отрекаемся от бесовщины.

Знания о сокровенном имени сохранились в очень многих традициях. В частности,

в египетской мифологии есть история о сражении божественного Озириса со злым братом Сетхом, который смог одолеть своего противника, только узнав его

сокровенное имя. Сетх воспользовался этим именем как некой магической формулой:

произнес его несколько раз, в том числе в обратном порядке – зеркальном. Таким

образом он смог изменить предназначение Озириса, даже расчленил его божественную природу – разорвал на части и разбросал их по Нилу. По счастью, история закончилась не так трагически благодаря помощи супруги Озириса Изиды, имени которой Сетх узнать не смог. Изиды собрала по частям тело своего супруга.

Подобные истории встречаются в русских народных сказках о живой и мертвой воде. И не удивительно, ведь территория нынешней России находится под знаком Водолея, который изображается в виде человека с двумя сосудами в руках (Беларусь – под Козерогом, Украина – под Тельцом, Кавказ – под Скорпионом). Эти

два сосуда символизируют также право выбора каждого человека – каким путем ему

пойти, т.е. какую судьбу избрать. В космическую эпоху Водолея, которая начнется

в 2003 году и продлится более двух тысяч лет, мифологема знака проиграется на «водолейской» территории, которая объединяет восточных славян.

Стрелка космических часов – точка весеннего равноденствия – ведет по Зодиак

отсчет космических часов. В свое время, около двух тысяч лет назад, началась эпоха Рыб, отмеченная чудесным пришествием Сына Божьего на «рыбьей» территории

иудеев. Обновленная пророком Заратуштрой «Авеста» пришла к нам из эпохи Овна. История, как и жизнь каждого человека, идет по четко обозначимым зодиакальным циклам и законам Космоса. Но на переходных моментах как истории, так и жизни человека, подобно тому, как вирус внедряется в делящуюся клетку, силы зла предпринимают отчаянную попытку захватить не принадлежащий им мир. Мы живем именно в такое время – на переходе эпох.

Имя является для каждого человека не просто формулой его судьбы, а сокровенным ключом ко всем полноценным знаниям о нем и едва ли не единственным

надежным средством защиты от зла в нашем мире. Идеально, имя должно иметь семь

степеней защиты, т.е. имен необходимо иметь не меньше семи. В русском фольклоре,

на мой взгляд, эта система защиты зашифрована в символике «кощеевой смерти»: игла – яйцо – утка – заяц – сундук – дуб – остров. Иголка – это сокровенное имя,

начало начал. Далее, согласно авестийским источникам, следуют имена:

- три имени, связанные с божественной отмеченностью, или календарем, через который включаются Солнце, Луна и звезды;

- родовое имя, указывающее принадлежность к определенному генеалогическому древу;

- личное имя, или кармическое, связанное с гороскопом;

- хорарное имя, которое может меняться в течение жизни (сюда же относятся псевдонимы, клички и т.п.). Я специально начал с первичного имени, чтобы затем

по «ступенькам» спуститься с небес на землю.

СЛАВЯНСКИЙ ПОДХОД

В процессе жизни мы обрастаем именами и кличками, как затонувший корабль на

дне моря ракушками. Своего рода заменой сокровенного имени у нас служит имя, данное духовником при посвящении, инаугурации. О трех календарных именах говорить не приходится. Хотя, на мой взгляд, если человек крещеный, то он имеет

полное право называться дополнительно именем того святого, который покровительствует его дню рождения по православному или иному календарю. Так, крещеный православным обрядом Леонид, рожденный 19 декабря, может носить в качестве календарного имя Николай в честь Николы Угодника.

Иногда у нас календарное имя становится личным, когда родители новорожденного заглянули в православный месяцеслов или иной религиозный календарь. В отличие от изначальной, в частности, системы у персов, которые помимо личного называли своих детей тремя календарными именами: в честь какого-то умершего благоверного царя – носителя Божьей печати, или, как она

называлась в «Авесте», Хварны; в честь известного первосвященника и в честь знаменитого воина. У нас же в настоящее время все искажено. Отвергая традицию называть детей по календарю, люди лишаются светлой космической защиты и вносят

в свою жизнь большой хаос. Именно космической! Последний православный месяцеслов, который принят в настоящее время церковью, был разработан святым митрополитом Дмитрием Ростовским в XVII веке. Известно совершенно точно, что митрополит занимался «чтением звезд», т.е. астрологией при дворе царя Алексея Михайловича. Тогда имена давались в календарной традиции по дню крещения – на третьи сутки после рождения ребенка. Если мы обратимся к авестийской традиции,

то найдем там удивительный ритуал включения имени ребенка на девятые сутки. Причем ребенок делал это сам с помощью священнослужителя. Выкликались несколько

подходящих по гороскопу имен, и оставлялось то, на которое ребенок как-либо среагировал. Во время ритуала ребенок должен был находиться в соседней комнате

в окружении огня. Именно так, следуя родовой традиции, получил свое имя автор

данных строк.

По тому, как народ относится к имени, можно судить, на каком уровне развития

он находится и какова священная формула его отношения к Господу Богу. Что такое

наши сегодняшние имена? Это видоизмененное, вульгаризированное, искаженное проявление тех уровней, которые мы называли. Это и долг, и крест, и ноша, которую мы должны нести по жизни. Сразу отметим, что, в основном, они являются

препятствием для осуществления нашего истинного предназначения. Поэтому наша задача – понять, что это за препятствие, на каком «именном» уровне происходит торможение жизненных процессов. Имя, которое мы сейчас носим, распадается на три состава:

- первое имя (фамилия) – родовое, которое в искаженном виде доносит сведения,

связанные с происхождением человека, привязывая его к общности;

- второе имя (отчество) – неполноценный осколочек родового имени, который указывает на отца;

- третье имя (собственное) – личное, которое может изменяться в зависимости

от среды (уменьшительное, сокращенное, официальное и т.п.).

По сути, то, что мы носим как фамилию, является нашей переходящей родовой кличкой, доведком к полноценному родовому имени. Есть народы, у которых

имя напрямую переходит в фамилию. Например, в Азербайджане сын Али – Алиев, сын

Гамзата – Гамзатов и т.д. На Руси было то же самое: фамилии образовывались либо

от имен ближайших предков, либо от кличек. Напомним, что процесс этот начался не так давно – в XVII-XVIII веке. До этого фамилией владели разве что только Рюриковичи. Даже знатные люди величались по кличкам, которые они заслужили своими деяниями.

За свою родовую кличку мы, в принципе, несем ответственность, но только в том случае, если начинаем как-то выделяться в обществе. Фамилия определяет нашу

сверхзадачу по отношению к другим людям, в то время как имя проявляет нашу личную программу. Другими словами, фамилии – это имена, которыми мы работаем в

обществе. Стал известен – отвечай за свою фамилию! Как только мы начинаем подниматься над собственной жизнью, что-то делать в своем, даже узком окружении,

как программа фамилии начинает проявляться и звучать довольно отчетливо.

Существует и обратная связь: человек с мелочной фамилией вряд ли выделится в

обществе. Куда может продвинуться человек с фамилией Пешков? Изменив фамилию,

Горький очень точно проявил мифологический смысл своего гороскопа: горький вкус

связан с планетой Сатурн, которая в гороскопе писателя управляла целью его жизни и была самой сильной планетой. Кроме того, новое имя Горького Максим, означающее «большой, великий», как нельзя лучше соответствовало скоплению планет в одном из знаков гороскопа. Не это ли пример того, как своим именем человек изменил судьбу!

Степень распространенности определенных фамилий в обществе вследствие вышесказанного имеет огромное значение. По этому показателю можно судить о состоянии общества. Преобладание негативных по значению или невразумительных и

непонятных фамилий свидетельствует о социальной деградации. Было бы, конечно, неплохо, если бы наши фамилии несли только позитивный смысл! На Земле было бы меньше проблем и зла. Но, к сожалению, еще в XV веке великий полоцкий астролог

Василий Немчин предсказывал появление в России людей — носителей бесовщины, чьи

имена и прозвища будут их обличать.

Поэтому по фамилиям руководителей государства можно судить о проводимом курсе, по фамилии руководителя какой-нибудь фирмы можно строить прогноз на результаты ее деятельности. Здесь открывается широкий простор для наблюдений и

анализа. Но начинать все-таки следует с себя. Хотя бы с ответа на вопрос: насколько ваша фамилия синхронна судьбе? Моя фамилия, например, имеет несколько

значений: «глобальный» (зап.), «штраф» (югосл.), «опекун» (лит.), «опора для стога сена» (укр.), «мостки», «дорожка в лесу» (рус.). Ни одного дурного значения в фамилии нет.

Как поступать женщине при замужестве? — спросите вы в этой связи. Желательно

оставлять свою фамилию в дополнение к фамилии мужа. Это даст ей возможность сохранить связь с родом и его защиту. Хотя в идеале к фамилии каждого человека

должна примыкать фамилия его так называемого первопредка: для женщин — по женской линии седьмого колена, для мужчин — соответственно по мужской. Но для большинства эти сведения о предках неизвестны.

У нас есть еще отчество — очень искаженное и трансформированное родовое имя,

которое является большей данностью по сравнению с фамилией, т.е. нами не выбирается. У некоторых народов отчеств нет. Сохраняя его, мы признаем почитание отцовского начала — одной из частей нашего родового древа, однако, превращением отчества в имя прилагательное вносим отчуждение отцов от детей. Отсутствие второй его части — «матчества», по сути, снимает защиту материнского

начала в человеке, ослабляет чувство общности. Испанцы, между прочим, среди гигантского количества родовых имен имеют многие по материнской линии.

В идеале, конечно, нужно брать отчество тех из рода, кто был наиболее выдающимся — и мужчин, и женщин. Раньше так и было: поминали по имени или фамилии наиболее выдающегося основателя данного рода. В Древнем Риме, например,

где обычаи и система правления были продуманными и мудрыми, существовали роды Юлиев, Горациев, Туллиев, Флавиев. Женщины тоже называли себя по именам предков

— Юлия, Теренция. В более поздние времена к знатным родовым именам стали привязываться люди, абсолютно не имеющие к ним отношения, и, на мой взгляд, это

было одной из причин того, что Рим пришел в упадок.

Как же обстоит дело с именами личными? Получая их при рождении, мы тем не менее впоследствии более свободны в своем выборе и можем их менять. Имена, которые мы носим в своих документах, по большей части дважды освященные, т.е. освящены религией и историей. Есть имена единожды освященные, не поддержанные религией данной страны. Есть имена не освященные, искусственные и даже зеркальные имена-ловушки типа Вилен и Нинель. У любого личного имени есть свое

предназначение. Не случайно их давали когда-то в соответствии с определенным космическим кодом. Сейчас надо вернуть эту традицию – подбирать имя по гороскопу. Ведь гороскоп – это отблеск изначального небесного имени в судьбе

~~~~~  
Гороскоп – космический паспорт

Попытаемся представить себе этот «паспорт» пока умозрительно. Его основой служит Зодиак – пояс на небесной сфере, в пределах которого (с геоцентрической

точки зрения) движутся планеты. Это пространство Зодиака. По времени Зодиак начинается с точки весеннего равноденствия, когда Солнце входит в 1° знака Овна,

где находится около месяца. Зодиак состоит из 12 знаков, которые совпадают с одноименными зодиакальными созвездиями, но в астрологии несут символическое значение. «Моментальная фотография» положения планет в знаках Зодиака на момент

рождения называется космограммой. Она показывает коллективную программу человека и определяет, говоря современным языком, его психотип, отличительные особенности характера (Приложение). Координаты планет на время рождения вычисляются по специальным таблицам – эфемеридам.

Восходящий на время рождения над горизонтом на месте рождения знак Зодиака определяется по специальным таблицам домов, которые отражают вращение Земли вокруг своей оси. Координата точки восхода называется асцендент. Он, подобно 0°

Овна в космограмме, является началом гороскопа, открывая его I дом (12 домов гороскопа символически по функциям сходны со знаками Зодиака и связаны с различными сферами жизни человека). Гороскоп в широком астрологическом смысле является синонимом асцендента, но чаще используется для обозначения карты неба

на определенный час для определенного места. Гороскоп несет индивидуальную программу человека.

Знак и градус асцендента показывают, каким человека будут воспринимать окружающие, т.е. это его личность, внешний облик, манера поведения и т.п. Вот почему люди, рожденные под одним и тем же солнечным знаком, такие разные по личностным проявлениям. Ведь Солнце, определяющее духовную сторону жизни человека, всего лишь одна из составляющих его сущности, и делать заключение о человеке по одному этому показателю далеко не достаточно, как и неправильно будет называть гороскопом прогноз по солнечному знаку.

~~~~~  
Также и имя нельзя подбирать с учетом только солнечного знака. Поэтому постараемся постепенно расширять наши представления о себе и о мире, который нас окружает. В заключительном разделе книги будет рассмотрено конкретное имя во взаимодействии с конкретным гороскопом. А пока познакомимся с основными уровнями личного имени, которые нам предстоит рассмотреть более подробно.

За редким исключением наши имена имеют национально-религиозные корни и являются, прежде всего, отражением определенного эгрегора. У каждого имени есть

перевод, который и выводит на эгрегор: греческий (Юрий – «георгиус», земледelec), римский (Павел – «павлус», маленький), скандинавский (Ольга – «хельге», святой), славянский (Владимир – владеющий миром) и т.д.

Эгрегориальный уровень имени – первый, с которого мы начнем наш анализ. Нам

предстоит рассмотреть семь основных эгрегоров с дважды освященными именами, единожды освященные и искусственные имена.

Второй уровень имени – мифологический, или аллегорический. С большинством имен связан некий прообраз, который может принимать форму мифологического действия, намекать на некоего мифологического персонажа, и тогда это имя будет рождать в жизни его носителя отражение мифа. Многие имена связаны с этическими, нравственными и метафизическими понятиями (например, имя Софья означает «мудрость»). Более полноценными считаются имена, в которых содержится и миф, и

аллегорическая сущность. Такие имена называют мистериальными, т.е. они влияют на судьбу, оформляя ее в виде мифа.

Третий уровень – имя как отблеск чужой судьбы, Хварны или антихварны тех

людей, которые уже это имя носили. Необходимо знать, как судьба известных имяносителей отражается на нашей, является ли созвучной ей и какие показатели в гороскопе на это указывают.

Четвертый уровень – имя как программный лозунг, космическая структура, которую хранит алфавит и отражает Зодиак. Мы должны раскрыть зодиакальный смысл

имени, его гороскопическое обоснование, для этого надо разобраться в его написании, т.е. обозначить взаимоотношение имени и алфавита.

Пятый уровень имени связан с числовым кодом. На каждое имя можно вывести целый ряд числовых закономерностей. Вспомните «Апокалипсис»: «Здесь мудрость, кто имеет ум, тот сочти число Зверя, ибо это число человеческое». Мы будем рассматривать способы выведения числа имени и вытекающие из этого закономерности.

Шестой уровень – имя как образная ключевая картина. Она более связана с ассоциативным внешним восприятием.

Седьмой уровень – магический, имя как звучание мантры, молитвы. Этот уровень как бы подводит итог всему взаимодействию форм отражения «именной» сущности.

Следует сразу отметить, что в наших искаженных именах шестой и седьмой уровни не звучат. Но, не дожидаясь восстановления истинных имен, мы начинаем исследование тех, которые имеем на сегодняшний день.

КОМУ СУДЬБА БЛАГОВОЛИТ?

Начинать разбор любого имени надо с определения того, какую печать на него накладывает эгрегор. Существует несколько типов имен по эгрегорам.

Большинство

из них имеет отношение к месяцеслову, т.е. они дважды освящены, некоторые только один раз освящены, т.е. имеют мифологическое (историческое) обоснование.

Самая сильная печать будет поставлена на тех людях, которые живут на славянской

территории, но их имена упираются в Иудею (Библию), Грецию, Рим и славянскую древность. Меньшее место занимает северный скандинавский эгрегор. Немного есть

у нас персидских корней. Встречаются имена восточные, которые для нас чуждые, но защита эгрегора все равно сохраняется. Общение людей с разноегрегориальными

именами зависит от исторически сложившихся отношений между соответствующими эгрегорами. Что касается влияния какого-то эгрегора на носителей имен мужского

или женского рода, то ничем принципиально оно не отличается, но в частности имеет различие. Это зависит от отношения к мужчине и женщине в той нации, откуда исходят корни данного имени.

Начнем с библейских (еврейских) имен (Иван, Михаил, Иосиф, Яков, Семен, Наум,

Илья, Мария, Елизавета, Анна, Тамара и др.). Какой мы видим позицию библейских

героев? Будь таким, каким тебя здесь поставили свыше, и если ты будешь всему подчиняться – здесь на земле можешь не отвечать за свои поступки. И такие люди

говорят: «Я ни за что не отвечаю, потому что не властен над своей судьбой». В библейском эгрегоре можно выбрать только позицию его героев: быть более или менее счастливыми, более или менее трагичными, но все же отстрадать и получить

свое. В жизни более счастливы носители мужских имен, зато женщинам везет в детях ввиду почитания в этом эгрегоре образа матери. Женщинам также выпадает больше страданий в первой половине жизни, но затем приходит компенсация (царицы

Анна Иоанновна, Елизавета Петровна).

Печать эгрегора заключается в совершенно жесткой фатальности и подчиненности

человеческого существования метафизическим проблемам. Она накладывает тяжелый отпечаток на судьбу, заставляя человека заниматься внеличными задачами,

особенно, когда у него начинает проявляться Хварна. Государственный деятель и творческий человек всегда проявляет эгрегор имени. Вспомните «демоническую» тему в произведениях и Михаила Лермонтова, и Михаила Врубеля! Известные в истории люди с библейскими именами часто являлись носителями роковых событий. Взять, к примеру, царя Ивана Грозного, царей Михайлов Романовых (первого и последнего из династии). На нашей славянской земле люди с библейскими именами несут в себе нечто трагическое и фатальное, как в исторических аналогах, так и

в литературных героях: «Бедная Лиза», «Капитанская дочка» (Маша), «Анна Каренина».

Все эгрегоры нужно сопоставлять со знаками Зодиака. Какая-то изначальная заданность, предопределенность жизни, соприкосновение с мистической ее стороной,

погруженность в высшие таинства библейских имен объясняются влиянием последнего знака Зодиака – Рыб. Эти имена во всех случаях дают мистическую связь с Господом Богом, апелляцию к величайшему имени, возможность надеяться на

высшие силы, свидетельствуют о меньшей ответственности за проделанные поступки.

Эгрегор показывает сверхзадачу имени и поэтому должен быть сопоставлен в гороскопе носителя имени с фатальным показателем – Лунными Узлами.

~~~~~

Лунные Узлы – весы правосудия

Лунные Узлы – две фиктивные точки гороскопа. Находясь в противоположных знаках (на расстоянии  $180^\circ$  друг от друга), они несут в себе противоположные качества: Восходящий Узел (Раху) показывает, в каком направлении человеку необходимо развиваться и в какой форме, какой путь надо избрать с точки зрения

высших законов Космоса; Заходящий Узел (Кету) отражает прошлый опыт, на который

надо опираться, но не следует повторять и делать смыслом жизни. Лунные Узлы даже по символам можно сравнить с чашами весов: Восходящий – пустая чаша, которую надо наполнить, Заходящий – наполненная чаша, которая не должна тянуть

человека вниз. В «Авесте» их называют «конями Митры» – верховного божества правосудия.

Проверка правильности пути происходит у каждого человека в то время, когда Лунные Узлы возвращаются на свое место в гороскопе (через 18,68 года) или становятся в так называемую противофазу (через 9,34 года). Все эти периоды дают

неотвратимые процессы, символизируют перемены, указующие вехи судьбы, неотвратимые ситуации, в которые человек вовлекается помимо воли. Если человек

занимается своим совершенствованием, правильно использует кармический опыт, то

с каждым возвращением Лунных Узлов у него происходит выход на новый уровень развития.

По положению Заходящего Узла в гороскопе определяются традиции той культуры, из которой человек вышел, Восходящего – в направлении которой он должен развиваться.

~~~~~

Считается, что истинная «рыбья» мистерия библейского имени может проиграться

у его носителя в том случае, если в знаке Рыб в его гороскопе будет стоять один

из Лунных Узлов: не важно, Восходящий или Заходящий. От их расположения зависит

только ориентация человека на прошлое (Нижний Узел) или на будущее (Верхний Узел), т.е. либо один из знаков служит базовой кармической наработкой и источником развития, либо нарабатывается и пополняется опытом. Тогда у человека

абсолютно четко проявится защита эгрегора: он растворит носителя его мифа.

Носителей библейских имен надо предупредить: не будьте жесткими фаталистами, ищите свой путь, иначе вы будете полностью забыты судьбой, подавлены до абсолютного отсутствия каких-либо собственных устремлений и поисков путей выхода из сложных ситуаций.

Греческий (эллинский) эгрегор объединяет массу имен (Александр, Андрей, Алексей, Евгений, Николай, Дмитрий, Анатолий, Аркадий, Роман, Геннадий, Георгий,

Филипп, Федор, Петр, София, Екатерина, Елена, Татьяна, Ирина, Зинаида, Лидия,

Зоя и др.). В отличие от библейских эти имена часто имеют мужскую и женскую аналогию: раньше было мужское имя Елен, сейчас есть женское имя Александра. В Греции была первичная эмансипация женщин, и они разделили судьбу мужской части

населения, поэтому особой разницы между носителями греческих имен мужчинами и женщинами нет.

Если в библейских именах четко прослеживается подчинение фатуму, зависимость и покорность, то в греческих иногда возникает противоборство року. Вспомним греческие трагедии, где постоянно присутствует тема противостояния духа некой более сильной воле, подчиняющей и препятствующей свободному раскрытию (Прометей,

Медея, Антигона). В высших проявлениях эллинская культура несет накал страстей

в борьбе с роковыми событиями, выживаемость в любых обстоятельствах, но в худшем случае символизирует некую шизоидность, расщепление людей с греческими именами тянет то на жизнеутверждение, то на полное жизнеотрицание. Как бабочки,

они летят на огонь, пытаются бороться, но сторают. Очень хорошо эти имена описал Ф.Достоевский в своих произведениях: Родион Раскольников («Преступление

и наказание»), Настасья Филипповна («Идиот»), Федор и Алексей Карамазовы («Братья Карамазовы»). «Греком» был сам А.Пушкин и многие его герои: Татьяна Ларина, Евгений Онегин с их полярными колебаниями и потворством року. Еще более

яркий пример – Николай Гоголь.

Люди с греческими именами заняли прочное место в нашей истории, особенно во

власти, и это не могло не сказаться на развитии государства. Екатерина II была

яркой «гречанкой», воплотившей отнюдь не лучшие обычаи эллинской «диаспоры». Ее

увлечения затмевали извращенное воображение греческой элиты. В подражание ее роскошествующим представителям она любила экстравагантно украшать свой быт: у русской царицы была самая лучшая в мире коллекция ночных горшков.

Возьмем еще один пример. Исторически в Греции постоянно шли войны, и как только на Руси стали называть людей греческими именами, так начались междоусобицы. После того как князь Владимир крестился именем Василий, «брат пошел на брата». «Греческие» проблемы свободы и рока, смешения культур и противоположностей стояли как перед Петром I и Петром III, так и перед всеми царями Николаями и Александрами, даже царицей Александрой Федоровной. При указанных правителях Россия была превращена в подобие греческой державы с расширением связей и торговли.

Эллинский эгрегор двойственный, так как связан со знаком Близнецов (желательно, чтобы у носителя имени здесь находился один из Лунных Узлов в гороскопе), символизирующим двух братьев – смертного и бессмертного. Поэтому носители греческих имен – очень контрастные люди. С одной стороны, они – жуткие

мистики и пессимисты с болезненной уязвимостью и смятением духа, с другой, – жизнелюбы, хорошо приспособляющиеся к обстоятельствам, меркантильные люди, вовлеченные в чисто земные проблемы.

В греческих традициях было много непристойного и кровавого. Наиболее недостойные эллины проникали в другие культуры с целью их похищения, видоизменения, заимствования и воровства. Отсюда пожелания людям с греческими

именами следующие: не опускайтесь до вульгарного поведения и мелочного приспособленчества, не хитрите, не обманывайте.

Римский (романо-византийский) эгрегор довольно обширный (Сергей, Максим, Валерий, Павел, Марк, Роман, Марина, Наталья, Диана и др.) Часто он дает взаимозаменяемые мужские и женские имена: Виктор – Виктория, Валентин – Валентина, Антон – Антонина, Юлиан – Юлия и т.п. Часто у женщин с римскими именами мужская судьба и, наоборот: идет подмена мужского начала женским вследствие вырождения Рима к концу своего существования. Все римские имена так или иначе связаны с христианством, а поскольку оно утвердилось на Руси во времена первичного упадка Рима, то люди с римскими именами чаще склонны к деградации по сравнению с другими. Когда-то Рим покорил Грецию, но был ею же развращен, поэтому люди с греческими именами оказывают не очень благоприятное воздействие на «римлян».

Римские имена достаточно свободные, но они так же, как и греческие, двойственны. Они дают слишком много агрессии и активности, что в наших условиях

часто приносит оттенок трагичности и незащитности. Печать римских имен на судьбах людей проявляется через их желание стать яркой индивидуальностью, стяжание власти и славы, подчинение дисциплине и воинскому долгу. Своим поведением они часто раздражают других, становятся «красной тряпкой для быка»,

но при всем натиске и борьбе «римляне» могут быть сметены внешними силами. Они

жестоки и беспощадны в своих действиях, но с ними так же беспощадно обходится жизнь. Хотя римские имена часто освящены Писанием и месяцесловом, их носителей

нередко жестоко испытывают и даже бросают на произвол судьбы. Это знаменосцы, которых никто не защищает.

Несмотря на необузданность, люди с римскими именами очень трезвые рационалисты с прекрасной логикой. Однако ясность мышления не защищает их от смятения чувств. Вспомним стихи Сергея Есенина и Марины Цветаевой. Как правило,

носители римских имен – прекрасные тактики, но не всегда хорошие стратеги, к тому же не умеющие подбирать себе команду и часто срывающиеся. Это одиночки, которые все стремятся сделать сами. А один, как известно, в поле – не воин! Смотрите, Павел I – русский царь с римским именем – слишком выделился, ввел дисциплину, терпеть не мог вранья, воровства и с этим боролся, но не сумел подобрать себе людей, пытался все делать лично и не смог удержаться на троне. Таким же, по сути, одиночкой был Антон Чехов.

Римский эгрегор находится под знаком Овна (здесь желательны Лунные Узлы), и

этим объясняется наличие у носителей римских имен мощного первичного импульса,

который быстро себя изживает. Худший путь «римлянина» – поддаться искушению деньгами, роскошью, что и произошло в истории Римской империи. Поэтому людям с

римскими именами склонности к обольщениям, деградации надо противопоставлять боевой дух, строгость и стремление к закону.

Славянские имена гармонично вписываются в нашу среду (Владимир, Борис, Глеб,

Станислав, Вячеслав, Людмила, Вера, Надежда, Любовь и др.). Но их носители бывают очень контрастны: либо чрезвычайно дурны, либо необыкновенно добродетельны. В любом случае им гораздо легче общаться с носителями римских имен, а с «греками» они не чувствуют себя родственными душами. Женщинам на Руси

приходится решать проблемы партнеров, поэтому «славянки» очень терпеливые, гордые, свободолюбивые, несущие свою ношу до конца.

Славянский эгрегор дает своим имяносителям не двойственность, а диаметрально

противоположные проявления. Они бросаются в резкие крайности, противоречат сами

себе. От абсолютных подвигов до полного ничтожества! В судьбе людей со славянскими именами отсутствуют роковые факторы и ощущается слишком много

свободы, с которой они не знают, что делать. Этим объясняются напрасная трата сил, несоразмерность возможностей и желаний. Для «славян» характерно сочетание бесшабашности, анархии с пассивностью, ленью и полным опусканием поводьев. Среди них встречается много богоборцев, бросающих вызов тем силам, которые namного их превосходят.

Многие из славянских имен оттеснены нововведенным христианством, поэтому их носители как бы незаслуженно оскорблены, им не дают возможности проявить свои способности. Они вынуждены терпеть, и все зависит от их мужества и умения преодолевать препятствия. Где вы видели последнего Ярополка? Только в летописи Карамзина читали. И про Святополка читали у Нестора историю, как этот великий киевский князь убил якобы своих братьев Бориса и Глеба. Хотя исследованием древних текстов доказано, что убил их Ярослав, обвинив своего брата Святополка в окаянстве за то, что он пытался восстановить древнюю религию Святослава – последнего российского язычника. Мы, к сожалению, своих героев не знаем. Вслед за историками мы повторяем сказки о Ярославе Мудром и Владимире Красном Солнышке. Хотя реально имя Владимир чаще было проявлено не однозначно: как реформаторское и разрушительное. Имя Борис, случалось, оставляло за собой «смутное» время.

В славянских именах проявляется мистерия знака Водолея, с которым связан эгрегор. Их носителям очень важно сделать выбор между добром и злом. Этические проблемы для них главные. Их ожидают бесконечные сомнения и искушения, но в то же время большей ясности сознания нет ни у каких других людей. В лучшем случае, эти имена дают абсолютную свободу в выборе жизненного пути, возможность осуществлять грандиозные реформы, помощь со стороны природных сил.

Скандинавский (варяжский, норманнский) эгрегор проявлен не столько количественно, сколько качественно (Олег, Игорь, Ольга). Как показывает жизнь, женщины в скандинавском эгрегоре находятся в более выигрышном положении. Показательна история о сборе дани у древлян Игорем и затем Ольгой. Скандинавские имена сражаются с римскими, умело используют славянскую разболтанность и жертвенность, выводят на чистую воду «греков». Они уступают и часто проигрывают библейским именам, эгрегор которых внушает им нужные идеи, направляя и трансформируя в сторону христианских заповедей.

Люди со скандинавскими именами могут склонить голову, но никогда не преклонят колен, т.е. они умеют виниться, признавать свои ошибки, но не отрекаются от гордыни. Они могут иногда расслабиться, быть мягкими, но только когда не затрагиваются их принципы. Они готовы в любой момент сконцентрироваться, умеют до самозабвения подчинить себя какому-то принципу, власти, служить и добиваться цели. «Скандинавы» – гордые и жесткие люди, способные на самопожертвование. Иногда это самопожертвование, иногда просто провал, самовозгорание и саморазрушение.

В наших условиях люди со скандинавскими именами очень закрытые и трудно разгадываемые натуры. Они не вписываются во многие события общности, на них часто смотрят косо, как на юродивых. Но, с другой стороны, они несут веру и могут быть первопроходцами в неведомое. Именно Ольга первокрещенная на Руси. Она жила праведной христианкой, и первая крестила Русь, а не князь Владимир, который принес много зла в мир. Путь Ольги равноапостольной – естественное сочетание христианства и славянского эгрегора. Но христианство подчинило себе славянскую культуру. Славянские боги превратились в христианских святых: Велес

стал святым Власием, Пятница, или Мокошь – Параскевой, черты Перуна стали приписывать Илье Пророку. Мощнейшая христианская культура взяла на себя нагрузку, ей не свойственную, – вести за собой эгрегор, который должен сам за себя отвечать. В результате история пошла другим путем.

Скандинавский эгрегор «козерожий» (варяги даже ходили в рогатых головных

уборах!), и на все скандинавские имена накладывается «северный горный пейзаж».

Жесткие условия жизни, выживаемость, вынужденная аскеза воспитывают целеустремленность, непрошибаемость и даже некую фанатичность. Плохо, когда у таких людей цель оправдывает все средства. Тогда они несутся по жизни, не разбирая дорог.

Персидские имена, достаточно редкие, непростые, в наших условиях мало приживаются (Кирилл, Вадим, Кира, Дарья, Роксана и др.). Особенно сложные отношения у «персов» с «греками», которым они когда-то проиграли войну, поверив

им на слово. Отблеск славы и величия Персидского государства накладывается на носителей имен отенок пышности, парадности, значимости, заметности и почета. Персы любили жить на широкую ногу и ни в чем не экономить. Они сорили деньгами, надевали блестящие одежды и до тридцати килограммов украшений, золотили волосы.

Главной их целью было богатство. Поэтому люди с персидскими именами без блеска

и внимания тускнеют и гаснут. Когда этим людям нечем похвастаться, они становятся жертвами «наполеоновского» комплекса.

Носители персидских имен всегда считают, что способны на большее, что их не

замечают. Им хватает даже немногих знаков внимания, иногда даже ложной оценки их значимости. «Персы» очень падки на лесть. Худшие их представители — люди насквозь фальшивые, предпочитающие истине напыщенный блеск. Они готовы все отдать и даже платить за знаки внимания. Как только создаются условия, способствующие раскрытию их акцентированной на себе личности, они становятся самодостаточными. Персидский царь бросал с балкона золотые монеты, потому что ему нравилось, как люди падали за ними в грязь, ему казалось, что они перед ним падают.

Очень мало людей с персидскими именами в нашей истории стало выдающимися и знаменитыми. Была такая Дарья Салтыкова, она же Салтычиха, которую за невиданную жестокость по отношению к крепостным заточили в монастырь, где она и

скончалась. Уже в «сталинские» времена ненадолго блеснул на сцене певец Вадим Козин и исчез где-то в Магадане. Отенок тяжести, трагичности и забитости в наших условиях объясняется тем, что эгрегор относится к знаку Льва, а он противостоит славянскому Водолею. Поэтому если вы называете ребенка персидским

именем, то должны, по крайней мере, обеспечить ему соответствующий образ жизни:

блеск и публичную деятельность.

Исламский эгрегор ввиду участия в жизни нашей страны в не меньшей степени, чем православие, имеет дважды освященные имена (Ренат, Руслан, Рафик, Мухаммед,

Рената, Фарид и др.). Но для людей, не имеющих исламских кровей, эти имена приравниваются к искусственным. В какой-то степени для наших условий исламские

имена имеют более жесткое значение, чем имена библейского происхождения. Но фатализм и зависимость, с одной стороны, компенсируется хорошей способностью к

адаптации, с другой. Люди с исламскими именами у нас сразу прикрываются другими: Абдулла называет себя Колей или Андреем. Этот эгрегор принадлежит знаку Скорпиона, поэтому он очень живучий и дает великолепную способность к регенерации. Но в то же время его «скорпионский» дух призывает предостеречь носителей имен: усмиряйте избыточную страстность и открытость, не разбрасывайтесь по пустякам.

В исторических аналогиях предлагается проявить самостоятельность. Заметим лишь, что не стоит путать исламское имя «Руслан» с персидским «Рустам». Последнее имя хорошее, богатырское, одно из тех, которым суждена долгая жизнь,

а его носители получают огромные силы и способности.

Давайте обратимся к некоторым дважды освященным именам, которые имеют очень слабую защиту ввиду их редкого проявления в народе. Например, имя Нина – одиночное имя, унаследованное от древних ассирийских корней и пришедшее к нам через Грузию. В свое время в Ассирийской империи доминировали претензии на мировое господство, крайняя степень идеологизации самой системы, поскольку эта культура связана с зодиакальным знаком Стрельца. Черты эгрегора довлеют над всеми Нинами: желание распространить свое влияние на всех людей, учительствовать, поучать, стремление к большим должностям, настроенность на иностранцев и людей, стоящих выше на социальной иерархической лестнице. Они смотрят все сериалы, и вообще, они – «сериальные» люди.

Что несут индийские имена (Индира, Гита и др.)? Это «рачий» эгрегор. Поэтому носители индийских имен несут в себе некую двойственность: с одной стороны, махровый консерватизм и зависимость от воспитания и среды, от материнской линии; с другой стороны, мистическая окраска, интуиция, религиозность, чувствительность. У нас таким людям трудно пробиться.

Есть еще целая группа имен, привнесенных к нам извне, которые можно объединить западным эгрегором (Эдуард, Эраст, Эрнст, Альберт, Альфред, Альфонс, Артур, Адольф, Клара, Злата, Яна, Анжелика, Регина, Изольда, Изабелла, Эльвира

и др.) Это, в основном, англосаксонские имена, используемые в католической традиции. На славянской территории они являются единожды освященными. Неосвященность западных имен дает возможность их носителям выжить только в элитной среде, в большом мире у них снимается иммунитет. Это эгрегор «тепличных растений», требующих особых условий.

В Зодиаке иноземные, чужие культуры связаны с девятым знаком (Стрельцом). Для славянского эгрегора, относящегося к Водолею, девятым знаком будут Весы. Поэтому западные имена будут окрашены «весовскими» тонами. Отчуждение, холодность, элитарность, вычурность. Это имена узкого круга: богемы, науки и т.

п. Они оторваны от корней, поэтому называть детей такими именами надо с большой оглядкой. Если их давать детям не из элитарной среды, то они легко становятся отщепенцами, опускаются на дно.

В то же время люди с западными именами начинают хорошо жить у нас в неспокойной обстановке, в «смутное» время. Выходят на арену именно такие люди, и они хорошо держатся на передних позициях. Перед ними открываются двери в дальних поездках, они хорошо адаптируются за границей. Людям с западными именами нужно постоянное обновление, частые перемены для того, чтобы имя давало защиту.

А вот с защитой искусственных имен (в том числе данных в честь литературных героев) дело обстоит сложнее. Такие имена не освящены, и в худшем случае они снимают все формы защиты – родовую, национальную, религиозную. В лучшем случае они дают возможность человеку действовать самостоятельно, создают условия для карт-бланша, не ставя в зависимость от мифологической сущности имени, подключая к гороскопу того персоналия, того писателя, от которого имя произошло. Все Ромео и Гамлеты завязаны на гороскоп Шекспира, все Владлены и Ленинианы – на Ленина, все Тракторины и Октябрины – на Октябрьскую революцию. Любая Аэлита хоть в мыслях, но Марс посетит, любая Сталина отыграет свою мистерию, а у Вилена будет «ленинская искра» в глазах! Надо обращать внимание на парадигмы – то, что породило данное имя.

Шаткость положения и беззащитность будут сопровождать жизнь людей с искусственными именами. Их вера, их лучшие чаяния и надежды могут быть отняты и

разрушены, потому что их называли в честь героя не реального, а иллюзорного. Человеку очень трудно вывернуться и получить свободу от псевдоэгрегора, пока он искусственное имя не изменит сам. Например, настоящее имя актрисы Мордюковой Ноябрина. Взяв имя Нонна, она бессознательно вписалась в Зодиак и получила защиту от римского эгрегора: имя переводится как «девятая», а родилась она под девятым знаком Зодиака – Стрельцом. Сразу почувствовалась система! А все искусственные имена связаны с хаосом и права на существование не имеют.

"ПРИНЦЕССЫ НА ГОРОШИНЕ"

Произнося любое имя, мы подсознательно психологически настраиваемся на некий связанный с ним образ. Мы не понимаем, что, отождествляя какое-то имя с человеком, мы привязываем к нему некий архетип, т.е. прообраз, насыщенный гигантским количеством информации, даже если это имя – нововведение. Например, «Аэлита» ничего не обозначает, кроме того, что пришло на ум А.Толстому. И все равно этот литературный образ к имяносителю привязывается, даже несмотря на то, что знаменитых Аэлит в истории не было.

Весь продукт коллективного подсознания, связанный с именами, «натягивается» на людей, особенно с резонансной судьбой. Такие люди живут, как правило, настоящим, ничего особенно не планируя и не разбираясь в прошедшем. Резонансу подвержены люди с выраженными в гороскопе знаками так называемого подвижного креста: Близнецов, Девы, Стрельца, Рыб. Они, как «принцессы на горошине», чутко реагируют на окружающую среду. И таких людей не менее 10%. Их имена, как губка, впитывают в себя все хорошие и плохие эманации (от лат. emanatio – истечение) выдающихся носителей. Называя «резонансного» ребенка именем Саша, родители настраивают его на Македонского, Суворова, Пушкина, Грибоедова, Корейко, Шуру Балаганова и т.п. Вот такая мешанина. Кто из них проявится в судьбе ребенка, подскажут гороскопы: они должны совпадать хотя бы по одному показателю (одной планете в одном градусе) с гороскопом ребенка.

Чтобы понять свою судьбу, необходимо исследовать ушедших из жизни исторических носителей своего имени с Хварной (гениев) или с антихварной (злодеев), и не важно, получили они славу при жизни или после смерти или вообще не прославились. Еще одно обстоятельство надо иметь в виду: примерить на себя чужую судьбу могут лишь люди без Хварны, не сделавшие выбор. У меня, например, с Павлом I есть взаимосвязь по гороскопам: одинаковое скопление планет в Весах (знак партнерства); его Сатурн (элеватор Весов) стоит на моем Хироне (управитель Весов). Поэтому в вопросе брака (многобрачие) мы совпадаем. Однако Черная Луна русского царя стоит там же, где моя Белая. На 47-м году жизни Павла I убили в Михайловском замке. Для меня это был год испытаний и проверок, но я устоял – помогла Хварна!

~~~~~  
Селена и Лилит: правда и ложь

Белая (Селена) и Черная (Лилит) Луны – показатели света и тьмы в гороскопе.

Их используют только в авестийской системе.

Селена показывает путь к высшей гармонии и благодати, с помощью которой человек изменяет мир, изменяя себя. Человек с сильной Селеной по-настоящему счастлив. Если человек идет по пути Света, то на возвращении Селены, каждые семь лет, он получает ее поддержку в виде открытий, просветления, откровений. Неудачи, неудовлетворенность, болезни в этот период указывают на отступление человека от светлого предназначения и расплату.

Лилит показывает темные скрытые состояния, которые могут стать явными. Она

является как бы «счетчиком» темной кармы и усиливается от каждого беззаконного с точки зрения Космоса деяния человека. Зная свои соблазны по Черной Луне, человек должен их избегать. Время ее обращения, равное девяти годам, — это время затмения рассудка, немотивированных поступков и оболщений. Но в это же время человек может отторгнуть от себя всю нечисть и ослабить влияние темной кармы на судьбу.

Сравнивая между собой действие в своей жизни Белой и Черной Луны, человек может выйти на собственный суд совести и изменить свой путь. Когда происходит соединение Селены и Лилит (через 31,5 года), рождаются люди, у которых спутаны морально-этические критерии. Ближайшее соединение было 16 декабря 2001 года.

~~~~~  
Если человек занимает манихейскую позицию, т.е. путает добро и зло, то он может попасть под очень сильное воздействие носителя его имени, который выступает провокатором определенных событий. Особенно это действует в случае, когда имя не соответствует гороскопу и человек живет в иллюзиях. И в чем больших иллюзиях он живет, тем больше в нем проигрываются не реальные исторические персонажи, а вымышленные герои. Сколько я видел в жизни Анечек, фигурально бросающихся под поезд своей судьбы, как Анна Каренина! Даже если Танечка не Ларина, все равно она напишет письмо «Онегину» и будет отвергнута.

Конечно, если у человека нормальный гороскоп, нормальная генетика, все семь поколений на него прекрасно работали и его называли прославленным родовым именем,

то он надежно защищен и имя для него не является лишним. А если наоборот? Нельзя давать имя человеку просто так, создавая дополнительные трудности. В советское время очень многие имена были осквернены носителями ленинско-сталинской гвардии, а поскольку мы родились именно в это время, то на эти имена надо обращать внимание. В отличие от нас, в Древнем Риме к данному вопросу подходили очень ответственно. Имя Марк вышло из употребления после того,

как его носитель Марк Аврелий Антонин осквернил империю бесчестным поведением, равно как и имя Германик после Калигулы. Это делалось специально, чтобы не притягивать проклятые эманации.

Имя срабатывает как магнит, улавливатель событий, связанных даже с героями всевозможных песенок, стихов, поговорок. Имена могут быть залеплены всевозможными искусственными присосками, порождаемыми песенками типа: «Мишка, Мишка, где твоя улыбка?» или «Ах, Андрюша, нам ли быть в печали!». Эти песенные

«коллизии» влияют на жизнь конкретного человека больше, чем любые магические воздействия. Проникая к нам через подсознание, навешанные на имена образы создают иногда сценарии, которые мы должны играть. Сколько людей мне жаловалось

на то, как известные песни с упоминанием их имени в связи с определенными сюжетами приводили к аналогичным событиям в их жизни. Даже у меня в определенный момент это сработало классически: я отыграл песню про «любимчика Пашку» вплоть до пения и игры гитары, на которой, кстати, я никогда ранее не играл.

Как это ни прискорбно, но человек с резонансным гороскопом зависит от произвола авторов и исполнителей. Поэтому меняйте ваши имена, прикрывайтесь другими именами!

~~~~~  
Хорарные имена должны подбираться в соответствии с космической констелляцией

— положением планет и задачами, которые человек должен решать в обозначенный период. Эти имена не требуют специального «документального» закрепления, сфера

их применения определяется исключительно носителем. Женщины могут менять имя 13

раз в году — в лунар (точный градус Луны в гороскопе) мужчины — 12 — в малый соляр (градус Солнца в любом знаке Зодиака).



~~~~~  
Люди с Хварной, выбравшие свой путь, блокированы от «именного» резонанса,
и
у них будет проигрываться мифологическая сущность имени.

КОСМИЧЕСКАЯ АЗБУКА ИМЕНИ

У любого цивилизованного народа есть обозначение слов и понятий в алфавите.

Корни любого алфавита далеки от кажущихся простыми желаний зафиксировать на камне, деревянной дощечке, потом на бумаге то, что может потеряться в памяти. Любой алфавит имел изначально сакральный смысл, т.е. содержал в себе определенное материализованное и зафиксированное священнодействие.

Зафиксированное слово становилось вневременным, существующим в воплощении. Оно

не могло потеряться во времени: Наши древние предки пришли бы в ужас от того, как мы сегодня обращаемся с алфавитом, произвольно меняя его время от времени.

Авестийский алфавит, которым написаны «Гаты» Заратуштры, был не первым. Первый рунический алфавит утерян. В нем было две группы букв: 21 согласная и 14

гласных. Между первой и второй группами алфавита помещалась «нулевая» буква, которую можно связать с нашим твердым знаком. Наиболее приближенным к авестийскому был алфавит, принятый в России до 1917 года. Введением «ижицы» Петр I сделал наш алфавит более полноценным, т.е. состоящим из 36 букв.

Революция разрушила помимо прочего устойчивую систему 36-буквенного алфавита.

Перемена алфавита меняет Зодиак. Ключ ко всем словам становится совершенно другим в небесном смысле: вам дали ключ, но поменяли замок. Такое состояние переживали все после революции и особенно знаменитые люди. Их имена получили совершенно другое звучание. И если Блок и Маяковский как-то вписались в новые ритмы, то такие поэты, как Гумилев и Мережковский оказались выброшенными из общественной жизни. Зато зазвучали имена большевиков. Складывается впечатление,

что они алфавит меняли для себя и революцию совершили, укрепляя самые низкие показатели своих гороскопов.

В настоящее время наш алфавит так же, как и западный, является пародией на первичную сакральную систему обозначения слов знаками, но в какой-то степени он

несет остатки первоначального смысла. В «Зерван-Намаге» сказано, что имя каждого человека и каждое слово читается через звезды: «Каждая часть неба есть

невидимым светом горящая буква Книги Жизни». Зодиакальный круг вмещает в себя весь сакральный алфавит: по 10° на букву, начиная со знака Овна. В нашем алфавите каждая буква будет занимать около 11°, потому что 360° делится на 33.

Таким образом каждая буква прикрепляется к определенному месту на небе и ее можно расшифровать астрологическим путем, т.е. через Зодиак.

Как прочитать имя через звезды? Во-первых, надо определить по таблице «Алфавитный Зодиак», какие участки Зодиака вычленены буквами имени, во-вторых,

сопоставить их с гороскопом и выяснить, не попадают ли на эти участки планеты.

Если большинство букв будет «пустыми», без планет, то значит имя не связано с гороскопом. Имя, не «записанное на небе», человеку навязано, и за него придется

расплачиваться перевернутой судьбой.

~~~~~  
Имя только в том случае будет настоящим, звездным, истинным, если в тех местах зодиакального круга, которые соответствуют буквам имени человека, будут

находиться ключевые планеты его гороскопа. Только тогда имя будет кармическим и

будет указывать на предназначение.

При этом огромное значение имеет первая буква имени, которая придает имени

смысл и направление. Посмотрим, вписывается ли мое имя в небесный круг? Буква «П» расположена в Зодиаке от 25° Девы до 6° Весов. В моем гороскопе в 25° Девы стоит Луна. Значит, первая буква имени включена. Больше реальных планет нет, но есть одна фиктивная и одна гипотетическая. Три буквы имени совпали с координатами планет в гороскопе. Следовательно, это имя я ношу по праву, хотя оно и не идеально.

Алфавитный Зодиак помогает через гороскоп реконструировать истинное имя, которое суждено по карме. Это творческий процесс: из набора букв, вписанных в гороскоп, составить имя. Вначале надо стараться найти базисные имена, которые прошли проверку временем. Если не получится, то можно ввести новообразование, лишь бы оно прилично звучало. По «своему» Зодиаку можно подобрать хорарное имя, связанное с решением неотложных проблем. Захотел, например, стать монахом-схимником – смотри, где в гороскопе стоят соответствующие по характеристикам желаемому образу планеты – Белая Луна (светлый путь), Сатурн (аскеза), Нептун (уединение), Прозерпина (мощи), каким буквам соответствует их положение, и подбирай имя.

Своим именем мы можем притянуть к судьбе деструктивные силы, вложенные в гороскоп, если буквы имени попадают на негативные показатели, например, на Черную Луну или «злые» планеты. Каким должно быть мое имя, чтобы зазвучала Черная Луна в 23° Девы? Оно должно начинаться на букву «О». Положение Лилит в алфавитном Зодиаке дает ключ к резонансу с другими людьми. Для меня в общении все люди, носящие имена типа Ольга, Олег, Оксана, изначально проявляют мою негативную программу, «провоцируя» по Черной Луне низкие черты знака Девы – мелочность, занудство, раболепие. Знание гороскопа позволяет следить за собой при контактах с темными «провокаторами».

Еще один ключ. У некоторых людей имеются дефекты речи, т.е. они не произносят отдельные буквы. Часто дети не выговаривают букву «р», грассируют или картавят. Таким образом формируется привычка выворачивать законы, потому что эта буква связана со знаком Весов (законы, справедливость, партнерство). Черное выдается за белое и наоборот. Иногда этот дефект речи закрепляется у взрослого человека. Надо смотреть, не является ли искаженная буква указанием на какое-либо «дурное» место в гороскопе. Если не является, то дефект можно исправить – он не кармический.

Алфавит отличается от звуков, которыми его произносят. У одного народа одни звуки, у другого – другие или их нет вообще. Имя может не звучать по-русски, но приобретает смысл на латыни. Именно это мешает человеку прижиться в России, но помогает ему в эмиграции. Если сравнить, как звучит, например, имя Набокова в русском и латинском алфавитах по отношению к его гороскопу, то становится ясно, почему он стал англоязычным писателем и получил всемирную известность. «Имя сказанное и имя написанное имеют совершенно разные значения», – сказано в «Зерван-Намаге».

Исследуя, имена, надо обращать особое внимание на те из них, которые в одном языке пишутся и произносятся по-разному, т.е. которые имеют в своем составе буквы-хамелеоны: Сергей – Сиргей, Виктор – Виктар, Светлана – Свитлана. Имена-хамелеоны достаточно проблемны, ведь изначальный ритм в них сбит, и они не являются кристально-чистыми. Такие имена создают неблагоприятный резонанс вокруг их носителей, которые не могут реализовать заложенную в именах программу без дополнительных усилий. Имена-хамелеоны дают большую свободу, некую неуловимость, возможность маскироваться и прятаться. Находясь в состоянии мутации, они чрезвычайно уязвимы для нападков демонических сил. Особенно беззащитны имена с трансформированной последней буквой (Глеб – Глеп). С этой точки зрения, такие имена, как Олег (Алек), Ростислав (Растислаф), дважды беззащитны: их носители абсолютно открыты перед искушениями, особенно при

слабом гороскопе, и подвержены самому большому обману и самообману. Имена, имеющие больше трех букв-хамелеонов, считаются оскверненными. Лучше избегать как таких имен, так и их носителей.

#### "ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО"

Изначально каждая буква имела значение не только как определенный символ и носитель звука, но и как потенциальный хранитель определенного числа. Как сказано в «Зерван-Намаге», Абсолют скрыт в числах, которые подобны темному лесу.

Возникает образ Иванушки-дурачка, идущего через дремучую чащобу в тридевятое (!) царство. Если такой Иванушка будет знать высшую нумерологию, высшую систему чисел – триадную, то он пройдет через темный лес чисел и познает

самую сокровенную информацию, которая может быть раскрыта человеку. Наша задача

гораздо скромнее – используя десятичную систему чисел, уяснить числовые закономерности при взаимодействии алфавита с планетами и знаками.

Нумерологический код имени поможет разрешить загадки судьбы, невидимые через другие срезы, и сделать имя космическим. Это необходимо для того, чтобы построить систему защиты и чтобы, называясь определенным именем, человек не боялся привлечь к себе излишнее внимание темных сил. Мы рассмотрим две системы:

планетарную и зодиакальную.

Планетарная система связана с отражением в алфавите первых 9 простых чисел и

открывает циклические закономерности нашей жизни. Каждая планета выражается определенным числом, по которому можно судить, какие потенции хранятся и ждут реализации в том или ином сценарии, зашифрованном числами. Простейший пример –

«счастливым» трамвайный билетик. Смотрим номер и определяем, какие силы задействованы в «лице» планет.

Согласно авестийской традиции, планеты испытывают двойное влияние: сил Света

и сил Тьмы. После вторжения в сотворенный Богом мир дьявола не осталось ни одной планеты, которая бы вращалась в том цикле и движении, как ей было предписано вначале. Они стали делать петли, отклоняться от предписанного пути,

как и люди в настоящее время. У Земли был цикл вращения 360 дней, а не 365, как

сейчас. Ось вращения нашей планеты была повернута набекрень, изменился климат,

исчезли Благие земли Арктида, Пацифида и др.

В «Зерван-Намаге» рассказано о том, как дьявол полностью расколол планету Фазтон на астероиды. А от Плутона оставил только два осколка, один из которых спутник планеты – Харон. У Луны дьявол сожрал атмосферу, а раньше она была живой и зеленой планетой, что в настоящее время подтверждает одна из теорий в астрофизике. Более того, была еще и вторая Луна, которую силы зла не только поглотили, но и деморализовали, и она превратилась в астральную демоницу Азу (оскверненное, сатанинское имя!). Поэтому планеты, как искусители, ставят нас перед необходимостью пройти очень серьезные уроки. Они могут быть «добрыми» и «злыми» – у всех по-разному, в зависимости от уровня духовного развития.

Статус

планет определяется по гороскопу, но некоторые чувствуют интуитивно и по событиям жизни свои «слабые» стороны: «злую» Венеру – не везет ни в любви, ни в

деньгах; «злой» Марс – не ты дерешься, так тебя побьют; «злой» Юпитер – притесняет начальство и т.д. В астрологии Солнце и Луна, отвечающие за дух и

душу человека, относятся к светилам, но в своем видимом движении по отношению к

Земле они уравниваются с другими планетами.

~~~~~

Планеты – носители двойственности

Солнце – космический огонь, дух, творчество:

(+) жизненная энергия, яркость, достоинство, гордость, щедрость, творческая

сила, любовь к покровительству, артистизм;
 (-) тщеславие, эгоизм, деспотизм, помпезность, напыщенность, самодурство;
 Луна – душа, эмоции, подсознание, восприимчивость, род:
 (+) чувствительность, впечатлительность, изменчивость, мечтательность, домовитость, восстановление;
 (-) истеричность, несобранность, рассеянность, необязательность;
 Меркурий – интеллект, контакты, информация, обучение, слово:
 (+) любознательность, подвижность, хорошая память, рассудочность, уступчивость, бесстрастность;
 (-) беспринципность, азарт, болтливость, лживость, злословие, воровство;
 Венера – любовь, красота, гармония, материальное благосостояние:
 (+) привлекательность, обаяние, тонкий вкус, сексуальность, эмоциональность, миролюбивость, романтичность;
 (-) чувственность, лень, вялость, упрямство, безжалостность;
 Марс – воля, борьба, защита, победа, страсть:
 (+) активность, напористость, импульсивность, прямота, энтузиазм;
 (-) агрессивность, грубость, беспощадность, вульгарность;
 Юпитер – власть, закон, авторитет, религия, социальный принцип:
 (+) импозантность, респектабельность, важность, уравновешенность, учительство, миссионерство;
 (-) гордыня, распушенность, лицемерие, нетерпимость, самодовольство, расточительство, обжорство;
 Сатурн – цель, стержень, система, ограничение, самопознание:
 (+) целенаправленность, прочность, консерватизм, пунктуальность, осторожность, замкнутость, серьезность, логичность, формализм;
 (-) подозрительность, цинизм, вседозволенность, скупость, фатализм, пессимизм, страх, тирания;
 Уран – реформаторство, свобода, оригинальность:
 (+) нестандартность, независимость, тяга к новому, свободолюбие;
 (-) анархизм, экзальтированность, вспыльчивость, отсутствие самоконтроля;
 Нептун – высшая гармония, космическая любовь, музыка, тайны, сновидения, иллюзии:
 (+) интуитивное постижение, развитое воображение, поиск идеала, сострадательность, мистицизм;
 (-) самообман, иллюзорность, внушаемость, алкоголизм, эротизм.

~~~~~  
 В нумерологическую планетарную систему можно вписать известный нам алфавит:

каждая буква связывается с определенным числом до 9 (36-буквенный алфавит выглядел бы более полноценным!).

| Солнце | Луна | Марс | Меркурий | Юпитер | Венера | Сатурн | Уран | Нептун |
|--------|------|------|----------|--------|--------|--------|------|--------|
| 1      | 2    | 3    | 4        | 5      | 6      | 7      | 8    | 9      |
| А      | Б    | В    | Г        | Д      | Е      | Ё      | Ж    | З      |
| И      | И    | К    | Л        | М      | Н      | О      | П    | Р      |
| С      | Т    | У    | Ф        | Х      | Ц      | Ч      | Ш    | Щ      |
| Ъ      | Ы    | Ь    | Э        | Ю      | Я      |        |      |        |

С помощью приведенной таблицы мы можем выделить планеты, которые оформляют наше имя, и по ним сориентироваться в главных «именных» задачах: например, буква «а» в имени всегда будет загадывать духовные загадки и

т.п. Для нас будем иметь значение не только каждая планета, но и так называемая

итоговая планета, определяемая по сумме чисел всех планет имени (полученное двузначное число следует привести к однозначному путем суммирования входящих в

него чисел). Итоговый планетарный код имени указывает на цель и главные направления судьбы – куда следует вкладывать силы, чем заниматься. Например, в имени Борис итоговая планета – Луна (2+7+9+1+1=2+0=2). Чем надо заниматься, прежде всего, человеку с таким именем? Домом, семьей, традициями, духовным наследием. Итоговая планета Солнце нацеливает на выделенность, Луна – на родовые традиции, Марс – на борьбу, Меркурий – на общение, Юпитер – на власть,

Венера – на любовь, Сатурн – на восхождение, Уран – на свободу, Нептун – на уединение.

Надо сказать еще о трех планетах, которые не участвуют явно в планетарной

системе. Это Плутон и Прозерпина – мифологические владыки подземного царства, и Хирон, также «загнанный» под землю. Они правят не буквами, а суммой чисел, полученной в результате сложения отдельных букв. Плутон проявляется через 0: безликий коллектив, в котором каждый человек сам по себе ничто, но в толпе представляет значительную силу. Здесь надо отметить некоторые закономерности: Плутон проявляется при суммировании четного числа ( $64=6+4=10$ ), Солнце – нечетного ( $37=3+7=10=1+0=1$ ). Прозерпина иногда заменяет Луну, проявляясь через удвоенную единицу – число 11, а Хирон представляет удвоенную тройку – 33. Есть еще не открытая пока планета Вулкан (космический закон), связанная с числом 22. Числа 10, 11, 22, 33 не надо приводить к однозначному числу.

~~~~~

«Двузначные» планеты:

Плутон – энергия масс, гипноз, магия, радиация:

(+) внутренняя сила, напористость, коллективизм, организующее начало;

(-) групповщина, стадность, саморазрушение, властолюбие, садизм;

Прозерпина – совесть, долг, алхимия, трансмутация:

(+) аналитичность мышления, наблюдательность, способности к регенерации;

(-) вьедливость, мелочность, заикленность, неряшливость, жадность,

подхалимство;

Хирон – справедливость, равновесие, партнерство, брак:

(+) объективность, адаптация, избранность, дипломатичность;

(-) двурушничество, интриганство, подлость, предательство.

Вулкан – космический закон:

(+) воссоздание изначальной космической гармонии;

(-) хаос, разрушение основ мироздания.

~~~~~

Планетарный код применим не только к именам, но также ко всем словам, несущим содержательный смысл. Откроем любой словарь русского языка и мы увидим

там огромное количество слов на букву «к», соответствующую планете Марс. Значит,

наш эгрегор перегружен активным, мужским началом, агрессией, натиском, переразвитием. Буква «о» – наиболее часто встречающаяся гласная в русском языке

– продуцирует в обществе сдержанность, зажатость. Вот такое сочетание «хочу» и

«не могу»! Интересно, что в слове «аист» насчитывается три Солнца, поэтому, наверное, он приносит детей. Последней букве алфавита покровительствует Венера:

мы любим себя, и когда произносим «я», испытываем гармонию.

Планетарный нумерологический срез имени проявляет человека как бы во времени,

в динамике развития. Зодиакальный срез имени позволяет увидеть его место в пространстве, занятую «экологическую» нишу. В отличие от планет созвездия не допустили духа зла в свои чертоги. Они оказались, за некоторым исключением (например, осквернены звезды Антарес, Альдебаран, Алголь и др.), необыкновенно

устойчивыми, иммунными к воздействию сил зла.

Как написано в древнем авестийском тексте «Менот-и-храд», знаки Зодиака являются устойчивыми показателями нашей связи с космическими законами, а силу

семи планет дьявол людей оскверняет. Знаки Зодиака показывают форму проявления

той силы, которая идет через планеты. В одних знаках планета проявляется бурно

(в обители, в экзальтации), в другой – стерто, смазано (в изгнании, в падении).

И всегда специфический оттенок проявления связан с планетами, управляющими данным знаком (см. Приложение).

~~~~~

Зодиак – хранитель закона
 Овен – первичный импульс, осознание себя, таланты, физическое состояние, начало новых Дел;
 Телец – оформление идеи, процессы накопления, материальные и духовные ценности;
 Близнецы – первичная информация, контакты, ближние поездки, отношения с родственниками, соседями;
 Рак – скрытая жизнь, предки, родители, дом, семья;
 Лев – любовь, развлечения, творчество, хобби, дети, плоды творчества;
 Дева – служение, работа, отношения с начальством, проблемы здоровья, домашние животные;
 Весы – партнер по браку, коллективная деятельность, противники, отношения с властями, судебные процессы.
 Скорпион – наследство, экстремальные и необъяснимые обстоятельства, риск;
 Стрелец – путешествия, ученики, миссионерская деятельность, духовный авторитет, мировоззрение, идеология;
 Козерог – целевые установки, карьера, подчиненные, профессиональный рост;
 Водолей – планы, поиски, друзья, реформы, коррекция судьбы;
 Рыбы – самопожертвование, добровольное или насильственное уединение, тайные знания, тайные болезни и враги, подведение итогов.

~~~~~  
 В зодиакальной нумерологической системе каждая буква алфавита связана с одним из чисел до 12. Принцип 12-тиричности отражен в религии и мифологии: 12 подвигов Геракла для достижения состояния героя, 12 колен Израиля для вечной жизни, 12 учеников Иисуса Христа для несения Учения и т.п. Это подтверждает незыблемость законов, скрытых в Зодиаке. (И опять в таблице видна неполноценность применяемого алфавита).

|      |          |          |         |         |      |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
|------|----------|----------|---------|---------|------|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|
| Овен | Телец    | Близнецы | Рак     | Лев     | Дева | 1 | 2 | 3 | 4  | 5  | 6 | А | Б |   |   |
| в    | Г        | Д        | Е       | Л       | М    | н | О | П | Р  | Ч  | Ш | щ | Ъ | Ы | Ь |
| Весы | Скорпион | Стрелец  | Козерог | Водолей | Рыбы | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |   |   |   |   |   |
| 12   | Ё        | Ж        | З       | И       | И    | К | С | Т | У  | Ф  | Х | Ц | Э | ю | Я |

Разбирая слова по двенадцатиричной системе, можно увидеть скрытый смысл того, что мы произносим: «фи!» – чисто «козерожье» (возвышение за счет других); «БМВ»

– Телец и Близнецы (помещение капитала в средства передвижения); «х» и «и» – Водолей (таково стремление к свободе); последняя буква алфавита – Стрелец-учитель (последняя инстанция).

В имени особое значение будет иметь первая буква, указывающая на первую ставку человека, первую задачу, которую ему необходимо решить. Носитель имени не сможет пробудить полностью свое сознание, если он не ответит на вопрос, поставленный этой буквой. Ответит – пойдет дальше, не ответит – произойдет сбой

по всей программе. Полное отождествление с именем у ребенка начинается в трехлетнем возрасте, тогда же происходят первые события. Все, у кого имена начинаются на буквы «А», «Л» и «Ч», будут бороться или состязаться, буквы «Б»,

«М», «Ш» первичными делают проблемы материального накопления, первые «близнецовские» буквы призывают к раннему обучению, тщательному отбору информации и т.д. Если имя начинается и заканчивается одной и той же планетой,

то человеку придется возвратиться к старым проблемам, «на круги своя», что не очень хорошо для динамичных людей.

Последняя буква каждого имени (иначе ее называют «хвостовой», или «арьергардом») показывает самую слабую точку, которую нужно прикрывать. Соответствующие ей планета и знак Зодиака являются «ахиллесовой пятой» имени, местом уязвимости и слабости. У меня, например, слабость по Меркурию и Овну привела к неумемному усвоению информации, чтобы, не дай Бог, не подумали, что я

чего-то не знаю. «Арьергард» имени ослабляет человека и требует от него дополнительной работы и защиты. В большинстве женских имен последняя буква «а»

указывает на стремление к лидерству. Имена, заканчивающиеся на букву «я»,

говорят о недостаточной гармонии.

Код, применяемый к именам, также работает и для фамилий, которые образованы от имен: Иванов, Петров и т.п. Такой же подход применим и к отчествам с той оговоркой, что все «буквенные» проблемы относятся не к носителю отчества, а передаются ему по наследству от предков, особенно по отцовской линии.

Поскольку

у всех мужчин в отчестве сейчас последняя буква «ч», то они уязвимы по проблемам Сатурна и Овна, т.е. лишены личной инициативы, самостоятельности, возможности самим пробивать себе дорогу в жизни. Женщины получают от предков значительно больше – экзальтированное Солнце в Овне («а»), моделируя себе хорошее поле: выживаемость, выносливость, умение выдержать испытания. Раньше в конце мужских отчеств стоял «ъ», и проблем как бы и не существовало. Но даже если мы пририсует в паспорте этот «ъ», эффект будет не тот, что раньше.

Сейчас

это «рачьа» буква, а была «Львом» – символом царской власти и большой силы!

Итоговый зодиакальный код имени показывает итог всей жизни человека, потенциал, который он накапливает и передает другим. Что оставляет после себя человек с именем Борис? Итоговый знак имени – Водолей ( $2+4+6+10+7=29=2+9=11$ ),

значит наследием станут реформы, свободы и разделение по духовному признаку. Нумерологический срез имени, кстати, подтверждает его «водолейскую», славянскую

сущность. Итоговый знак Овна создает поле личной устремленности и борьбы, Тельца – поле материи и накопления, Близнецов – поле ученичества и родственных

связей, Рака – традиционное, консервативное поле, Льва – поле игры и яркой выделенности; Девы – поле бескорыстного служения; Весов – поле справедливости и

партнерства; Скорпиона – поле разрушения и бунта; Стрельца – проповедническое, идеологическое поле; Козерога – поле самосовершенствования и самоограничений; Водолея – реформаторское поле; Рыб – поле тайн и милосердия.

В каждой из приведенных таблиц существуют два подхода к итоговому числу имени:

сокровенный – заключается в прямом арифметическом сложении всех чисел, связанных с именем, и вычитании из полученной суммы числа, кратного 9 (для «планетарной» таблицы) или 12 (для «зодиакальной» таблицы). Остаток в результате вычитания будет искомым числом. Например, в итоге сложения чисел всех букв имени получилось число 29. Для первой таблицы итоговым будет число 2

( $29-9 \times 3$ ); для второй – 5 ( $29-12 \times 2$ ). Таким образом определяются тайная планета-водитель (в нашем случае это Луна), несущая скрытую цель и устремления

имени, и знак (Лев), подводящий итог скрытой стороне имени;

бытовой – позволяет получить планетарный и зодиакальный код имени путем сложения двух компонентов полученного числа.

Например, из числа 29 получается 11 ( $2+9$ ). Мы имеем соответственно планету Прозерпину и знак Водолея.

В имени Борис, например, планетарный сокровенный код – 2 ( $20-9 \times 2$ ), бытовой –

тоже 2 ( $20=2+0$ ). Как видим, в обоих случаях проявлена функция Луны, что свидетельствует о совпадении внутренней и внешней «душевной» направленности имени. Зодиакальные коды различаются: сокровенный – 5 ( $29-12 \times 2$ ), бытовой – 11 ( $2+9$ ). Следовательно, человек с именем Борис должен в высшем проявлении оставлять за собой «царство», быть «Львом», всеми любимым, уважаемым и ценным.

Мистерия имени связана не только с мифом и аллегорией, но и с космическими аналогиями: планетарными и зодиакальными. Какой должна быть жизнь, например,

у Тани, чтобы ей лишней раз «не плакать из-за мячика»? В приведенной сводной таблице выстраивается символический космический код имени: планеты в знаках, относящиеся к одной букве.

Тяжело живется Танечкам! Космический код дважды указывает на Луну в

Скорпионе (первая и третья колонки), где она падшая, со срывами, комплексами, внутренними конфликтами, драмами. Первые тяжелые испытания Тани будут связаны с

мамой (Луна – женская планета, управитель Рака), разочарованиями в привязанностях к близким. Если она их не преодолеет, то будет всю жизнь «горько

плакать» (Луна – детство, слезы, мама) над «мячиком» (символ Земли и жизни). В

конце имени (предпоследняя колонка) стоит экзальтированное Солнце в Овне, поэтому «мячик» не утонет. И действительно, Татьяны, как правило, всплывают в жизни, а стишок Агнии Барто просто мифологический. Первичные скорпионисто-лунные проблемы предостерегают женщин с именем Татьяна от возможности закрепления инфантильных комплексов. Космический код имени должен в

какой-то степени совпадать с космическим кодом гороскопа! Итоговое планетарное

число имени указывает на Марс, зодиакальное – на знак Стрельца, т.е. личные усилия Татьяне надо направлять на духовное учение, путешествия. Носительницам имени лучше иметь в гороскопе выраженный знак Стрельца и сильный «добрый» Марс.

Имя может прекрасно соответствовать гороскопу, но не даст счастья, если итоговая планета «злая». И, наоборот, у человека может быть прекрасный гороскоп,

но неудачное имя его «дисквалифицирует». Другими словами, имя может быть и защитой, и наказанием, и лишним грузом. Поэтому в каждом конкретном случае его

надо сопоставлять с гороскопом. Как это делается, рассмотрим на моем примере.

|              |        |        |      |          |   |         |      |         |              |        |      |      |  |
|--------------|--------|--------|------|----------|---|---------|------|---------|--------------|--------|------|------|--|
| Имя          | Т      | А      | Т    | Ь        | Я | Н       | А    | Планета | Луна         | Солнце | Луна |      |  |
| Марс         |        |        |      |          |   |         |      |         |              |        |      |      |  |
| Венера       | Венера | Солнце | Марс | Число    | 2 | 1       | 2    | 3       | 6            | 6      | 1    | 21=3 |  |
| Знак Зодиака |        |        |      | Число    | 8 | 1       | 8    | 6       | 9            | 3      | 1    | 36=9 |  |
| Имя          | П      | А      | В    | Е        | Л | Планета | Уран | Солнце  | Марс         | Венера |      |      |  |
| Меркурий     | Вулкан | Число  | 8    | 1        | 3 | 6       | 4    | 22      | Знак Зодиака | Число  | 5    |      |  |
| 1            | 3      | 6      | 1    | 16=1+6=7 |   |         |      |         |              |        |      |      |  |

Согласно планетарному коду, я стану Павлом, когда пройду через все испытания,

связанные со свободой (Уран), с творчеством и самоопределением (Солнце), с волей (Марс), любовью (Венера) и умом (Меркурий). В моем гороскопе три планеты

Уран, Солнце и Марс находятся в соединении, а Венера является самой «злой» планетой. Поэтому можно сделать такой вывод: в динамике имя со временем для меня значимое и отражает принципы гороскопа, но, несмотря на многие позитивные

звучания, в нем заключена «мина замедленного действия» (Венера). Мое имя «вулканистое», заставляет меня заниматься космизмом и не просто астрологией, а

космическими законами, регулирующими не только этические проблемы, но и все космическое право в применении к Земле. Смысл моего имени – вестник справедливости, гармонической системы, построенной на изначальном космизме.

Эту задачу имени подтверждает и зодиакальный нумерологический срез. Вулкан является истинным управителем знака Весов, который получается при суммировании

чисел знаков, входящих в имя Павел. Если бы я родился под знаком Весов, то имя

было бы для меня оптимальным. Но я родился под знаком Рака, и имя отправляет меня к моему Сатурну в знаке Весов в гороскопе, т.е. стержень, система – это то,

что я должен вырабатывать. Если я не решу эти задачи, как «загадки Сфинкса», то имя будет приносить мне несчастья, будет притягивать дурные эманации. Имя является очень гибкой и изменчивой системой, в которой существует целый набор смыслов. Верхний уровень смыслов – архетипическая база – остается незыблемой, надгороскопичной, вне времени и пространства. Далее мы спускаемся к настройке



на конкретного человека, и характеристики приобретают зыбкость и изменчивость в зависимости от времени и пространства его рождения. Носители имени Павел несут как неизменный базисный миф, так и определенный космический код, который трактуется по-разному в зависимости от применяемой системы обозначения. Напишем

Павель и получим совершенно другой подход к имени. Поэтому не лишним будет все

церковные (крестильные) имена смотреть по 36-буквенному (дореволюционному) алфавиту. В церковных календарях пишутся транскрипции всех имен (например, Татьяна – это Татіана).

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | І |   |
| Й | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь |
|   | Э | Ю | Я | ѳ | п |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | А | Б | В | Г | Д | Е |   |   |
| Ж | З | И | І | Й | К | Л | М | Н | О  | П  | Р  | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш |
| Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | ѳ | п |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |

Для исторических сверок и крестильных имен применять дореволюционный алфавит очень важно. В нем меняется зодиакальный и планетарный ритм. То же происходит, когда человек переезжает в страну, где используется другой алфавит. Правда, ритм меняется не сразу – надо пожить там какое-то время.

Итак, мы должны определять задачи, связанные с именем. Человек, который в своей жизни последовательно воплощает сценарий знаков Зодиака, связанных с буквами его имени, получает «именную» защиту. Ему легче жить, он многое понимает, ему расчищается светлый путь.

#### ПОЧЕМУ "НАДЕЖДА" УМИРАЕТ ПОСЛЕДНЕЙ

Для того чтобы ответить на этот вопрос, используем нумерологический подход, с которым мы немного познакомились. Планетарный нумерологический ключ можно применять ко всем явлениям жизни, разгадывая самые замысловатые ее загадки. Выход через числа на проявление планетарных программ позволяет пополнить наше исследование имен еще одним подходом. Что в имени мы еще не посчитали? Количество букв. Посчитав количество букв в слове «надежда» и связав с функцией

планеты Сатурн, мы можем утверждать, что оно действительно необыкновенно устойчиво и нестигаемо. Такими же будут и носительницы имени. Имена, состоящие из одной буквы, применяются только у дикарей и папуасов. Только у них вечное Солнце. Двухбуквенных имен много у китайцев и немного есть у нас: Ия, Ян. «Лунные» имена считаются неполноценными, обреченными. Они накладывают ритмы некоей незавершенности, всегда требуют доработки, дополнения более значимым именем. В противном случае человек рискует остаться в одиночестве.

«Трехзначные» имена дают, наоборот, манию полноценности. Их носители могут быть очень энергичными благодаря поддержке планеты Марс (Лев, Ким, Нил, Тит). Но для женщин такие имена являются критическими, потому что это мужская планета,

а слишком активных ритмов женщины не всегда выдерживают. Асе, Зое, Лии, Аде очень трудно что-либо доказать, в чем-то переубедить. Они будут соответствовать своим именам только при наличии «мужского» гороскопа. Мужчины более спокойно выносят «марсианский» ритм. Даже уменьшительные имена, состоящие из трех букв, предъявляют повышенные требования к человеку (Ира, Юра, Оля).

Четырехбуквенные имена тоже лучше «переносятся» мужчинами. Такие имена, как Иван, Петр, Олег, Анна, Вера задают «меркурианский» ритм контактов и общения. Человек зависит от воспитания, окружения и информации, правда, притягивает большое количество слухов и напрасных разговоров. «Четырехзначное» имя раскрепощает человека, делает его контактным и открытым резонансу. Когда

человек называет себя уменьшительным именем из четырех букв (Маша, Женя, Лена),

он создает поле притяжения, огласки, непосредственности.

«Пятизначные» имена очень распространенные. Такое количество букв в имени считается оптимальным. Существует определенный психологический закон: человек хорошо запоминает пять звуков, пять последовательно произнесенных понятий. А дальше начинается путаница. Имена из пяти букв наиболее гармоничны для человека,

который вписывается в общность и может быть ее среднестатистическим, типичным

представителем (Борис, Антон, Игорь, Лидия, Елена). Для мужчины более логично иметь пятибуквенное имя, связанное с Юпитером – планетой «большого счастья»

Это

хорошо для исполнения социального долга, но носитель имени будет притягивать пристальное внимание закона, т.е. он должен соответствовать установленным в обществе правилам. Любые его отклонения от закона будут строго пресекаться. Люди с такими именами играют роль лидеров, создают пример для подражания.

Петрь,

Иосиф, Борис – все «законодатели». А вот Борис Годунов не мог стать таковым: «ъ» в конце имени ослаблял его ритмом Венеры.

У женщин имя должно быть шестибуквенным – по планете «малого счастья» Венере: Галина, Марина, Ксения, Тамара. Такие имена предполагают гармонию, замкнутую самодостаточную систему. Женщины с такими именами более самостоятельны, но с партнерами лучше выполняют свои задачи. Шестибуквенные имена размягчают мужчин, делают их изнеженными и нуждающимися в

сотрудничестве

(Михаил, Данила, Никита, Андрей). Они болезненно воспринимают одиночество, им вредно менять партнеров, без пары они с трудом выполняют свою программу.

Такие

мужчины очень хорошо подбирают себе пару и проявляются в любви как эгоисты, которых любят больше, чем они способны ответить. Все это можно отнести на счет

талантливого носителя имени Сергей – Есенина.

Считается благоприятным преобладание в обществе пяти- и шестизначных имен, хотя они между собой «конфликтуют». Но если одно имя мужское, а другое женское,

то это дает «счастье». Два «пятизначных» имени соперничают независимо от пола.

Семибуквенные имена также более благоприятны для женщин, к которым они менее

жестки и строги (Зинаида, Варвара, Людмила). Эти имена рожают очень сильные ритмы: стойкость, выдержка, нестигаемость. Они препятствуют раннему развитию, создают трудности в контактах, потому что связаны с планетой «большого несчастья» Сатурном. Зато укрепляют жесткость, фанатизм. Дают их носителям мрачноватость, скрытность, тяжелые испытания. Про Евгениев, Татьян трудно что-либо сказать, их секреты не видны. Пока называется Таней – открыта, стала Татьяной – ничего не скажешь. На подобных именах, особенно мужских, стоит печать отрешенности, фатума, неизбежности. Николай – роковое имя (русские цари,

Гоголь, Островский, Вавилов, Гумилев), Василий – суровый, сильный одиночка (великие русские князья), Герасим – «замкнутая система» (герой Тургенева).

Люди с «восьмизначными» именами – реформаторы, революционеры, свободолюбцы:

Афанасий, Всеволод, Владимир, Геннадий. Сколько на Руси было Григориев-временщиков! Распутин, Орлов, Потемкин, Отрепьев, Котовский. Это одно

из самых «уранических» русских имен. Вокруг таких людей всегда слухи, молва. Женщины с такими именами тоже жесткие, непредсказуемые: Антонина, Стефания, Вероника, Кристина. Светлана Савицкая в космос полетела...

Валентина Терешкова тоже с космос полетела, но по Нептуну. Имена из девяти букв – «айсберги». Странные, загадочные, все скрывающие люди с массой тайн. В них нужно очень внимательно вглядываться, в то, что они несут. Если они не в меру активны, следует проверять, что за этим стоит. Если, наоборот, что-то скрывают, значит, секрет может быть «секретом Полишинеля», т.е. ничего не

значить. У «девятичников» всегда есть сверхценные идеи (Екатерина, Маргарита, Олимпиада, Александр, Святослав, Виссарион).

С «десятизначным» именем человек идет в разнос (Иннокентий, Александра, Капитолина). Он не может удержать «плутонианскую» энергию, слишком большую массовость. Такому человеку надо рисковать. Его девиз: «Кто не рискует, тот не пьет шампанское!» Он либо быстро «сдувается», как воздушный шарик, либо живет на наработанном потенциале. До революции «плутонианцами» были «Александры», когда имя писалось с «ъ», а затем они превратились в «тихушников». Вообще десятибуквенные имена «выдыхаемые».

Имен, состоящих из одиннадцати букв, мало (Аполлинарий, Максимилиан, Пантелеймон). Они тяжелые, потому что связаны с планетой трансмутации Прозерпиной. Человеку нужно приспособляться к любым изменяющимся условиям, терпеть, преодолевать препятствия. Он испытывает вечное недовольство, болезненность. На мужчин такие имена действуют хуже. Константин Циалковский до

революции жил в бедности, но зато имя проявило его Прозерпину, имеющую отношение к научным изысканиям. После революции его имя, лишившись «ъ», из «прозерпинианского» стало «плутонианским». Этих ритмов он не выдержал. Аполлинарии Суловой, как женщине, было легче. «Аполлос» – это губительная сила солнечных лучей, испепеляющее Солнце. Миф и нумерология имени проигрались через

творчество Ф. Достоевского: его любовница до сего времени живет в самых ярких литературных образах (Настасья Филипповна в «Идиоте», Грушеньки в «Братьях Карамазовых», Лизы Тушиной в «Бесах»).

Феноменальное двенадцатибуквенное имя – производное от имени Александр женское имя Александрина – отправляет его носительниц к «марсианским» ритмам. Влияние Солнца (число 1) и Луны (число 2) тоже учитывается: они ставят перед такой женщиной не женские проблемы и мобилизуют на их решение.

Количество букв в имени показывает имя во времени: возможности его развития и перспективы. Количество слогов обозначает реализацию отдельных этапов его программы в пространстве, и тоже трактуется через функции планет.

Программа может быть односложной, монолитной, четко выраженной, когда в имени один слог. В единой программе есть своя прелесть, но есть и минусы – ее нельзя усложнить и усовершенствовать. Односложные имена ведут человека к единственной цели, и в этом их примитивизм. Они подходят людям с очень концентрированным гороскопом, которые добились, чего хотели, и больше ни в чем

не нуждаются. Имена Петр, Марк, Ян совершенно не годятся для людей со сложными

гороскопами. Односложные имена быстро изживаются и могут стать лишними, поэтому

больше подходят для какого-то этапа жизни, а затем их следует менять.

Двусложные имена психологически настраивают на два этапа в жизни и больше подходят женщинам (понятно почему). В программу таких имен входят вечные поиски,

сомнения, коррекции. Их носители обретают уверенность в себе, когда кто-то ими

руководит. Для женщины делить жизнь на два этапа более естественно: до брака и

после брака. Женщина не должна самостоятельно вносить коррективы в программу в

присутствии супруга. А для мужчины противоестественно, когда изменения в его жизни проходят под воздействием партнера. Мужчины, состоящие из «двух частей»,

почему-то не нравятся окружающим, и их постоянно хотят загнать в какие-то рамки,

переделать по своему усмотрению. Дмитрии, Борисы, Викторы зависимы от партнеров, время от времени они сталкиваются с очень суровым выбором и вынуждены рисковать. Они лишаются возможности маневрировать, а ведь мужчине в жизни присуще меняться трижды: мальчик – юноша – зрелый человек.

Как правило, мужчины с двусложными именами притягивают к себе женщин с

трехсложными. И если таких мужчин спасает двойственность и адаптивные способности, то женщины с «марсианскими» именами не очень-то дипломатичны. Они

вторгаются в жизнь других людей, стараются всех переучивать, но сами не подлежат никакому воздействию. К женщинам такое имя притягивает критические события, в которых им приходится не просто делать выбор, а по частям «отрубать

хвост». Правда, такие женщины могут вставать из пепла, потому что у них всегда

есть что-то в запасе. У Надежд, Марин и Светлан должны быть сложные гороскопы мужского типа, которые указывают на развитие цели, постоянные поиски. Зато мужчинам трехзначные имена дают полноценность, самодостаточность. Они подчеркивают их мужские свойства, позволяют сохранить жизненную программу и реализовать ее несколько раз, совершать перемены по собственной инициативе. Мужчины с именами Александр, Михаил, Владимир способны адаптироваться к любой обстановке, выходят сухими из воды.

Четырехсложное имя резонансное, т.е. дает зависимость от среды и общества, в

котором живет его носитель. Анатолии, Илларионы, Маргариты формируются под воздействием правил этикета, усвоенных привычек, воспитания, образования. Большую роль играют друзья, знакомые: они оказывают влияние на изменения в судьбе людей с трехзначными именами, которые могут рассчитывать не менее чем на

четыре этапа в жизни. В этом случае женские и мужские имена находятся в одинаковом положении.

Что может быть хуже для женщины, чем трехсложное имя? Пятисложное. «Женский»

Марс можно выдержать – подождать, потерпеть. Хуже «женский» Юпитер, когда женщина становится пророком для мужчины. Для Екатерин, Елизавет, Элеонор, Олимпиад очень велико искушение проявить себя в роли менторши, учредителя. С такими именами хорошо выступать от имени закона, в официальных учреждениях, в монастырях, а в быту – плохо. Они рожают массу проблем даже не для имяносительниц, а для их окружения. Мужчина с пятисложным именем как бы вписывается в пентаграмму, ему дается право познать Закон и выступать от его имени. К сожалению, мы не употребляем такие имена за редким исключением (Максимилиан, Аполлинарий). Пятисложное имя должно быть сильно завязано на гороскоп, потому что оно полноценно для человеческой программы.

Что касается женщин, то они должны вписываться в шестиконечную звезду – магендовер. Есть одно шестисложное женское имя – Аполлиария, но оно редко употребляется. И мужчина, и женщина должны иметь полное завершение в семиконечной звезде, в «семерке», которая является вершиной всех остальных чисел. Имя, состоящее из семи слогов, – магическое. Такое имя можно реконструировать только через гороскоп.

Истинное мужское имя должно состоять из пяти слогов, истинное женское – из шести, высшее имя – из семи.

Приведенный выше принцип исследования слогов применяется для отчеств и фамилий. Отчество касается родовой программы, а фамилия включает кармическую социальную программу. Количество слогов в фамилии покажет, сколько степеней возможных изменений в обществе для человека она несет. Фамилия, как некая грандиозная сверхзадача, может меняться в течение жизни, но все равно любой человек несет на себе ее печать: мужчины – фамилии своего отца, женщины – фамилии своей матери.

Наше личное имя должно быть обязательно пронумеровано среди предков до 7-го

колена по восходящей линии: по прямой мужской линии по отцу – для мужчин и по прямой женской линии по матери – для женщин. Надо выяснить, какой вы по счету носитель имени – второй, третий и т.д. Имя, генетически обусловленное и проявленное, т.е. неоднократно повторяющееся в роду, или защищено предками, или,

наоборот, несет на себе печать их нерешенных проблем. Как определить, благоприятным ли будет родовое имя? Здесь мы также применяем нумерологический ключ.

Второй в своем роду мужчина с одним именем принимает на себя весь трагизм рода, потому что число Луны, «двойка», для него дурное. Вспомните, со всеми

королями и царями «вторыми» происходили тяжелые события: Василий II был ослеплен, Петр II умер от оспы, Александра II разметала бомба, Николая II расстреляли большевики. Под именем Дмитрия II вступил на российский престол Отрепьев-не-Отрепьев и тоже был разнесен по воздуху. Для женщин «двойка» – счастливое число, дающее защиту духов предков. Блистательное царствование Екатерины II (даже если она на самом деле была Софьей, то все равно «второй» в династии после сестры Петра I), объединение Испании Изабеллой II Кастильской подтверждают это правило. Трагической для женщин считается «тройка»: она как бы адсорбирует карму рода. А вот если девочка выросла седьмой в роду с одним именем, то она может дать начало совершенно новому племени, даже народу. Для мужчин же счастливой считается «пятерка».

«Судьба играет человеком», но своим именем мы можем подкорректировать самые ее неблагоприятные детали. Для этого имя нам и нужно по большому счету. Количество слогов в имени предполагает введение на разных этапах жизни соответствующего количества дополнительных имен. Отработал этап – выбрал сам себе новое имя. У человека может быть столько этапных имен, сколько слогов в его первоначальном имени. Например, я имею право на одно дополнительное имя, носители имен Елена, Валерий – на два. Конечно, новые имена добавляются к старым, а старые остаются, как основные. Люди с одночастными именами не имеют права на получение этапных имен. Если их гороскопы противоречат монолитному имени, то они испытывают сильное недовольство собой и окружением. Так, Лев Толстой имел имя, которое не предполагало изменений в жизни, а его гороскоп, наоборот. Чем закончился этот диссонанс имени и судьбы, мы знаем.

#### УДАРНАЯ ВОЛНА ИЛИ УДАРНАЯ СИЛА

Среди слогов имени особо следует рассмотреть ударный. Ударная буква является программной стратегической целью, вершиной достижений, ударный слог – тактическим импульсом, силой, возможностью достижения. Поэтому ударная буква – это источник самых больших испытаний, героизма, самостоятельности. Планета и знак Зодиака, соответствующие ударной букве, показывают самые сильные желания человека, за которые его будут «бить». Чего хотят, к примеру, Ирина, Борис, Максим? Ударная буква «и» указывает на Солнце и знак Козерога, значит они жестко и упорно будут стремиться к выделенности среди других, царственности, за что и будут биты. Естественно, ударной буквой может быть только гласная. Их не так много, поэтому вспомним, что они означают:

- а – Солнце в Овне: активное и резкое стремление получить все сразу и стать заметным (Александр, Николай, Наталья, Варвара);
- е – Венера в Деве: разумное и стабильное стремление к гармонии и любви (Олег, Сергей, Елена, Ксения);
- ё – Сатурн в Весах: полноценное гармоничное стремление к развитию и совершенствованию вместе с партнером (Пётр, Фёдор, Матрёна, Фёкла);
- о – Сатурн в Раке: стремление к созданию в рамках традиций и прошлого опыта своей системы ценностей (Анатолий, Иосиф, Ольга, Софья);
- у – Марс в Стрельце: борьба за установление законности и порядка (Артур, Онуфрий, Августа, Муза);
- ы – Луна во Льве: желание иметь хорошо воспитанных детей и хозяйственный, уютный дом (Мартын, Давыд, Марыся, Крыся);
- э – Меркурий в Весах: стремление к интеллектуальному изысканному обществу (Эдвард, Эдмунд, Эмма, Бэлла);
- ю – Юпитер в Скорпионе: стремление к защите и развитию традиционных взглядов и направлений, лидерству в экстремальных ситуациях (Юрий, Юлий, Юлия);
- я – Венера в Стрельце: стремление к социальным авторитетам и духовному покровительству в партнерских отношениях (Яков, Емельян, Илья, Зульфия).

Поскольку ударный слог ведет к цели и реализует программу возможности ее достижения, то очень важно, из скольких букв он состоит и какие это буквы.

Сначала исследуем ударный слог нумерологически:

1. Ударный слог, состоящий из одной буквы. Говорит о максимализме, огромных амбициях, целеустремленности, грандиозности, желаниях, превышающих возможности (И-о-сиф, Ю-рий, Е-ва, Ра-и-са). Такой человек никогда ничем не удовлетворяется.

Какое эгоистическое имя Татьяна! Какой жуткий максималист Игорь! «Дайте мне свободу!» – активная монолитная программа. В этом случае человек предоставлен сам себе, ему никто не помогает. Если имя находится в диссонансе с гороскопом, то человек ничего не получает, кроме вечных фантазий;

2. Ударный слог, состоящий из двух букв. Если согласная буква стоит перед гласной, то цель очень хорошо защищена (Па-вел, Ва-си-лий, Ве-ра, И-ри-на). Прежде, чем что-то предпринять, человек создает программу действий. Сначала он работает на цель, а затем цель работает на него. Ему главное прийти к цели, а что будет дальше – он не рассчитывает. Если, наоборот, гласная ударная буква предшествует согласной, все планы могут сорваться, все расчеты провалиться после, казалось бы, удачного начала (Ми-ха-ил, Эм-ма-ну-ил, Ал-ла, Ир-ма). Еще не достигнув цели, такой человек планирует, что будет дальше. Он приходит к цели авантюрными способами, а уже затем просчитывает пути отхода, легко отдает достигнутое. При двухбуквенном ударном слоге цель может быть реализована только в сотрудничестве с кем-то. Но даже при самом лучшем положении человек будет ощущать недовольство, половинчатость, ему чего-то будет не хватать;

3. Ударный слог, состоящий из трех букв. Человек может полноценно достичь цели, полностью себя реализовать (Кон-стан-тин, Ан-тон, Оль-га, Иза-бел-ла). В лучшем случае он удовлетворится тем, чего добился, и будет стоять на охране своих интересов до конца, особенно женщина. У такого человека отсутствуют гибкость и податливость, он заикливается, становится самодостаточным. Когда ударная буква спрятана между согласными (Сер-гей), то человек очень целеустремленный, если что и отдает, то только вместе с жизнью, как Сергей Есенин; когда ударная буква стоит последней (Ксе-ния), имяносители добиваются своего любой ценой, когда первой (Эду-ард) – довольствуются тем, что дает жизнь, т.е. получают возможность – реализовывают. Последний вариант, может быть, не самый лучший, но для мужчин более благоприятный, чем для женщин;

4. Ударный слог, состоящий из четырех букв. Дает расплывчатые, неустойчивые, меняющиеся ориентиры (Фи-липп, А-рис-тарх, Лю-бовь, А-гафь-я). Нужен очень счастливый гороскоп, чтобы рискнуть назвать ребенка таким именем. Очень многое зависит от окружающей среды, от резонанса: меняется среда – меняются цели. Личной инициативе ударный слог из четырех букв не благоприятствует. Можно ручаться, что предоставленные сами себе эти люди не реализуют свои программы. Как правило, это типичные представители какого-то движения, проводники чьих-то идей. Цель им задает окружение, им не нужно забивать себя программными установками. Единственное, что им нужно выбирать, – это среду обитания, общество, в котором они живут;

5. Ударный слог, состоящий из пяти букв. Такие имена подходят только для фанатиков, идеалистов, людей высшего направления действий (А-лек-сандр, А-дольф, Ар-нольд, Эрнст). Они могут реализовывать свою цель только тогда, если она будет грандиозной, имеющей мировое значение. Мелкие цели здесь не подходят.

Очень большое значение имеет «ограда» ударной буквы, т.е. буквы, находящиеся рядом. По аналогии с гороскопом они называются дорифорий (планета за Солнцем – буква перед ударной) и возничий (планета перед Солнцем – буква за ударной).

Ударная буква, как Солнце, проявляет всего человека, ее дорифорий развивает цель, возникший служит опорой и поддержкой. В имени может не быть дорифория ударной буквы, если она стоит в начале (Яков, Анна). Носитель имени в этом случае предоставлен сам себе, открыт и уязвим. Если у него что-то не получается

сразу, то он может сорваться с цепи. Глядя на таких людей, сразу понимаешь, чего они хотят: их цель ясна. Плохо, когда возникший является последней буквой имени – «ахиллесовой пятой» (Борис, Анастасия). Но еще хуже, когда возникшего нет: человеку, чтобы выжить, приходится приспосабливаться (Илья, Натали).

Если ударная буква закрыта с обеих сторон, то считается, что цель человека хорошо защищена, и он не открывает свои «козырные карты», особенно если дорифорий и возникший ударной буквы находятся с ней в одном слоге (Сер-гей, На-таль-я). Тогда человек концентрируется на поставленной цели и достигает ее.

Хотя здесь есть свои минусы: слишком закрытая цель может привести к беспринципности. Хуже, когда дорифорий и возникший из разных слогов. Если дорифорий из другого слога, то это дает консерватизм (Э-ду-ард, Зи-на-ида). Человеку надо все просчитать, ощутить почву под ногами, а затем уже действовать.

Если, наоборот, возникший из другого слога, то изначальной платформы нет, и это

указывает на авантюризм (Ва-си-лий, Ве-ра). Одинокая ударная буква, окруженная

дорифорием и возникшим из других слогов, говорит о том, что человек меняет свои

цели, может сорваться, не просчитать задачу до конца (И-о-сиф, Ра-и-са). Таким

людям нельзя ни расслабляться, ни доверять кому-либо. Они должны быть скрытными,

особенно в отношении сокровенных планов. В противном случае они могут все потерять.

Большое значение имеет расположение ударного слога в именах: в начале, в середине, в конце. Чем ближе ударная буква к началу имени, тем раньше человек осознает свое предназначение, свою цель, и тем раньше его начинают испытывать на «прочность».

Первый ударный слог в имени свидетельствует о большой открытости, но и огромной силе. В детских именах ударение, как правило, попадает на первый слог:

Маша, Петя. Таким образом формируются интенсивное развитие, открытость перед другими. По этой же причине считается верхом неприличия называться перед друзьями именем с ударением на последнем слоге! Как уже было отмечено, одинокая

первая ударная буква в имени рождает большую уязвимость (И-горь, Я-на).

Скрытая

внутри слога ударная буква гораздо лучше, чем открытая (Павел, Дарья), так как

это дает определенную защиту. В любом случае люди с ударением на первый слог в

имени, как правило, ускоряют события и стремятся к быстрому воплощению своих идей, что хорошо для мужчин и плохо для женщин. Мужчинам-воинам необходимо быстро намечать цель, а вот раннее осознание цели у женщин чревато жутким максимализмом и чрезмерной откровенностью. Женщины с такими именами хотят всего

сразу и, получив удар по первому делу в жизни, выдыхаются. После удара они с трудом встают на ноги, особенно, если у них в гороскопе много планет в огненных

знаках и «злых» планет. По этой причине раньше именем Ольга не называли девочек,

рожденных в Овне. Они могут быть счастливы, только если у них в гороскопе сильный Марс и другие «мужские» планеты. Кроме того, гороскоп должен подтверждать ранний приход к цели. Если в гороскопе человека с именем Павел

обозначена поздняя реализация цели, то в результате преждевременных неудачных попыток ее достичь он не сможет нормально воспринимать свои поздние достижения:

исполнение желаний будет не в радость.

Последний ударный слог в имени означает позднее осознание цели (Андрей, Денис), что хорошо для людей с огромной инерцией, планированием далеко идущей программы и для женщин. Среди славянских женских имен есть единственное с ударением на последнем слоге – Любовь. Имя, заканчивающееся на ударную букву, дает носителю ощущение тяжести, потому что это место его слабости (Илья, Натали). И если для восточных женщин (Фатима, Зульфия) естественно быть слабыми,

ведь о них заботятся более сильные, то у самостоятельных людей цель жизни может быть провалена, а их труд может стать «сизифовым». Пока такие люди не победят себя: не преодолеют свои комплексы, слабости и грехи, – они ничего не добьются.

Ударный слог, «блуждающий» в середине имени (не первый и не последний), свидетельствует о том, что цель человека непонятна и часто неведома ему самому

(Афанасий, Изабелла). Женщина с таким именем не может оформить свою программу,

особенно, если ударный слог ближе к концу имени: 3-й из четырехсложного, 4-й из

пятисложного (Зинаида, Екатерина). Срединный ударный слог говорит о том, что человек разумно расценивает свои силы и ставит определенную цель. Такие имена считаются устойчивыми с точки зрения жизненной программы, особенно мужские (Владимир, Григорий). Для женщин имена со срединным ударным слогом являются слишком амбициозными (Елена, Татьяна). Но в любом случае такие люди тщательно

скрывают от других свои целевые установки, лелеют тайные и странные планы. С ними даже опасно иметь дело, потому что их внешние действия совершенно не соответствуют истинным устремлениям. Имя с ударением на средний слог хорошо иметь человеку с таинственным гороскопом, в котором проявлен знак Рыб.

В парных контактах по ударному слогу сразу видна программа, нацеленная на партнера. Если у женщины в имени ударение на первом слоге, то сразу понятно, чего она хочет: берет быка за рога; если на последнем или среднем, – то это самая опасная женщина, как старуха из «Сказки о золотой рыбке».

Первый ударный слог в имени – цели человека понятны сразу; последний ударный

слог – человек не оформляет свою цель до поры до времени; срединный ударный слог – человек стремится к цели в тайне от других.

Такое же значение имеет ударный слог в отчестве. Родовая программа у мужчин

может быть реализована или рано, или поздно (Павлович, Кузьмич), а у женщины только рано, потому что в женских отчествах нет ударения на последнем слоге. Почему? Может быть потому, что женщина должна перейти в другой род и участвовать в его программе, а мужчина – хранитель своей родовой программы. Плохо, когда у ребенка в отчестве ударный слог первый, потому что в этом случае

он сильно зависит от родителей и кармы рода, как в хорошем, так и в плохом аспекте. А если ударение у мужчин на последнем слоге, а у женщин на предпоследнем, то они более независимы от родовой программы.

В нашем языке почти все отчества – «хамелеоны»: Ивановна – Иванна, Сергеевна

– Сергевна, Николаевич – Николаич. Значит, родовая программа искажена, замусорена. Не отсюда ли происходят проблемы отцов и детей, трудности в передаче наследственных знаний и традиций, невозможность осуществления преемственности поколений.

Противоречие, возникающее при несоответствии имени и гороскопа (ударение на

последнем слоге имени и раннее развитие в гороскопе), очень часто интуитивно чувствуется человеком, и он не может себя этим именем называть. Поэтому многие

известные люди брали себе псевдонимы: Андрей Белый, Саша Черный, Максим Горький.

Например, Антон Павлович Чехов много раз менял псевдонимы, особенно в ранний период своего творчества. «Антоша Чехонте» принес ему известность в обществе. Когда Чехов вернулся к своему настоящему имени, его жизнь пошла к закату,



потому что оно было для него самое несчастливое, сбивающее все жизненные ритмы.

#### НЕМНОГО ИЗ "АСТРОФИЛОЛОГИИ"

Буквы, составляющие имя, в значительной степени позволяют понять его смысл.

А что значит понять смысл имени? Это значит понять и утвердить себя, приобрести

духовный иммунитет, максимально противостоять действию темных сил.

Наша задача – разобрать современный алфавит. Все гласные буквы мужские, потому что они связаны с открытыми, сильными, отдающими энергию звуками, а согласные сами по себе не произносятся, а лишь с добавлением гласных, поэтому они женские, пассивные, ведомые, накапливающие. Четыре типа букв связаны с четырьмя Стихиями: мужские – Огонь (твердые гласные), Воздух (мягкие гласные) и

женские – Земля (глухие согласные), Вода (звонкие согласные). Есть также буквы,

которые не соответствуют никакой Стихии – «и», «ъ», «ь». Точнее, это Стихия Эфира – праснова всех остальных. К счастью, у нас нет имен на эти буквы, а не

то наш первичный импульс остался бы нам не ведом. По доминирующей Стихии имени

мы можем определить его направленность: Огонь – активная жизненная позиция; Воздух – умение находить информацию и контакты; Земля – материальное благосостояние; Вода – подводные камни и рифы.

Сравнительный анализ гласных и согласных букв имени покажет, какое из начал

– мужское или женское – в нем преобладает. В мужских именах типа Аристарх, Андрей, Мстислав доминируют пассивность, накопление, инерция развития, а вот женские имена Диана, Елена, Элеонора – типично «мужские», свидетельствуют об инициативе и активности. Для мужчин и женщин с ярко выраженным активным гороскопом лучше иметь больше гласных в имени. Если считать первую букву имени

крайне значимой для ответа на главные вопросы жизни, то лучше всего, чтобы у таких людей гласная буква была в имени первой. А для людей с выраженным пассивным началом в гороскопе лучше, чтобы в имени первой была согласная буква

и таких букв было больше как в количественном, так и в качественном выражении (по нумерологическому коду). Например, имя Борис пассивное, закрытое, ведомое:

в нем согласных больше и в количественном (3 против 2) и в качественном («б» – 2, «р» – 9, «с» – 1; «о» – 7, «и» – 1, т.е. 12 против 8) отношении.

Каждая буква современного алфавита несет изначальный смысл, закрепленный еще

кириллицей, а также приобрела через алфавитный Зодиак новое звучание. К

буквам, как и ко всем явлениям нашей жизни, можно применить принцип двойственности, т.е.

они могут нести как положительные (ударная, указывающая на хорошие показатели

в гороскопе), так и отрицательные свойства (последняя, указывающая на дурные показатели в гороскопе). Попытаемся во всем этом разобраться.

Буква «А»

Символизирует остановку времени и начало, в котором видно окончание. Одна из

самых сильных, ярких, деятельных букв, выражающая силу, стойкость, лидерство в

битве. Это символ воина, выдвинувшегося на поле битвы. Символ начала, чистоты,

ясности, кристального понимания, проявления самостоятельной сущности. Именно этой буквой должна фиксироваться наша личность, персонифицироваться «эго», а мы

смягчаем и размываем себя, называясь буквой «Я» – мягкой женской интерпретацией.

Первая руна в авестийском алфавите называлась «ар», откуда произошло слово «арии», т.е. первенцы, победители. Обратите внимание на имена Арсений, Армен, Артур, Артём, Арина.

Ударная в середине имени буква фиксирует человека на творческих проблемах, лидерстве, которого он добивается в активных действиях (Виталий, Наталья и др.).

Эти носители имен достигают всего самостоятельно, благодаря великолепной боевой форме. Их иногда подводят недостаточная выдержка, избыток планов и надежд, распыление сил и неумение довести до конца грандиозные начинания.

В худшем случае буква проявится через стремление выделиться во что бы то ни стало, ввязаться в любую драку, отличиться на общем фоне. Эти отрицательные черты особенно присущи именам, начинающимся на букву «А» или «хамелеонистое» «О» (Андрей, Антонина и др.). Их носителям надо остерегаться жуткого эгоцентризма, желания быть первыми, дурного чувства лидерства. Буква рождает слишком большую открытость, чрезмерную растрату сил, разброс энергии. Такому человеку надо «брать частями».

Последняя в имени буква дает уязвимость, большой снобизм, отгороженность от людей, напрасные усилия и несбыточные надежды. Вот почему имена, заканчивающиеся на неударную «а», являются проигрышными, связаны с разочарованиями, а ведь это большинство женских имен! Таким людям не дают реализовать себя, а если это и происходит, то в какой-то вычурной форме. Этого не будет, если буква окажется под ударением (Кузьма, Лука и др.).

Буква «Б»

Символизирует отражение, отзвук, накопление потенциала, упорство. Лучшие ее проявления – успокоенность и умиротворение, отстаиваемая вера, религиозность, подчинение внушенным и усвоенным правилам. Первая в имени или входящая в ударный слог буква говорит о большой самостоятельности, упрямстве, сопротивлении давлению подобно пружине: чем больше прилагаемая сила, тем сильнее отдача (Борис, Барбара и др.). Носители имен постепенно формируют свое достоинство, ждут своего часа, копят силы, после чего бесполезно им противостоять – своих позиций не отдают, от убеждений не отказываются. Они очень тверды, отпор оказывают не скрыто, а с агрессией. Иногда это может привести к фанатизму и приверженности ритуалам. Упорно цепляясь за внешние атрибуты, люди становятся консерваторами. Буква также связана с имуществом (благо). В лучшем случае, человек охотно делится тем, что имеет, в худшем – не идет на контакты, грубит, проявляя тупость, непробиваемость.

Буква «В»

Обозначает выбор, «викторию» – победу. Первая в имени буква призывает победить или умереть (Виктор, Валерия и др.). Буква является также свидетельством вечных поисков, необходимости сделать выбор. Носители имен могут заблудиться в трех соснах, заняв ошибочную позицию, но от их выбора зависит очень многое. Буква символизирует начало потерь, растворение истины в заблуждениях. В худшем случае, дает бесполезные скитания, массу напрасно потраченного времени.

Буква «Г»

Символизирует жесткие резкие перевороты, авантюризм, бесстрашие, испытание смерти. Носители имен с этой буквой всегда испытывают судьбу, переживают острые ощущения, находят нестандартные пути, меняются, как флюгер. В худшем случае, имеют очень скверный характер: лезут туда, куда их не просят. Если имя начинается на букву «Г», то его носитель абсолютно непредсказуем, его поступки напоминают «ход конем» (Григорий, Галина и др.). Встреча с такими людьми – это

встреча с судьбой и приговором. При этом сами себя они чувствуют неприкаянными и часто вынуждены заниматься материальными проблемами, поиском имущества.

**Буква**  
приземляет, заставляет выполнять несвойственные изначально функции. В этих условиях человек не может чувствовать себя нормально, он вынужден приспособливаться, а это плохо.

**Буква «Д»**

Имеет отношение к красоте, парадности, внешним эффектам, но также и к ограниченности, самодостаточности, замыканию на себе. Буква, особенно в ударном слове, подходит людям царственного склада, блестящим, ярким, основательным, с большой силой (Вадим, Надежда и др.). Если с этой буквы имя начинается, то человек будет стремиться иметь большой успех на публике, хотя не имеет к тому собственных сил и активности, ведь буква, как согласная, связана с женским началом (Дмитрий, Денис и др.). Женщинам с такими именами легче (Дарья, Диана и др.).

Имена, заканчивающиеся на букву, предупреждают о недостатке яркости, интереса к себе. В мужских именах последняя буква «д» произносится, как «т» (Давид, Эдуард и др.), поэтому их носители не чувствуют себя достаточно сильными, они обделены вниманием со стороны окружения, их не могут оценить по заслугам, а парадность принимают за шутовство. В худшем случае, такие люди слишком много хвастаются, врут, цепляются за внешние эффекты, непробиваемы в отстаивании своих интересов, их нельзя заподозрить в недостатке любви к себе.

**Буква «Е»**

Символизирует перемещения, путешествия, дорогу, человека, живущего в естественной среде, простоту, милость и обаяние. Первая, особенно ударная, в имени или сильная по гороскопу буква может создавать обманчивое впечатление (Ева, Егор и др.), последняя (в нашем языке таких имен нет) или слабая по гороскопу – это «простота хуже воровства»: наивностью и глупостью человека пользуются другие. Когда буква ударная, то носитель имени все решает по-простому, не назойливо (Сергей, Ксения и др.). С ними меньше чисто внешних проблем, но много внутренних страданий от неожиданного коварства. Такие люди не

загружают себя долгосрочными планами и живут одним днем. В худшем случае, носители имен поддельваются под простаков, но они не так просты, как кажутся,

и очень коварны: выводят других на откровенность и используют их в своих интересах.

**Буква «Ё»**

Дает грубость, прикрытую внешней утонченностью. Вежливый хам – очень опасное

сочетание несочетаемого: при внешнем лоске – внутренняя резкость, нетерпимость,

напористость. В именах указывает на двойственность (Пётр, Матрёна и др.). С одной стороны, такие люди не умеют держать себя в рамках, с другой – им все время приходится себя воспитывать и контролировать. Они внутренне жесткие, резкие, самостоятельные, но способные к самоконтролю. В лучшем случае, такие люди умеют жертвовать своими интересами ради дела, обуздать разрушительные страсти, отречься от дурного во имя высших интересов, в худшем – расслабляются,

выпускают инициативу из рук.

**Буква «Ж»**

Символизирует взрыв, всплеск, фейерверк. Тоже двойственная буква, потому что,

с одной стороны, дает стремление к значительности, преувеличенное внимание к себе, а с другой – мелочность, подавление других, страстность. В начале имени говорит об отсутствии терпимости, слишком большой активности, иногда наглости и

беспардонности (Жорж, Жанна и др.). Такие люди слишком много хотят, отличаются

настырностью, напором и страстью, но, не умея эту страсть удержать, не добиваются окончательного результата. В худшем случае все это сочетается с трусостью и дешевым эффектом, в лучшем – они могут произвести сильное

впечатление, проявляют неудержимый порыв, но надолго их не хватает. Они не могут удержать то, чего достигли, но будут из последних сил «цепляться за жизнь». Буква укрепляет жизнестойкость, несмотря ни на что. Эти люди живут наполненно, их заносит, они несутся, не разбирая дорог, могут быстро израсходовать свой потенциал и за небольшой промежуток времени прожить огромную жизнь.

Буква «З»

Символизирует испытания, преодоления опасности. Все имена на эту букву очень тяжелые (Захар, Зоя и др.). Их носителей подвергают испытанию, они чувствуют себя под чьим-то пристальным, неусыпным оком, поэтому начинают отслеживать мелочи, становятся мнительными, подозрительными, внутренне напряженными пессимистами. Отношение к ним со стороны либо несправедливое и незаслуженное, либо, наоборот, раздутое до культа героя. В худшем случае, эти люди проявляют самые низменные инстинкты: изводят других по мелочам, завидуют, злобствуют, занудствуют, в лучшем – следят за любой мелочью и преодолевают искушения.

Буква «И»

Показывает некую холодность, отстраненность, отчуждение, поиски цели, но одновременно манящую загадочную красоту. В именах дает одиночество, позднее развитие, стремление к идеалам (Иван, Ирина и др.). Их носители не хотят ни служить, ни подчиняться. У них всегда есть что-то свое, они не стремятся к лидерству, но всегда устремлены куда-то вдаль. Часто отстраняются от реалий. При этом у них всегда есть свое мнение, и во многих делах они являются строгими рационалистами. Могут стать уединенными аскетами, индивидуалистами. :

Буква «Й»

Символизирует дисконтактность, чуждость, замыкание, исключенность, неполноту.

Эта тяжелая буква несет в именах ощущение брошенности, сломанности, ущербности

(Аркадий, Майя и др.). Их носители знают свои комплексы и, концентрируясь на них, доводят себя до умопомрачения, до расщепления личности. Загружая себя проблемами, они часто не могут их решить. Будучи талантливыми, они испытывают недоверие к своим способностям. Такие люди всегда нуждаются в помощи и поддержке со стороны, особенно от близких. Они могут пропустить главное и защититься на мелочи, которая для них имеет огромное значение. В худшем случае,

фиксируются на сверхценной идее до полной потери сил. Часто буква свидетельствует о недостатке воспитания и отправляет к проблемам рода. Груз комплексов рождает инфантильные, трудно прорабатываемые привычки.

Буква «К»

Связана с надежностью, исполнительностью, деловитостью, четкостью, конкретикой, большой твердостью, разграничением, приспособленностью к жизни, умением уступать, идти на компромисс. Это необыкновенно устойчивая система. Люди, имея эту букву в имени, задумываются о причинности, не любят хитросплетений, сложных понятий (Константин, Клавдия и др.). Мыслительный процесс не останавливается у них даже тогда, когда отключается все остальное. Они проявляют живой интерес к окружающему миру, специализируются на дотошном сборе информации. Это прекрасные конкретные исполнители, разработчики чужих идей. В худшем случае, такие люди мелочны, нарочито корыстны, прагматичны, делят людей на «своих», которых они опекают, и на «чужих», по отношению к которым творят беспредел.

Буква «Л»

Связана с любовью, красотой, гармоничностью, общительностью. Носители имен с этой буквой умеют расслаблять и подлаживаться под других, вызывают к себе расположение, уступают, когда надо (Леонид, Лидия и др.). Они нуждаются в заботе, очень сильно привязаны к родителям и кровным родственникам, доходят в своих родственных чувствах до умопомрачения. Будучи верными в любви и других связях, такие люди могут переживать тяжелые разочарования. Их отличают постоянная потребность в общении, абсолютное неприятие ссор и раздоров, готовность сделать все возможное для примирения, особенно с близкими. В худшем

случае, особенно первая в имени, буква дает наплевательское отношение к другим, самовлюбленность, капризность, сентиментальность, чувство непризнанности, бесхребетность, нытье, деградацию. Такие люди могут опуститься, не понимая, что они смешны, неряшливы и вызывают отвратительное впечатление. Иногда у них пробуждается страсть к украшательству.

Буква «М»

Символизирует мысль, мыслительный процесс, философствование. Напряженная работа мысли часто проявляется на лице людей с именем на эту букву (Михаил, Мария и др.). Они до всего доходят своим умом, им все надо осознать, потрогать.

Такие люди рассчитаны надолго, как система, но проявляются не сразу. Внешне производя впечатление медлительных людей, они однако всегда доходят до цели. Не

стоит доверять их забывчивости и рассеянности. Они ничего не забывают, в том числе и свои интересы. Как лидеры, эти люди учитывают интересы других людей. В

худшем случае, их внешняя мягкость переходит в агрессию. Они очень устойчивы в

своих отрицательных эмоциях: упрямы, мстительны и злопамятны. Сами никого не трогают, но если тронешь их, то долго будешь помнить. Буква дает внутреннюю силу, которая постепенно выходит наружу, как из «внутреннего котла».

Буква «Н»

Несет неуловимость, отрицание, сомнение, скользкость. Все имена на эту букву вынуждают их носителей приступать к любому делу с отрицанием или с вопросом (Николай, Нина и др.). Очень часто неверие умело скрывается. В худшем случае, сомнения могут довести таких людей до полного отрицания, до позиции отщепенца и

предателя, изгоя, отторгнутого и выброшенного. В лучшем случае, это люди с большим достоинством, отличающиеся от других. Буква связана также с поиском общности, объединением себе подобных, элитарностью. Эти люди делят людей на «своих» и чужих. Но в отличие от такого деления в букве «к», эта буква умеет растворять себя в других.

Буква «О»

Символизирует жизнерадостность, восторг, удивление, блеск, открытость. Такие

люди отражают весь мир, как зеркала, фиксируясь только на том, что им интересно,

и выбрасывая из своей жизни все остальное. Забывчивость в отношении всего, что

лежит за пределами их «зеркала», характерная черта людей с именами на эту букву

(Олег, Оксана и др.). Они насыщены творческой силой, отличаются стремлением к самоутверждению, любовью к природе и животным. Но это люди «своего круга»: для

них не существует интересов вне этого «круга». В этом их часто упрекают другие.

Про таких людей можно сказать, что они – «дети природы». Они переменчивы, как сама природа, раскрепощены, оптимистичны. Их сила гармонична и естественна в отличие от воинственной силы человека с именем на букву «А». Такие люди оценивают себя объективно. В худшем случае, достигнув чего-либо, могут ощущать

опустошенность, недовольство. Поэтому им всегда нужна большая идея, увлекающее

дело. Без этого они не могут существовать.

Буква «П»

Символизирует переход, мутацию, перемену. Связана с оценкой, навешиванием ярлыков, подготовкой к новому, измененному состоянию. Иногда буква рождает неуверенность в себе, но никогда агрессию. Люди, имеющие букву в имени, стремятся к покою и гармонии, но, в действительности, пребывают во взвешенном состоянии (Павел, Полина и др.). Они спокойны, часто уступают вопреки своим интересам, но это не значит, что они смиряются. Их уступчивость означает,

скорее всего, пассивное сопротивление, подчинение обстоятельствам до поры до времени. Эти люди могут принимать чужую силу, но не отказываются от собственных принципов, им присуще чувство покровительства. Они имеют прекрасную память, обращены к прошлому, но, в худшем случае, могут накапливать отрицательный потенциал.

Буква «Р»

Означает разговор, беседу, громогласность, глашатая, духовного лидера, несущего активное начало, натиск. В именах проявляется рок, неизбежность, то, что невозможно предотвратить. В начале имени буква дает огромную силу, подобную шквалу, урагану (Роман, Роза и др.). Если носители имен удерживают эту силу, то они становятся магами. Такие люди мощны, монументальны, умеют побеждать, быть лидерами, обладают магией слова, проповедническим даром. В худшем случае, они хотят все разгромить, вторгнуться в иные пределы.

Буква «С»

Связана с ученостью, книжностью, исследованием, памятью. Люди с этой буквой

в имени все дела начинают со «следствия», дотошного познания (Семен, Светлана

и др.). Они умеют служить, менять свои цели в зависимости от обстоятельств. Часто неправильно оценивают реальность и других людей, преувеличивают опасность,

вступают в ненужную полемику, окружены ложными друзьями. Несмотря на консерватизм и скрупулезность, такие люди бывают наивны. Они всегда испытывают

какое-то разочарование, неполноту. Им хочется сказать и сделать больше, чем сказано и сделано. Отсюда некое смятение, даже смута.

Буква «Т»

Связана с творчеством, авторитетом, завершенностью. Носители имен с этой буквой часто становятся учителями, педагогами, которые расставляют все точки над «і» (Тимур, Тамара и др.). Они строги, требовательны, настырны, стремятся подчинить себе других, но без особого напора и резкости. В худшем случае, отличаются слишком большой жестокостью, тупостью, жесткой фиксацией на чем-либо

при полном отсутствии требований к себе.

Буква «У»

Символизирует большую глубину, колодец, страхи, загадки. В имени буква дает большую внутреннюю тяжесть, чувствительность, интуицию, огромную магическую силу, магнетизм (Устин, Ульяна и др.). Такие люди проникают внутрь, раскрывают

тайны. В них есть что-то пугающее, одновременно притягивающее и отталкивающее.

В худшем случае, от носителей таких имен исходит тоска, страх, ужас. Они угнетают других, наводят порчу, вгоняют в пессимизм.

Буква «Ф»

Отличается мистическим свойством. Дает носителям имен характер загадочный и

непонятный (Филипп, Фаина и др.). Они обладают внутренним достоинством, смелостью и большой силой. Могут быть неприятны другим, но всегда проходят через испытания, отстаивая до конца себя и свои интересы. В худшем случае, эти

люди проявляют недовольство, брюзжат, вечно сомневаются.

Буква «Х»

Связана с блеском, выделенностью, яркостью. Несет также суховатость и неприязненность. Носители имен с этой буквой четко знают, что им нужно, держат

дистанцию с другими людьми, гнут свою линию, и поэтому многим неприятны (Харитон, Христина и др.). Они себе на уме, очень скрытны и не признают никаких

авторитетов, свергают «кумиров», оценивая их очень трезво. Организовывая других

людей, такие люди многого добиваются. В лучшем случае, это яркие лидеры, в худшем – мрачные, подозрительные, законченные мизантропы.

Буква «Ц»

Несет любовь к перемещениям, трезвость, систематизацию, умение прекрасно общаться, деловитость. В лучшем случае, носители имен с этой буквой могут чем-то пожертвовать, но не более того (Вацлав, Люцина и др.). Эти люди могут жить очень приземленно. В худшем случае, буква дает неразборчивость в связях, корыстность, недоразвитость, бездуховность. Эта единственная из всех букв

может свидетельствовать об отсутствии духовных интересов. /; ;

Буква «Ч»

Связана с медлительностью, внимательностью, большой восприимчивостью. Носители имен с этой буквой выглядят невзрачными и равнодушными, но они всего добиваются незаметно (Вячеслав и др.). Это тихий омут, в котором черти водятся.

В худшем случае, таких людей отличают мнительность, доносительство, холуйство.

Буква «Ш»

Связана с магией. Люди с именами на эту букву выдвигаются в лидеры в экстремальной ситуации (Шамиль, Шарлотта и др.). Они ходят по лезвию бритвы, на

границе провала, рискуют, вызывают огонь на себя. Их никто не выбирает, они неприметные, но когда надо, проявляются широкой и открытой натурой: как бы душа

нараспашку, а себе на уме. Такие люди демонстрируют широту и щедрость, а на самом деле отстаивают свои интересы.

Буква «Щ»

Символизирует внутреннее напряжение, беспокойство, недовольство, сомнения, вычурность. Человек, как щепка в водовороте. Имен на эту букву нет. В фамилии буква проявляется через игру в сильную личность, компенсацию за счет более слабых. Свои недостатки и ущемленность такие люди вымещают на других. От них исходит непонятная угроза, они могут быть очень коварны, могут ударить в самое

незащищенное место, отомстить, как никто. В лучшем случае, эти люди проявляют щедрость и оказывают покровительство.

Буква «Ы»

Символизирует массу, тяжесть, притяжение, что-то большое, упорное, непробиваемое. Буква всегда прибавляется к слову, чтобы подчеркнуть множественность. В имени она создает впечатление, что человека очень много, он

занимает много места (Давид, Сымон и др.). Носители таких имен и фамилий любят

над чем-либо работать, что-либо обдумывать, но с большой медлительностью, «черепашьими» шагами. Имея огромную потенциальную силу, они, к сожалению, ее не

используют. Используют больше их: могут натравить на других, и они пойдут через

«непроходимые дебри».

Буква «Э»

Указывает на поэтические натуры, утонченные, красивые, элитарные, общительные. Хитрая буква, но умеет себя вести. Люди с этой буквой в имени всегда подумают, прежде чем сказать (Эмиль, Эльза и др.). Часто они выступают в

роли миротворцев, хотя бы со всеми хорошими. В худшем случае, буква может проявиться через ограничение других, интриги и тайные дела.

Буква «Ю»

Связана со смешливостью, юмором, несерьезностью. Буква несет некую детскую психологию, чувство товарищества, дружбы, гибкость мышления, любознательность.

Носители имен на эту букву все обращают в шутку, любят подкалывать, переворачивают все с ног на голову (Юрий, Юлия и др.). Сплошная тусовка и напрасная трата времени. В лучшем случае, это веселые люди, проводники откровений, о которых даже они сами не подозревают: скажут – сбудется.

Относясь

ко многому в жизни несерьезно, они, тем не менее, получают защиту.

Буква «Я.»

Символизирует смягчение напряжения, разум, побеждающий силу. Буква дает позднее развитие, чувство внутренней гармонии, здравый смысл. Носители имен с этой буквой – люди традиционного сознания, все сознающие, активные, лидеры по уму, а не по силе (Яков, Ядвига и др.). Их сила проявляется вспышками, им свойственны вспыльчивость и непредсказуемость. Часто таких людей не ценят по заслугам и отстраняют от дел.

Буквы «Ъ» и «Ь»

Твердый знак – неизвестность, мягкий знак – нравственный выбор. Если «ъ» стоит в имени или фамилии, то человек не поддается никаким критериям и оценкам, находясь за пределами познаваемого, от него можно ожидать всего, чего угодно.

А мягкий знак, к сожалению, дает смешение добра и зла, часто указывает на манихейство, неустойчивость, неразборчивость, всеядность. Эта буква препятствует выбору, хотя ставит перед его необходимостью. Если человек не выбрал, то попадает в зависимость от темной силы. Имена типа Игорь, Ольга, Наталья очень уязвимы, у их носителей может быть смешение нравственных критериев.

Вся информация по буквам может быть применена для фамилий.

"ЦАРСКИЙ ЖЕЗЛ"

О некоторых людях говорят, что у них нет стержня. Такое утверждение бессознательно в значительной степени относится на счет имени человека. «Стержень» есть в именах с нечетным количеством букв. Стержневая, или центральная, буква раскрывает сокровенный смысл жизни: куда человек направлен, для чего живет, какие кардинальные вопросы решает. Вокруг каких стержневых проблем раскручиваются события жизни имяносителя, расскажет «астрофилология», с

которой мы немного познакомились выше. Например, жизнь Вадимов со стержневой «львиной» буквой «д» вращается вокруг публичной деятельности, внешних эффектов,

Марий стержневая буква «р» отправляет на «трибуну», духовное водительство. Без

реализации стержневой буквы человек не может ощущать себя полноценно.

Люди со «стержнем» могут доходить до фанатизма. Им присущи внутренняя жесткость, негибкость, нетерпимость, строгие правила, которые пишутся для себя, а уже потом для других. В худшем случае, под эти правила загоняются все остальные, как в «прокрустово ложе». У людей с «нечетными» именами на все

своя оценка, поэтому им тяжело жить, особенно женщинам. Про них говорят: «Со своим уставом – в чужой монастырь».

Очень показательны в качестве примера русские правители. Их имена расставляют акценты на многие спорные до сих пор оценки их деятельности. Например, имя Николай со стержневой буквой «о» свидетельствует о большой творческой силе. Поэтому у меня не вызывает сомнения цельность натуры последнего самодержца: Николай II уступал до поры до времени, но не в главном.

Русский царь имел очень жесткие принципы, потому и пострадал.

Стержневой буквы в имени может и не быть (при четном количестве букв), и тогда человека бросает из стороны в сторону. Отсутствие «стержня» в имени свидетельствует о том, что его носитель подчиняется обстоятельствам: «Все побежали – и я побежал». Мужчины с такими именами способны лавировать, совершают диаметрально противоположные поступки, у них отсутствует жесткая система. Они – люди крайностей и контрастов. Их поведение непредсказуемо и несколько женское: эмоциональные мотивы поступков преобладают. Доминанта лунного начала проявляется в жизни через душевные перепады, скрытность, ведомость. Кстати, это дает таким мужчинам хорошее понимание женской души, чего

нет у мужчин со «стержнем». Для меня все, что больше «пяти букв», кажется страшной загадкой и неразгаданной тайной. То же самое скажут о мужчинах женщины,



у которых в именах количество букв четное. А вот Ирины, Елены, Людмилы и им подобные хорошо знают мужчин, и пробивают их своим «стержнем». Для женщины «четное» имя несет мудрость, гибкость, умение приспосабливаться.

Возьмем несколько примеров из истории. Раньше имена Александр и Павел писались с «ъ» на конце, поэтому были бесстержневыми: их носители очень хорошо

приспосабливались к обстоятельствам. Например, Александр Невский в Орду ездил — ярлык получал, дружил с ханами, потому что так было надо. Александр II сделал великую реформу отнюдь не потому, что он этого очень хотел, а потому что так было надо. Даже Суворов перед Екатериной II шута изображал. То же самое Павел I.

Несмотря на свою внешнюю неподатливость, он был человеком настроения: то издавал указы, то их отменял; то гнал масонов, то становился магистром Мальтийского ордена. Если бы в имени у царя была стержневая буква («жезл»), то

он бы всех пересажал, как Николай I. Его бы так просто не убили.

Очень важно, какая буква стержневая. Гласная буква дает активную стратегию,

которую человек навязывает другим. Это чревато надрывом, большим перенапряжением и в конечном итоге сломом. Гораздо лучше, если стержневая буква

является согласной. При этом система человека хорошо закрыта и защищена. Иногда

центром имени может быть буква «ь». Она действует, как хорошо замаскированная дубинка, скрытая в очень мягкой упаковке. Человек до времени прячет свои замыслы, никто не знает его убеждений. Его всегда принимают не за того, кто он

есть на самом деле. Ольги и Татьяны являются типичными носителями таких неизвестных «стержней».

Исключением из правила о стержневой букве являются так называемые имена-«перевертыши», в которых первая половина имени зеркально соответствует второй: Алла, Анна. В этих именах есть изначальная гармония: в первом случае носительница имени имеет «стержень в квадрате» по части «львиных» проблем — умения достигать всего личным обаянием; во втором — сильна своей «удвоенной» неуловимостью в любой ситуации. К одному «стержню» приравнивается также удвоенные буквы в именах и словах, не являющихся «перевертышами»: Инна, Россия.

Удвоенная «с» в слове «Россия» как удвоенный разум, ученость, умение рассуждать.

#### НЕТ БУКВЫ - НЕТ ПРОБЛЕМ

Мы разобрали значение первой, последней и стержневой букв имени. Необходимо

расширить характеристики всех остальных букв с учетом нумерологического и алфавитного срезов.

Первая буква имени — это «альфа и омега» судьбы, первые устремления, по которым можно судить об окончании. Эту букву мы достаточно подробно рассматривали выше.

Вторая буква имени — это «вечный дефицит», комплексы, зависть, неполноценность. По качеству этой буквы человек остро ощущает свою обделенность.

Порой человек не осознает отсутствия каких-либо качеств у себя, тем не менее,

ощущает болезненную бессознательную потребность наработать недостающее по второй букве: Елены, Александры стремятся быть любезными, ласковыми, хорошими,

но ничего не получается: как врачи на операции режут скальпелем. Чего не хватает, например, Сергеям? Простоты настоящей, связанной с буквой «е». Сергея

Есенина именно это мучило: не получалось у него быть улыбчивым и простым, у него была масса врагов. Мне, например, не хватает буквы «а» — лидерства: вскочить на коня и поскакать впереди всех. Если вторая буква стержневая (при трехбуквенном имени), то ощущается недостаток системы в чем-либо. Но если

вторая буква имени ударная (Павел, Вера и др.), то «дефицит» является стимулом к развитию.

Третья буква имени – полноценность, высший смысл, отмеченность. По ней можно

судить о высшем проявлении человека, на что он способен, сам того не ведая. Это

также буква раскрытия способностей и невиданных талантов. У Сергеев, Марин, талант реализовывается через стихию, огромный масштаб действий. Сергей Есенин,

например, замечательно проявился как трибун в экстремальных обстоятельствах, последний пророк России. Если эта буква стержневая, то очень здорово (Борис, Ирина): жизнь человека направлена на раскрытие высших способностей. У меня, например, она связана с сокровенным выбором: или Божий дар, или «яичница».

Четвертая буква имени – предупреждение об опасности. Буква указывает стремления на жизненном пути, предостерегает от чрезмерной реакции на какие-либо

события, обращает внимание на возможное снятие защиты. Что снимало защиту с Сергея Есенина? Слишком большое свободолюбие, авантюры, неожиданности («г» – флюгер). А у меня опасности идут через букву «е» – ту самую простоту, поэтому мне нельзя быть «демократом». Если буква ударная, человек выживает в экстремальных ситуациях, и опасности ему нужны для развития, динамики, победы (Антон, Галина). Если четвертая буква последняя или стержневая, то это

создает критическое поле: человек перешагивает меру допустимого (Петр, Надежда). Это же

относится к ситуации, когда четвертая и последняя буквы имени одинаковые (Тамара, Зинаида).

Пятая буква имени – общение, контакты, расширение связей, помощь друзей. Буква показывает, на что человек надеется, что является для него «спасательным

кругом» в жизни. В имени Сергей по второй букве «е» наблюдается отсутствие личных качеств, но по пятой (тем более она ударная) идет помощь через большие общественные связи, через социальное развитие. Именно всенародная поддержка спасала поэта Есенина до поры. Если пятая буква последняя в имени, то человек,

ставя на общество, тратит огромные силы (Павел, Ирина).

Шестая буква имени – зависимость, подчинение, служение, рок. Не все имена «заслужили» эту букву. У меня, к примеру, ее нет. Нет буквы, значит, нет проблем. В лучшем случае, шестая буква дает накопление, умение перестрадать, перетерпеть. Последняя в имени буква свидетельствует о бессилии (Михаил, Любовь). Трактовка буквы «и» дает именам типа Андрей, Сергей, некий выход

через сверхценную идею, но ослабляет его постоянными комплексами, неполнотой, дискретностью. Сергей Есенин не умел терпеть, он все время хотел вырваться из фатума, убежать куда-то, но не смог. Неожиданность и рабская зависимость – в этом слабость имени. Если шестая последняя буква сильная и поддержана гороскопом, то носитель имени может наработать силу, подчинившись року, особенно при ударной букве (Натали), а также буквах «р» (Виктор) – подчинение стихии, «м» (Максим) – скрытая сила под мягкими оболочками и т.п. Стержневая шестая буква вращает судьбу человека вокруг роковых факторов (Аполлинарий).

Седьмая буква имени – системность, справедливость, закон, суд. Эта буква двойственная: дает испытание и воздаяние. Человек проходит проверку, а затем получает награду за свою деятельность или наказание за отклонение от закона. Имя, состоящее из семи букв, говорит о том, что его носитель вверяет себя в руки высшей справедливости (Ярослав, Татьяна). Если буква ударная, то пройдя испытание веры, совести, он получит силу и возможность бороться (Ардалион, Олимпиада). Первые семь букв имени – главные.

Восьмая буква имени – материализм, «двойная защита». Имя, имеющее эту букву

в своем составе, несет непробиваемую защиту, приобретения, наследство после смерти, если она не последняя (Святослав, Валентина). Однако это двойственная буква, поскольку избилует всевозможными негативными накоплениями, которые человек принимает на себя.

Девятая буква имени – воля, энергия, непредсказуемое развитие событий, преодоление препятствий. Это буква невиданной небесной силы и провидения, но через нее может проявляться как Хварна, так и антихварна. В имени Александр девятая буква является последней, становясь буквой гигантской стихии и энергии, приходящей свыше. Раньше она была прикрыта «ъ», а сейчас ее благодать может быть разменена на копейки. В имени Константин девятая буква ударная, но буква «и» несет одиночество и холод, поэтому носители имени, имея силу, остаются никем не понятыми людьми.

Десятая буква имени – лишний груз, помехи, препятствия. Очень тяжелая буква, потому что не дает развиваться, тормозит, заставляет от чего-то отказаться. В лучшем случае, позволяет достичь стабильности. В имени Константин десятая буква ослабляет третью: носителю имени трудно реализовать свои таланты.

Одиннадцатая буква имени – трансформация, перевороты, видоизменения, превращения. В худшем случае, носители имен с этой буквой в составе подвержены фантазиям, иллюзиям, миражам. Таково имя-андрогин Аполлинарий-Аполлинурия.

Двенадцатая буква имени – овладение временем, возвращение утраченного, реконструкция, повторение, завершение. В какой-то степени буква повторяет «единицу», но, соответствуя последнему знаку Зодиака, несет смысл последнего итога. Это буква смерти, отказа, окончания, позднего осознания. Редко встречаются такие имена, как Александрина.

Можно предложить сделать следующий шаг в трактовке имени – перенести всю эту информацию на Зодиак, планеты. Затем через гороскоп посмотреть, насколько мы далеки от идеала.

Рассмотренный принцип применим ко всем словам, несущим смысл.  
"ЗЕРКАЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА"

Понятие стержневой буквы вплотную подводит нас к магическому коду имени. Магия в «Авесте» означала очищение, и словом «магик» назывался последний знак Зодиака – Рыбы: завершение цикла, подведение итогов. Каждое имя вписывается в так называемую «зеркальную лестницу», из которой можно вывести его истинный магический код. Наложенный на зодиакальную систему, этот гармонический зеркальный код имени тесно связан с восстановлением целостности человеческой сущности, с выходом на астральную пару. Миф о разделении первочеловека на две ипостаси – женскую и мужскую – не выдумка, а реальность, рождающая дисгармонию.

Желание обрести свою утраченную половину живет в нашем подсознании.

Вообразим себе «зеркальную лестницу». Ее вершиной служит стержневая буква, а

опорой – спускающиеся вниз половинки из оставшихся букв. В случае, когда нет стержневой буквы, роль вершины «лестницы» исполняют две центральные буквы. При

отсутствии «стержня» в женском имени следует ориентироваться на вторую букву вершины, исполняющей обязанности стержневой, в мужском – на первую. Например, в

имени Павел монолитная вершина – буква «в», которая указывает на волевые усилия

и преодоление двойственности, т.е. на жесткую, железную необходимость выбора. Нужно обязательно смотреть, куда в Зодиаке эта базовая точка попадает. В данном

случае она указывает на последние градусы Овна и начальные градусы Тельца, следовательно, в этой 11-градусной зоне личных и земных событий носителем имени

Павел решаются вопросы обретения полноценного мироощущения. Попавшие в эту зону

гороскопа планеты могут «навести на резкость» – показать конкретные формы проявления гармонизирующих факторов.

Слева на «зеркальной лестнице» помещается предшествующая «стержню» буква «а»,

а справа – последующая «е». Буквы «а» и «е» образуют пару, завязанную друг на

друга. По этим парным буквам подбирается идеальное имя партнера, т.е. они должны входить в имя партнера (в данном случае, например, Ева и т.п.). Нижние уровни тоже имеют значение, но в рамках нашей тематики нет необходимости на них останавливаться.

Давайте посмотрим имя, у которого два центра на вершине, – Марина. Историческим персонажем послужит Марина Мнишек – сподвижница обоих Лжедмитриев.

На вершине «лестницы» находятся две буквы – «р» и «и», что свидетельствует о большой переменчивости, внутренних сомнениях, отсутствии цельности. Буква «р» связывает имя со стихией, с бешеной, неукротимой энергией; буква «и», которая для данного имени (женского) определяющая, дает холодность, вычурность, одиночество. Получается, что хрупкая, тонкая красавица Марина разрывалась на части между безумными авантюрами с Лжедмитрием и собственной гордостью, высокомерием, желанием унижать. Именно эта двойственность помешала ей сделать из своих мужей настоящих государей. Следующий уровень «зеркальной лестницы», включающий буквы «а» и «н», как видим, ограничивал решение указанных коренных проблем.

Заглянем в «зеркало» проблем Павла I.

Раздвоение внутренней направленности имени определяло поведение его самодержавного носителя: с одной стороны, сильно тянуло к строгости, справедливости, преодолению сомнений (буква «в»), а с другой, прорывались кровность, наивность, простота (буква «е»). За это царя не любили, не знали, чего от него ждать: то строгий кавалер, то со всеми запанибрата.

«Андрогинный»

уровень тоже не был проработан. Вот ключ к характеру и судьбе русского царя.

Может быть одна ступень в имени, если оно состоит из двух букв. Например, имя Ян единое, но у него тоже есть свое «зеркало»:

Внутреннее состояние носителя подобного имени раздвоено и концентрируется исключительно на «своей» половине. Через магический код особенно очевидна неполноценность двухбуквенного имени.

Сравним в заключение «зеркальные лестницы» имени Александр в различном написании и перейдем к его более подробному анализу.

До революции Александров раздирало внутреннее противоборство: или сначала думать, а потом делать (буква «с») или сначала делать, а потом думать (буква «а»). Первая буква «лестницы» доминировала, поэтому они лезли в драку с умом. Сейчас же Александры стали очень разумные, дотошные, скрупулезные.

Через архетипический и зодиакальный смысл имени, его космический, гороскопический и магический коды реконструируется изначально утраченная целостность, восстанавливаются различные формы гармонии.

ГОРОСКОПЫ

Александр Сергеевич Пушкин

Александр Пушкин – знаменитый поэт. По церковным записям Пушкин родился не 26, а 27 мая старого стиля. Это значит, что родился он после захода солнца, ибо

до 1815 года церковный счет суткам велся от захода солнца, тогда как гражданский до полуночи. Заход солнца был в 20 часов 40 минут, соответственно его рождение можно отнести на период от 21 до 24 часов местного времени. Поэтому ректификация гороскопа Пушкина значительно упрощается.

Заслуживают внимания Солнце и Юпитер в Близнецах. Лунные Узлы, находящиеся в

знаках Телец-Скорпион, попадают в III (Верхний) и IX (Нижний) дома, что следует

учитывать, поскольку гороскоп несколько сильнее космограммы. Звезда Поллукс – самая яркая звезда Близнецов – соединяется с Луной и Венерой! Гороскоп Пушкина

подтверждает его принадлежность к греческому эгрегору, который вел поэта, защищал и способствовал раскрытию высшей Хварны, несмотря на стояние на границе

III дома Лилит. Александр Пушкин по именному эгрегору был полноценным «греком»,

что отразилось в его творчестве: античная тема проходит через многие стихи.

Александр Блок

Александр Блок – русский поэт. В гороскопе Солнце и Верхний Узел находятся в Стрельце в III доме, Нижний – в Близнецах в IX. Хотя знак Близнецов у Блока слабо выражен, но по домам Узлы укрепляют влияние античного эгрегора имени, который способствовал творческой реализации поэта.

Государь-император Александр I

Александр I – государь-император. Узлы стоят в Раке-Козероге в V-XI домах. Ретроградный Уран, находящийся в Близнецах в III доме гороскопа, накладывает некоторый отпечаток греческого эгрегора. Наверное, поэтому бессознательно Наполеон называл русского царя «хитрым византийцем». Но для защиты эгрегора показателей недостаточно.

Государь-император Александр II

Александр II – государь-император. Родился через 19 лет (цикл Лунных Узлов)

после Пушкина: Узлы на линии Телец-Скорпион. В Близнецах стоит Черная Луна. Государь взял от Греции только расширение границ России и подготовку почвы для

демократии. Он, на мой взгляд, стал первым демократическим самодержавным государственным деятелем. При нем законы Российской империи были по сути восстановленными греческими законами. Однако, учитывая положение Черной Луны царя, можно заключить, что он стал жертвой своего увлечения «Грецией».

Вывод: если Александр не является человеком «греческого склада», т.е. не защищен эгрегором, то что бы он ни делал, какие бы подвиги ни совершал, творческой реализации он не достигнет.

Миф

К мифу имени имеет отношение его перевод, который является как бы программным лозунгом. В современном переводе «Александрос» означает «защитник людей», но это не совсем точно, скорее он – «собиратель людей». Истинный носитель имени собирает и защищает людей, а другое его не интересует. Для того

чтобы миф проигрался, необходимо его отражение в точке гороскопа, которая соответствует реализации цели. Такой точкой является Зенит гороскопа (Mc). Если

выразить астрологическим языком значение имени Александр, то оно будет звучать

так: в Зените находится знак Стрельца или Юпитер (в меньшей степени Плутон) имеет отношение к Зениту, т.е. или является его управителем, или там находится,

или расположен к нему в гармоничном аспекте (гармоничные аспекты – расстояние между двумя точками гороскопа, кратное 60°; напряженные – 90°).

Мифологический смысл имени Александр поддержан реальными историческими лицами, жизнь которых настолько обросла легендами, что отличить вымысел от реальности нет возможности. По этому критерию Александра Македонского и Александра Невского можно отправить в область мифологии. С именем Александр связан миф о победоносности, пассионарном взрыве, экспансии, объединении людей,

предводительстве, власти, выигранный военной кампании, распространении могущества на другие территории. Поэтому в гороскопе носителя имени помимо юпитерианской ориентации должна быть выражена сила Марса и отмечено его взаимодействие с Юпитером. На астрологическом языке это называется «объединением функций Юпитера (власть) и Марса (война)», в результате чего рождается понятие «военная власть» – стратег-полководец.

Если указанных показателей в гороскопе Александра нет, то он не выполнит программу, связанную с именем. Ну, нет у имяносителя выраженных в гороскопе Марса и Юпитера – что делать? Менять имя, иначе оно будет создавать дурные ритмы, которые, в конечном итоге, человека погубят. Чего был лишен Пушкин? Он был одиночкой вне политики, не мог вести за собой людей: Юпитер не имел точных

аспектов к Mc в Скорпионе. Таким же одиночкой был Блок: его уважали, но за ним

не шли (на Мс знак Рака, Юпитер в Овне в напряженном аспекте  $90^\circ$  к Мс).

Что же наши цари? Александр I смог стать «собирателем людей»: в его гороскопе Зенит находится в знаке Стрельца, Юпитер – во Льве в  $120^\circ$  к Зениту. Он полностью соответствовал своему имени, несмотря на то, что говорили, будто бы царь во время антинаполеоновской кампании сидел в Петербурге и ничего не делал. Как и Александр Македонский, Александр I расширил свою державу: присоединил к России Грузию, Финляндию и Польшу. Это пример державного властителя, умеющего предводительствовать и побеждать. А вот Александр //свою цель самодержца не реализовал: знак Стрельца в его гороскопе не имел отношения к Мс, а Юпитер находился к Мс в квадратуре –  $90^\circ$ . Царь был одиноким, несчастным и в конечном итоге был убит.

Вывод: если человек с именем Александр изначально не ориентирован на победу, стратегию, руководство и расширение, ему надо сменить имя.

#### Персоналии

Из всех персоналий имени нужно обращать внимание только на тех, которые более всего соответствуют гороскопу имяносителя, т.е. с ними должны быть общие

точки соприкосновения гороскопов при их наложении. Конечно, если имя редкое, то

работы будет меньше. В нашем случае Сашам рекомендуется сверить ритмы с русскими царями, Пушкиным, Ульяновым, Колчаком, Керенским, Островским, Радищевым, Грибоедовым и т.д. Если с кем-то из них повторяется одна планета на

одном и том же месте гороскопа, то имяноситель входит в резонанс. Например, у Александра Меркурий будет в  $23^\circ$  Тельца, значит его контакты с людьми, знакомства, сплетни, подметные письма и слухи о нем будут такими же, как у Пушкина. В его судьбе проиграется «пушкинский» Меркурий: не талант – так писучесть, вплоть до неразборчивого почерка.

Если у Саши Черная Луна будет в  $11^\circ$  Близнецов, как у Александра II, то он войдет в резонанс с той «чернухой», жертвой которой пал царь-освободитель. Он будет таким же мнительным, будет обманываться и не верить правдивой информации,

как государь. Он не заметит беды под своим носом, хотя получит достоверное предупреждение. Гороскоп плюс имя притягивают те же самые ситуации, что имели место в жизни знаменитого имяносителя, вплоть до мельчайших деталей. Если гороскопы схожи, а имена не совпадают, то резонанс проиграется при нескольких других обстоятельствах. Два моих знакомых, имеющих, соответственно Черную

Луну и Меркурий в  $11^\circ$  Близнецов, дважды попадали в автокатастрофы, причем вблизи реки, и оба раза ломали ноги. Каждый раз их предупреждали, а они не верили. Вспомните, Александра II убили вблизи моста на Екатерининском канале, взорвав в карете.

Раз определенный сценарий был записан носителем имени на небесах, он все равно проиграется при подобных гороскопических обстоятельствах! «Режиссер» Саши

может быть менее талантлив, чем поставивший сцену убийства царя, но это не значит, что сценарий не будет воплощен. Пока называют именем Александр, сценарий будет работать. Мой знакомый Александр, который родился в один день с

Радищевым, постоянно курсировал проводником поезда между Москвой и Петербургом.

Он сторел в жуткой аварии, когда столкнулись два поезда. Если Радищев фигурально сторел вследствие своего «путешествия», то этот буквально.

Не все так трагично в жизни Александра: он может войти в позитивный резонанс

со знаменитым тезкой. Например, Александра II любила прекрасная женщина княгиня

Юрьевская. Дай вам Бог, если вы Александр, иметь Юпитер в  $14^\circ$  Козерога и Венеру

в 21° Тельца. Тогда вы будете жить в почете и уважении и будете вдобавок любимы блестящей женщиной. И ваш брак может быть таким же странным и загадочным, как у государя российского. Но если повторится его Черная Луна или «злой» Марс в 18°

Рака, то трагедия неминуема.

Вывод: знаменитых Александров было так много, что любой Саша может не сомневаться, что в его гороскопе одна-две планеты совпадают с планетами . кого-либо из них, а значит он находится в резонансе и проиграет готовый сценарий. Если нет исторического и мифологического аналога, то в этом месте можно ставить прочерк.

Персонажи

В 30-е годы пелась такая песня: «Саша, ты помнишь наши встречи в приморском парке на берегу?» Сейчас она не популярна. В каких версиях гороскопа надо обращать внимание на песенно-фольклорный срез имени?

Это необходимо делать солжариям – обладателям сильного Солнца – светила, связанного с творчеством, выдумками, или выраженного знака Льва или, соответственно, V дома. Поскольку у женщин отмечается доминанта Луны, то они притягивают вымышленных героев по этой планете и также по V дому.

Литературный

срез имени проигрывается при тех же условиях, но в отношении только тех персонажей, с которыми связана память об имени. Например, Чацкий остался в памяти как Чацкий, но не как Александр. Поэтому носителю имени вряд ли грозит сценарий, заканчивающийся восклицанием: «Карету мне, карету!»

Вывод: отсутствие ярких персонажей «обедняет» имя и является веским основанием поставить в этом месте прочерк.

Алфавит

В анализе имени, начиная с пятого уровня, надо синтезировать всю информацию по алфавиту и Зодиаку. Чтобы избежать повторений, на примере Александра Пушкина

рассмотрим некоторые новые трактовки имени через звездную карту. Насколько вписываются в гороскоп Пушкина его «именные» резервы (алфавит дореволюционный)?

«А» (творческая сила и активность) – первая буква, связанная с решением первых жизненных задач, указывает на Белую Луну в Овне во II доме, проявляя прекрасные устремления и благодатную силу Ангела-хранителя;

«л» (любовь и другие привязанности) – вторая буква, связанная с комплексами и ожиданиями, попадает в пустой знак Льва, который у Пушкина реализуется через

VII дом гороскопа. Следовательно, поэту не доставало любви и заботы, пристального внимания к своей персоне, реализации публичной деятельности;

«е» (естественность и подвижность) – третья буква раскрытия талантов попадает в конец Тельца, где у Пушкина в IV доме находится великолепный Меркурий в градусе писательского таланта, что решало также материальные проблемы;

«к» (исполнительность и прагматизм) – четвертая буква, указывающая на опасности и разрушения, размещается в конце Рака, где в гороскопе Пушкина находится скопление планет: Венера, Сатурн, Луна, Марс. Попадая в VII доме, этот

мощный стеллиум реализовался через брак, партнера: преувеличенные страхи, конфликты из-за непонимания, фиксация на обиде и боли, трагическая развязка;

«с» (исследовательский дар, но ложные друзья и разочарования) – пятая буква

связей и контактов, исполняющая обязанности стержневой, попадает в заключенный

пустой знак Весов в VIII дом, что расшатывало фундамент жизни, прежде всего брака, через экстремальные ситуации и ошибочные поступки;

«а» («воинская») – шестая ударная буква, связанная с зависимостью, поглощала

гигантскую силу Пушкина, ослабляла целевую установку. Являясь второй буквой

вершины «зеркальной лестницы», она вносила сильное противоречие в натуру Пушкина через излишнюю горячность в оценке ситуаций. Светлая цель поэта не была поддержана основательной системой. Вообще, ослабление статуса ударной буквы (шестая буква, последний ударный слог) в имени Александр делает его носителей «титанами со связанными руками»;

«н» (сомнения, поиск себе подобных, изгой) – седьмая буква справедливости и системы указывает у Пушкина на гипотетическую планету Вакшью, которая является символом умеренности и гармонии, но стирает яркие выделяющиеся фигуры. Находясь во Льве в VII доме, эта планета не давала ему возможности блистать в обществе и браке;

«д» (блеск и парадность) – восьмая буква, указывающая на мир материальный, попадает на Верхний Узел в III доме в гороскопе Пушкина. Это хороший показатель: поэт не бедствовал, а только притворялся и проигрывал в карты, но Михайловское не продал;

«р» (огромная сила и рок) – девятая буква, проявляющая Хварну, в гороскопе «играет на поле» буквы «с» – в пустом знаке Весов: энергия Пушкина реализовывалась через опасные условия жизни (VIII дом), которые не были им осознаваемы;

«ъ» (неизвестность) – десятая последняя буква, которая создает помехи и требует жертв. «Ахиллесова пята» имени Пушкина указывает на асцендент в Козероге. Солнце в Козероге – это итоговый космический код имени Александр в старом написании (единый на бытовом и сокровенном уровне!): внутренний индивидуальный потенциал одного из его великих носителей не был до конца реализован и остался неизвестен потомкам.

Имя Пушкина, исходя из его гороскопа, оказывало как положительное, так и отрицательное воздействие на судьбу поэта. В конечном итоге оно способствовало включению негативных показателей гороскопа, усилило фатальность судьбы, и поэт притянул смерть на обращении Лунных Узлов вследствие отклонения от эволюционного пути развития.

Вывод: носителям имени Александр противопоказано иметь в гороскопе в начале Льва негативные планеты, потому что они усилят опасности.

#### ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Напоминаю, что имя, которое мы несем, не есть истинное. У человека может быть несколько имен: эгрегорическое, связывающее с определенным этносом; кармическое, исходящее от предков; сокровенное, данное при посвящении; хорарное,

меняющееся в результате свободного выбора; истинное, реконструируемое по космическому коду гороскопа (причем на нескольких уровнях: по гороскопу духовного рождения, по гороскопу зачатия, по гороскопу рождения). Истинные имена могут звучать непривычно, даже нецензурно, но они исключительно наши. Что делать!

Истинное имя написано на небесах. Наша задача в конечном итоге это имя реконструировать.

Этому будет посвящено наше дальнейшее исследование .

#### Приложение

##### ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Для определения ключевой планеты и ключевого знака имени используем планетарную и зодиакальную таблицы.

Пример: имя Пётр

8 7 2 9

П Ё Т Р

3 7 8 6 Ключевой планетой имени Пётр будет  $8+7+2+9=26$  ( $2+6$ )=8 Уран.

Ключевым знаком имени Пётр будет  $3+7+8+6=24$  ( $2+4$ )=6 Дева.



В этом имени проигрывается мистерия планеты Уран в знаке Дева. По таблице соответствия планет и знаков определяем статус Урана в Деве.

Уран в знаке Дева дает вместе с огромным трудолюбием (соответствующему знаку Дева) еще и стремление к новшествам и экспериментам, желание применять новые идеи на практике (что характерно для Урана). Особенно благоприятно это может проявляться в науке или медицине. В худшем случае такие люди могут проявлять неуживчивость на службе и склонны к неожиданной смене места работы. Например, Пётр Капица – советский физик, лауреат Нобелевской премии, автор многочисленных научных открытий несколько раз в жизни резко менял место службы даже вместе со страной проживания, также известен его решительный отказ от участия в советском атомном проекте.

Еще один пример – Пётр Ганнушкин, врач-психиатр, основатель научной школы. У обоих ученых реализовалась мистерия имени Пётр.

Следует учитывать, что такой подсчет справедлив только для людей творчески реализовавшихся после революции, т.е. после введения нового алфавита. Дореволюционные носители этого имени имели другую ключевую планету и ключевой знак.

Экзальтация – наибольшая сила, которую дает зодиакальный знак планете.

Падение – в противоположность экзальтации депрессия, лишаящая планету силы.

Обитель – усиление основных качеств планеты в результате их совпадения с потенциальными свойствами знака.

Изгнание – в противоположность обители стирание качеств планеты под воздействием знака.

#### СОЛНЦЕ

Овен (экзальтация) – рыцарство, благородство, бескомпромиссность, вдохновенность, открытость, мужество, умение управлять своей волей, но чувствительность, ранимость, сентиментальность, упрямство, перенапряжение, грубость.

Телец – прагматизм, устойчивость, консерватизм, хозяйственность, медлительность, терпеливость, глубокие чувства, но инертность, накопительство, жадность, ревнивость.

Близнецы – коммуникабельность, подвижность, переменчивость, ментальное восприятие, эрудиция, остроумие, хорошая память, способности к обучению, но трудности с переработкой, искажение информации, неумение примирять противоположности, поверхностность.

Рак – стремление к внутреннему совершенствованию, самоанализу, восприимчивость, созерцательность, интуитивность, глубинная эмоциональность, внутренняя непосредственность, патриотизм, семейственность, но отсутствие внешней защиты, ранимость, инфантильность, капризность.

Лев (обитель) – царственность, самодостаточность, целостность, стремление к самопроявлению, способность властвовать, благородство, великодушие, творческая реализация, но нетерпеливость, эгоцентризм, комплекс неполноценности, тщеславие, мания величия, позерство.

Дева – стабильность, педантизм, работоспособность, исполнительность, рационализм, благоразумие, аналитичность, сильная логика, но отсутствие абстрактного мышления, мелочность, брезгливость, занудство, кокетство, корыстность, подострастие, мания чистоты и порядка.

Весы (падение) – гармоничность, хороший вкус, развитое воображение, артистичность, зрелая психология, но внешняя рафинированность, холодность, запутанность в своих точках зрения, предательство.

Скорпион – тонкость натуры, психологизм, магические способности, бесстрашие, жертвенность, верность, выносливость, выживаемость, способность к преображению,

но замкнутость, подозрительность, недоверчивость, разрушительная сила.

Стрелец – энергичность, импульсивность, жизнерадостность, духовность, общительность, независимость, обаятельность, но рассеянное восприятие, плохие аналитические способности, менторство, авантюризм, нетерпимость.

Козерог – целеустремленность, жесткая аналитика, стратегическая и тактическая проработка, аскеза, ловкость, но коварство, карьеризм, уязвимость, злопамятность, скепсис, мрачность.

Водолей (изгнание) – оригинальность, свободолюбие, непредсказуемость, наблюдательность, настойчивость, прозрение, ясновидение, способность к трансформации, различные точки зрения по одному и тому же вопросу, но спутанность сознания, анархизм, манихейство.

Рыбы – тонкость восприятия, пластичность, податливость, гуманизм, милосердие, сострадание, гармония сфер, мягкость, самоотречение, эмоциональность, таинственность, музыкальность, но уход в нереальные фантазии, отрешенность, религиозный фанатизм, мистицизм.

#### ЛУНА

Овен – огненная душа, безудержные чувства, неуправляемость, резкая реакция.

Телец (экзальтация) – уравновешенные чувства, гармоничность, внутренняя мягкость, эмоциональная стабильность.

Близнецы – инфантильность эмоций, внутренняя переменчивость, подвижность эмоций, потребность в душевных разговорах.

Рак (обитель) – лабильный эмоциональный фон, глубокие сенсорные ощущения, подвижность настроения, богатый внутренний мир.

Лев – открытость внутреннего мира, склонность к драматизации ситуаций, неадекватное поведение.

Дева – бессознательная настроенность на мелочи, придирчивость, скованность.

Весы – настроенность на гармонию и равновесие, утонченность, миролюбие.

Скорпион (падение) – настроенность на ситуации кризиса, разрушения, самобичевание, возбудимость, перепады настроения.

Стрелец – бессознательная настроенность на закон, иерархию, чувство внутренней значимости, социальная ориентация на традиции.

Козерог (изгнание) – концентрированное системное восприятие, долгое проявление бессознательных процессов, заторможенный эмоциональный фон.

Водолей – настроенность на новое, поиск близких по духу, нетерпимость к вторжению в свой внутренний мир и ограничению свободы.

Рыбы – сильная интуиция, восприимчивость к скрытой, тайной стороне жизни, оккультные способности, гипнабельность.

#### МЕРКУРИЙ

Овен – импульсивное синтетическое мышление, стремление переработать огромное количество информации, увлеченность идеями и планами, неговорчивость.

Телец – замедленное мышление, заторможенность реакции, тщательное обдумывание слов и ответов, прочное усвоение знаний, пассивность в установлении контактов.

Близнецы (первая обитель) – быстрый интеллект, увлеченность учебной, коммуникабельность, моторная подвижность, распространение информации.

Рак – ассоциативное мышление, ощущение внутренней связи явлений, способность

перевести бессознательную информацию на интеллектуальный уровень, трудности с аргументацией мыслей, стремление к совместным с собеседником переживаниям.

Лев – творческий самостоятельный ум, стремление максимально раскрыть свои возможности и способности, высокое мнение о собственном интеллекте, хорошие ораторские способности, генерация идей, элемент игры в общении.

Дева (экзальтация, вторая обитель) – четкое, логичное, последовательное мышление, сдержанность и скрытность в общении, чувство долга, практическое обоснование действий, важность условностей.

Весы – важность эстетических критериев, четкая система аргументации, склонность к систематизации и проверке информации, сопоставление альтернативных

точек зрения, изысканность в общении.

Скорпион – острый, едкий ум, обоснованность и прочность выводов, способность к импульсивным переменам, активное использование информации после жесткой проверки, придирчивость, тяжесть в общении.

Стрелец (изгнание) – традиционное мышление, влияние догматических установок, хорошие способности к синтезу и созданию социальных проектов, ориентация на контакты с вышестоящими во всех смыслах лицами.

Козерог – сконцентрированное и четкое мышление, программирование и выбор наилучших вариантов для достижения цели, систематический подход, информативное и целенаправленное общение.

Водолей – экстравагантное мышление, склонность к парадоксам, разбросанность, полный волюнтаризм в высказываниях, способности к самообучению, быстрый поиск информации, оригинальность в общении, внезапный разрыв контактов.

Рыбы (падение, изгнание) – мифологичность сознания и мышления, открытость информации, хорошая способность к обучению, зависимость от заложенных установок, идеализм, мягкость и вялость в общении.

#### ВЕНЕРА

Овен (изгнание) – неоформленность чувств, резкость, порывистость, темпераментность, навязчивость и самоотверженность в отношениях с партнером, влюбчивость, расточительность.

Телец (первая обитель) – ощущение инерции и гармонии, важность привычки, прочные привязанности, неистощимость в чувствах, высокая степень доверия, верность, влечение к сильным и основательным партнерам.

Близнецы – легкость и переменчивость чувств, склонность к переменам и обновлению, влечение к интересным в общении партнерам, важен интеллектуальный контакт в любви.

Рак – тщательно скрываемая внутренняя потребность в переменах партнера, поиск идеала, желание глубинного понимания и ласки, неприятие фальши в отношениях, крайняя степень привязчивости к партнеру, неверность, соперничество и терзания на почве любви.

Лев – стремление к отдаче и уверенность в чувствах, постоянная страсть, показная любовь, ревность и нетерпимость к соперникам.

Дева (падение) – любовь как источник слабости, рассудочность и уязвимость в чувствах, разборчивость в выборе партнера, влюбленность, готовность жертвовать ради любви.

Весы (вторая обитель) – стремление к гармонии и равновесию в чувствах, элемент эстетизма и изысканности в любви, неприятие непонятого в партнере.

Скорпион (изгнание) – резкие страсти, неудовлетворенность, беспредельная ревность, крайняя привязчивость, закомплексованность в любви, влечение к сильным сексуальным партнерам.

Стрелец – идеализм в любви, стремление к духовному покровительству, партнерам, обладающим духовным или социальным авторитетом.

Козерог – позднее развитие чувств, подавление чувств разумом, концентрация на вопросах любви, сдержанность и скрытность в отношениях с партнером, постоянство и верность, влечение к терпеливым и опытным партнерам.

Водолей – экстравагантность в любви, парадоксальность отношений, бессмысленная смена партнеров, перевороты в эстетическом мировоззрении, дружелюбие и уважение свободы партнера, влечение к необычным партнерам.

Рыбы (экзальтация) – высокие чувства, великолепное ощущение партнера, растворение в любимом человеке, потребность в нежности и тончайшем резонансе, влечение к тонким в чувствах партнерам.

#### МАРС

Овен (первая обитель) – стихийная воля, напор, настойчивость, непостоянство

в действиях, импульсивность, отсутствие дипломатичности и стратегии.

Телец (изгнание) – устойчивость, миролюбивость, непобедимое сопротивление

агрессии, мстительность, ревнивость.

Близнецы – большая активность в контактах, способность быстро принимать решения, ловкое использование слабости других.

Рак (падение) – зависимость волевых импульсов от душевного состояния, сглаживание острых ситуации, интуитивное ощущение опасности.

Лев – сильная воля, хорошие стратегические способности, ощущение границ дозволенного, открытость в действиях, способность отстаивать свое дело.

Дева – способность к волевой регуляции внутренних процессов и тактическим разработкам, запланированность действий, ощущение слабости противника.

Весы (изгнание) – активное стремление к компромиссам, дипломатические способности, роль активного миротворца, гармонизация окружения.

Скорпион (вторая обитель) – несокрушимая воля, увлеченность борьбой и суровыми испытаниями, стратегические и тактические способности, активный поиск сферы применения своих сил.

Стрелец – идеологически ориентированная воля, борьба за социальные посты, способность к жесткой конкуренции, умение давить противника авторитетом, стремление к расширению сферы влияния.

Козерог (экзальтация) – бескорыстная самоотверженная борьба для достижения цели, способности к перспективному планированию, умение увязывать дальние и текущие планы, выживаемость в тяжелых условиях.

Водолей – эксцентричное проявление воли, полный волюнтаризм, неожиданные действия, борьба за реформы и личную свободу, умение создавать неформальные отношения с людьми.

Рыбы – направленная вовнутрь активность, стремление к самосовершенствованию и постижению тайн, способность к тайной борьбе, активное воображение.

#### ЮПИТЕР

Овен – активное усвоение знаний в области идеологии и религии, экспансия в духовной сфере, склонность к авторитарности, честолюбие.

Телец – стремление к прочному положению в обществе, к комфорту, постепенное накопление информации, большая сила сопротивления, жесткая социальная позиция.

Близнецы (изгнание) – восприятие идеологии через контакты, четкая градация авторитетов и идеологий, демократичность, терпимость, распространение информации.

Рак (экзальтация) – активно выраженный патриотизм, защита традиций, способность к развитию идеологии, организаторские и ораторские способности.

Лев – отождествление с авторитетами, важность, склонность к преувеличению, максимализм в общественной жизни.

Дева (изгнание) – объективное отношение к авторитетам и социальным проблемам, способность к созданию религиозной системы и разоблачению лжепророков.

Весы – стремление к социальному миру и гармонии, умение сохранять со всеми, даже с врагами, хорошие отношения, высочайший дипломатизм.

Скорпион – проверка социального положения на прочность, обостренное чувство борьбы с хаосом и силами мрака, способность к переворотам и преодолению препятствий, воссоздание традиций на новом уровне.

Стрелец (первая обитель) – активное несение авторитета, религиозное служение, высшие организаторские и педагогические способности, умение управлять, склонность к экспансии и борьбе за правое дело.

Козерог (падение) – преломление общего закона для достижения личной цели, альтруизм, абсолютное чувство долга, социально-религиозное развитие цели.

Водолей – социальное и религиозное реформаторство, протест против явлений застоя и ложных авторитетов, разделение людей по духовному признаку.

Рыбы (вторая обитель) – тайные социальные дела, умение скрыто управлять ситуацией, развитые стратегические способности, хорошее ощущение обстановки.

#### САТУРН

Овен (падение) – выработка инициативы в жестких испытаниях, потребность в активных встрясках, выработка системы ценностей самостоятельным опытом,

недостаток самоконтроля.

Телец – долгое и тяжелое приобретение знаний и опыта, прочная система практик, твердое планирование.

Близнецы – умение выстроить собственную систему из потока информации, настойчивость в утверждении своей точки зрения, сложность в контактах.

Рак (изгнание) – болезненная зависимость от прошлого, тяжесть родовых проблем, трудное душевное раскрытие, внутренняя отторженность от людей.

Лев (изгнание) – затрудненное самоосознание и творческое раскрытие, выносливость, гордость, давление на других из-за личной неудовлетворенности.

Дева – построение своей системы через мелочи, хорошие аналитические способности, зависимость от чувства долга, готовность преодолевать трудности.

Весы (экзальтация) – обостренное чувство меры, справедливости, создание собственной системы ценностей и критериев оценок, способности к классификации, соблюдение этикета.

Скорпион – создание прочной системы через затяжные экстремальные ситуации, эксперименты с иным миром, бесстрашие, стремление к разрушению земных форм.

Стрелец – стремление расширить собственную систему ценностей, способности в области идеологии в рамках традиций и учений, поиски своего места в обществе.

Козерог (первая обитель) – обостренное чувство цели, стремление к прочной системе развития, необходимость четкой системы ценностей, серьезность.

Водолей (вторая обитель) – оригинальная система развития, эксперименты над жизнью, обретение свободы духа, ощущение целостности, чувство времени.

Рыбы – формирование системы через интуицию, склонность к уединению, способность к внутреннему преображению и медитации, откровения.

УРАН

Овен – обретение свободы в новой деятельности, инициативность, жажда приключений, романтизм.

Телец (падение) – изобретательность в области финансов, способности в области экономики и государственной деятельности.

Близнецы – создание новых форм массовой информации, новых программ и концепций в различных областях знаний.

Рак (изгнание) – обновление чувств и взглядов на дом, родину, семью, разрыв

с корнями, создание новых программ, основанных на прошлом.

Лев (изгнание) – новый взгляд на собственные ценности, свобода в любви, стремление к реализации в новых делах.

Дева – меркантильный взгляд на новшества, обособленность, эгоизм.

Весы – продвижение новых идей в области права, морали, свободное отношение к браку и закону, истинное единение по духовному признаку.

Скорпион (экзальтация) – желание резких перемен, одержимость протестом против старых форм жизни, интерес к оккультизму.

Стрелец – стремление к смене идеологии, расширение философской, религиозной, мистической платформ, разрушение догм, интерес к парапсихологии, астрологии.

Козерог (вторая обитель) – стремление к коренным изменениям государственной

политики, экономики, саморазвитие, профессионализм, скрытность.

Водолей (первая обитель) – интуитивное понимание скрытых связей, создание новых методов в науке и практике, предвидение будущего, ясновидение.

Рыбы – высокий интеллект, одержимость духовным порывом, жертвенность.

НЕПТУН

Овен – творческая инициатива, духовность, обостренная чувствительность, вдохновенность.

Телец – материализм во взглядах, стремление к обогащению, мистицизм на практике.

Близнецы (изгнание) – новые информационные связи, склонности к символизму, спиритизму и т.п.

Рак – сильное воздействие предков, традиций, развал общественных отношений, религиозные тупики.

Лев (падение) – идеализм в любви, романтические, творческие, иногда не реальные, планы.

Дева (изгнание) – подмена идеальных чувств материальными, отсутствие четкого понятия о нравственности, попытки построить универсальную систему здоровья.

Весы – стремление к установлению высшей справедливости, компромисс при разделе сфер влияния, эстетическая утонченность.

Скорпион – изменение нравственных критериев, создание новой морали и новых мистических учений, бунтарство, повышенная сексуальность.

Стрелец (вторая обитель) – возрождение старых традиций, стремление к обмену опытом, к расширению общения и преодолению дальних расстояний.

Козерог – переход от абстрактной духовности к жесткой духовной дисциплине, самоотречение, ясность чувств, поиск единственно нужного направления развития.

Водолей (экзальтация) – гуманизм, стирание всех границ между людьми, деление по принципу добра и зла, новое сознание на космическом уровне.

Рыбы (первая обитель) – расцвет духовных возможностей, полная самоотдача, тончайшее восприятие явлений и людей.

#### ПЛУТОН

Овен (вторая обитель) – новые формы проявления массовой энергии, ломка связей и традиций, способность накалять атмосферу.

Телец (изгнание) – направление силы и энергии на создание капитала, практицизм.

Близнецы – открытия в области информационных коммуникаций, ясный ум до старости.

Рак – идеи патриотизма, защиты Отечества, перемены в доме, внушаемость на социальные идеи.

Лев (экзальтация) – сильный романтический склад, разрушение семейно-бытовых традиций, молодежь, динамика, невнушаемость.

Дева – создание новых методов в науке, технике, медицине, потребительство.

Весы (изгнание) – стремление к справедливости во взаимоотношениях, создание новых моделей закона, новых брачных отношений.

Скорпион (первая обитель) – полное обновление, раскрытие тайн, фанатизм, развитие высших психологических феноменов.

Стрелец – создание общности по духу, новой системы ценностей, новой религии, энтузиазм, сверхсознание.

Козерог – создание новых государственных структур, яркая индивидуальность, мощная целеустремленность.

Водолей (падение) – демократичность, свобода мыслей, чувство братства с людьми, способности к уникальным изобретениям.

Рыбы – сильная внушаемость, незащитность перед новыми испытаниями, новые формы иллюзий.

#### ПРОЗЕРПИНА

Овен – полная переориентация, активное использование собственной системы, дотошность, четкость.

Телец – накопление мельчайших фактов и событий и построение на их основе новых форм существования, способности к изменению ритмов организма.

Близнецы (экзальтация) – глубокий аналитичный ум, способности к реставрации, умение по одной детали воссоздать всю систему и использовать ее, как блок, в других системах.

Рак – трансформация внутренней структуры с учетом прошлого опыта.

Лев – способности к изменению сознания и переходу из одного состояния в другое.

Дева (обитель) – абсолютное чувство долга, скрупулезность, системность, внимание к мелочам.

Весы – восприятие случайностей как закономерности, обобщение большого количества мелких деталей в гармоничную систему.

Скорпион – трансформация, регенерация, магическая перестройка, алхимия на

клеточном уровне.

Стрелец (падение) – систематизация, глубинный внутренний переворот, трудности с признанием собственных ошибок.

Козерог – построение сверхсистемы и использование ее в любой области.

Водолей – созерцание, глобальная трансмутация.

Рыбы (изгнание) – внутренние перевороты, изменчивость, интуитивное восприятие системы ценностей в целом, способность к преобразению.

ХИРОН

Овен (изгнание) – активность, стимулируемая двойственностью ситуаций, игра в сильную личность.

Телец – изобретательность, способности к финансовой деятельности, использование других в своих целях.

Близнецы (падение) – способности к изучению языков, к налаживанию контактов, поверхностность.

Рак – изменчивость, неприкаянность, уход из дома, разочарование в семейной жизни.

Лев – понимание других, спокойствие, изменение жизненных программ, самоутверждение на иллюзии власти, обольщение победами.

Дева – деловой, взвешенный взгляд на жизнь, способности в технических сферах, распыление по мелочам.

Весы (обитель) – общительность, юридические способности, познание противоположностей, неуверенность, колебания.

Скорпион – тонкость чувств, внутренние конфликты, душевная раздвоенность, поиск мнимых врагов.

Стрелец (экзальтация) – внешняя открытость при глубоко скрытой сущности, совмещение осторожности с авантюризмом.

Козерог – хорошие адаптивные способности, отточенность взглядов, изменение методов под воздействием обстоятельств.

Водолей – непредсказуемость, разбросанность, постоянное желание обрести независимость и свободу.

Рыбы – загадочная натура, большая чувствительность, оккультные способности,

тонкое понимание других, актерство.