



# Ведический центр om-aditya

Татьяна  
Земская  
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:  
консультации  
обучение  
МИСТИК  
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!  
Улучшайте качество жизни и сознания,  
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

Космический паспорт личности – гороскоп рождения /радикс/ – это своего рода «сопроводительный документ» пребывания человека на Земле, выданный ему Космосом как носителю определенной миссии, закодированной в высокой программе гороскопа и включающей человека в общий процесс эволюции человечества.

Можно ли смоделировать свою высокую программу? Возможно ли восстановить прерванную гармоничную связь с Космосом, от которого каждый из нас не отделим?

Ключ к раскрытию предназначения каждого человека на Земле, зашифрованного в нем, дает астрология как система сокровенных, знаний о взаимодействии Космоса, Земли и Человека. Ее принципы универсальны и могут быть применены для любого явления как в проявленном, так и в непроявленном, тонком мире, который пока закрыт для человека, но тем не менее влияет на его жизнь по едва уловимым законам. Путь к познанию этих законов – один из самых трудных в той мистории, в которую мы вовлечены своим земным существованием. Пройти этот путь под силу только духовно стойкой и «ведающей, что творит» личности.

Астрология, являясь сокровенной системой знаний, подводит человека к осознанию своего священного долга на Земле, долга перед собой и собственной жизнью. Законы Космоса требуют от человека, чтобы он своими поступками, словами,

мыслями вносил в мир гармонию, избегал хаоса и разрушения. При этом тело человеку дается как главный «инструмент» в работе по гармонизации мира. Оно является храмом человеческого духа, его нельзя осквернять, как нельзя осквернять и дробить окружающий материальный мир, противопоставлять духовность

и «земную грязь». Провести жизнь как ритуал, сокровенный акт, не вступая в противоречия с космическими законами – задача трудная и почти невыполнимая без

осознания своей личности, своего места в мире и своего предназначения.

Мало кто знает, что тысячелетия назад на территории России существовала своя коренная система сокровенных знаний – Авестийская астрология. Близкую к Авесте культуру и религию имела языческая Русь. Их общие индо-европейские корни

прослеживаются во всех культурах мира. Коренное отличие Авестийской астрологии

от западных астрологических школ обусловлено постановкой в ней во главу угла морально-этического Закона Вселенной – Закона Кармы, воздаяния за все поступки,

мысли и слова в каждом воплощении. Круг воплощений (Колесо Сансары) – это многократное воплощение души человека на Земле. Основной принцип Авестийского учения – это Учение о добре и зле, о роке, фатуме, свободе выбора и свободе воли. Такие кармические фиктивные планеты, как Белая Луна и Черная Луна, учитываемые лишь в Авесте, как раз и определяют меру добра и зла в гороскопе каждого человека.

Изначально в нашем мире каждое творение было свободно, но вследствие свободного выбора человечество получило испытание в плотном теле, прививку зла,

через преодоление которого человек становится на путь своего эволюционного развития и гармонии с Космосом. Зло, не обладая творческим началом, представляет собой паразитирующий на более совершенных системах вирус, разрушающий их или отторгающийся ими при наличии в системах здоровых сил.

Каждый человек в процессе своих воплощений натворил множество как светлых,

так и темных дел, поэтому он видит на Земле как бы черно-белое кино. То, что он

при этом не помнит своих предыдущих жизней, – благо: таким образом Космос как бы охраняет его, дает возможность быть невинным, выбирает крест по силам, и дальше это уже проблема человека, как он выполнит серию заслуженных им уроков,

как сдаст космический экзамен и заложит фундамент будущих воплощений.

Таким образом, сценарий предыдущих воплощений и настоящая жизнь человека

— это следствие того первоначального выбора, первородного греха, о котором говорят все мировые религии. У Р. Брэдбери это великолепно отражено в рассказе

о бабочке. Главный герой, побывав в будущем, нечаянно раздавил там бабочку. В результате нарушился баланс прошлого и настоящего, что повлекло за собой необратимые изменения причинно-следственной взаимосвязи и сбой в цепочке событий. Вот та свободная воля, корректив, который изменяет как самого человека,

так и окружающий его мир. Насколько это ответственно — судите сами!

Можно сказать: «Я не могу пока смотреть цветное кино, его смотрят наверху те, кто прошел через выбор между добром и злом и выбрал добро. Я буду смотреть

свое черно-белое кино, пока не заслужу другое».

Пока человек не преодолеет своей ограниченности, выделенности из общего процесса мирового развития, до тех пор он будет воспринимать мир субъективно, сквозь призму черного и белого. А мир целостен и неделим, дуализм изначально не

присущ мирозданию. Увидеть это человеку мешают самые страшные проявления вируса

зла — ложь, страх и гордыня. Укрепляя силу своего духа и познавая законы окружающего мира, человек начинает бороться со злом и побеждать его.

В предлагаемой читателю книге приведены некоторые сведения, относящиеся к разделу практической астрологии, которые, тем не менее, при их усвоении и использовании позволяют более адекватно ориентироваться в окружающем мире, «навести резкость» в отношении собственного «я».

Павел Глоба

## Часть 1. УГЛОВЫЕ ТОЧКИ И ДОМА ГОРОСКОПА АСТРОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РОЖДЕНИЯ

Момент рождения человека нужно фиксировать с большой точностью, так как кроме движения планет по небу существует еще движение, связанное с видимым движением неба вокруг Земли (вследствие вращения Земли вокруг своей оси). И это

движение очень важно для гороскопа. Эти два движения, как две стрелки космических жизненных часов, которые запускаются в момент рождения (это минутная и секундная стрелки). Часовая стрелка космических часов мало касается человека — она показывает эпоху, в которую мы живем, и является самой медленной.

Это смещение земной оси, или прецессия, когда планеты (особенно Солнце) попадают на свои же места не вовремя, а чуть раньше. Это медленная поправка на  $1^\circ$ , вводится один раз в 72 года.

Минутная стрелка — своя для каждой планеты — показывает прохождение планеты по знакам Зодиака. Секундная стрелка — самая быстрая — показывает суточный ритм,

в течение которого весь небосвод поворачивается на  $360^\circ$ . Она включается в момент рождения над горизонтом. Этот восходящий знак и будет начальной точкой гороскопа, от которой пойдут отсчет жизненного ритма, формирование жизненных ситуаций.

Каждый знак Зодиака в течение суток восходит из-за горизонта и заходит за горизонт, т.е. примерно каждые два часа меняется зодиакальный знак на горизонте,

или  $1^\circ$  за 4 мин (примерно, это зависит от широты). То есть каждые 4 мин меняется констелляция планет и меняются условия формирования родившегося человека как личности. Знак, восходящий над горизонтом в момент рождения, — асцендент (Asc), восходящий знак эклиптики, начальная точка, определяющая динамику изменения и развития личности. Дает отпечаток на всю жизнь даже во

внешности человека (лицо, фигура). По Asc определяют раскрытие первичных способностей и унаследованных качеств, как мы используем свой творческий потенциал, реализуем свои возможности, какие приобретаем новые черты под действием внешних условий, позицию личности, положение в обществе, физические возможности и физиологические ритмы. Дает о себе знать не сразу, а потом. Ребенок сначала живет в черте своей космограммы и только потом формирует черты характера под воздействием внешних условий. Если это формирование проводить в первые 4-7 лет жизни, то можно сформировать личность, не соответствующую своему знаку.

В противоположность Asc через  $180^\circ$  находится Dsc (десцендент) – заходящий знак – точка заката. Они дополняют друг друга и противостоят друг другу, являясь двумя сторонами жизни человека. Asc находится в гороскопе справа от линии горизонта – на месте Овна. Dsc – слева, на линии Весов. Dsc определяет черты, которых нам не хватает, кто и что являются нашими антагонистами, кто противостоит личности, чего ей недостает до полной гармонии, что ей нужно приобрести, какова реакция человека на борьбу. Многие пытаются компенсировать недостающие черты, находя себе партнера, имеющего эти черты, но такие браки ненадежны. Недостающие черты надо вырабатывать в себе, а не искать их в других,

нужно изменяться внутренне, а не искать внешнюю замену. Эта ось Asc – Dsc зыбкая, ее нужно прорабатывать, она определяет линию горизонта. Все планеты выше этой линии (горизонта) – небо над головой – знаки, которые не успели уйти

за горизонт, верхняя полусфера; полнеба внизу – нижняя полусфера. Фиксация неба

– по вертикали, по линии широты Asc – Dsc. Каждый знак Зодиака, поднимаясь из-за горизонта, достигает крайней верхней точки, названной зенитом или «серединой неба» – MC – медиум келе ( $90^\circ$  – только на экваторе). MC показывает цель жизни, на что нацелен, к чему стремится, что может получить и к чему приходит человек, форму возвышения над окружающими, что позволяет оторваться от

окружения и приобрести независимость от первоначального. В зависимости от градуса и планет, там находящихся, определяются цель жизни и как ее достичь.

Нижняя точка, противостоящая MC, – надир (IC – иммун келе), «серединая земли

или основания неба» – исходный пункт, откуда приходит человек, что предшествовало его появлению, традиции, семья, воспитание, предки, откуда начинается свой жизненный путь – идет дальше по меридиану: отречься от того, что

имеет, и прийти к тому, чего не имеет. Важны знак Зодиака и градус. Эта ось MC

– IC – ось достижений, динамики, эволюционная ось.

Эти четыре точки называются углами гороскопа. Оси между ними будут перпендикулярны только на экваторе или при  $0^\circ$  Овна и Весов.

#### МЕТОДИКА ПОСТРОЕНИЯ ГОРОСКОПА

Для построения гороскопа необходимо нанести на космограмму границы домов {Павел Глеба. Анализ и синтез космограммы. – Л.: МГП «Тритас», 1991. – 140 с.}.

Дома гороскопа для человека – как бы окна в мир, определенные сферы жизни, через которые он будет реализовывать свою программу. Началом (куспидом) I дома

является асцендент – точка пересечения горизонта и эклиптики, точка включения гороскопа. Для определения знака и градуса асцендента, MC, куспидов II, III, XI

и XII домов используют таблицы домов Плацидуса; через  $180^\circ$  от указанных точек на гороскоп наносятся соответственно Dsc, IC, куспиды VIII, IX, V, VI домов.

Искомые данные по таблице Плацидуса можно установить после расчета местного

звездного времени (Sm) по формуле

$$SM = So + To + L,$$

где  $S_0$  – звездное время на момент рождения человека относительно  
Гринвичского меридиана (указано в эфемеридах);

$T_0$  – час рождения по Гринвичу;

$L$  – поправка на долготу места рождения.

При этом

$$S_0 = S_{01} + (S_{02} - S_{01}) * T_0 / 24$$

где  $S_{01}$ ,  $S_{02}$  – звездное время соответственно на день рождения и  
последующий

день. При этом  $S_{01}$  может попасть на день рождения или на предыдущий день в  
зависимости от  $T_0$ ;

$$T_0 = T_d - N - D,$$

где  $T_d$  – местное время рождения для данного часового пояса:

$N$  – номер часового пояса;

$D$  – декретный час\*,  $D = 1$ ч;

$$L = a \times 4 \text{ мин}^{**},$$

где  $a$  – долгота места рождения.

{\* С 16.03.30 г. 29.09.91 был введен декретный час. Следует учитывать, что с  
1981г. по 1989 г. (примерно с 21 марта по 23 сентября) на территории страны  
вводилось летнее время. }

{\*\* Один градус долготы восходит в течение 4 мин.}

Пример расчета

Человек родился 25 октября 1936 г. в 22 часа в Москве (часовой пояс II,  
широта –  $56^\circ$ , долгота –  $37^\circ 30'$ ).

$$S_0 = 2\text{ч } 12\text{мин } 48\text{с} + (2\text{ч } 16\text{мин } 45\text{с} - 2\text{ч } 12\text{мин } 48\text{с}) \times 19 / 24 = 2\text{ч } 15\text{мин } 56\text{с};$$

$$T_0 = 22 - 2 - 1 = 19 \text{ (ч)};$$

$$L = 37,5 \times 4 = 150 \text{ (мин)}, \text{ или } 2,5\text{ч};$$

$$S_M = 2\text{ч } 15\text{мин } 56\text{с} + 19\text{ч} + 2\text{ч } 30\text{мин} = 23\text{ч } 45\text{мин } 56\text{с}, \text{ или } 23 \text{ ч } 46 \text{ мин.}$$

Если бы полученное время превышало 24ч, то следовало бы отнять от  $S_M$  24ч.

В таблицах домов Платидуса в крайней левой графе даны широты от  $1^\circ$  до  
 $66^\circ$ ,

а над таблицами в верхнем левом углу показано местное звездное время,  
расписанное через 4 мин. Поскольку таблиц домов на 23ч 46мин нет, то  
необходимо

интерполировать данные таблиц на 23ч 44мин и 23ч 48мин. Эти данные на широту  
Москвы приведены ниже.

23ч 44мин                    МС  $25^\circ$  Рыб  $38'29''$

Lat1112Asc230

...

5628 Ar 0'

...

5 Ta 5'28 Ta 15'

...

23 Ge 1'26 Ge 19'56"

...

27 Ca 47'36"24 Ca 6'

...

11 Le 48'23 Le 41'

...

29 Le 47'

23ч 48мин                    МС  $26^\circ$  Рыб  $43'50''$

Lat1112Asc230

...

5629 Ar 3'

...

6 Ta 21'29 Ta 13'

...

24 Ge 0'27 Ge 14'50"

...

28 Ca 28'53"25 Ca 8'

...

12 Le 33'24 Le 42'

...



0 Vi 39'

В первой графе таблицы: Lat. – широта, 11 – куспид XI дома, 12 – XII дома,

ASC – куспид I дома – асцендент, 2 – куспид II дома, 3 – III дома.

MC – куспид X дома – «середина неба».

Сделав интерполяцию по данным таблиц на 23ч 44мин и 23ч 48мин, получаем следующие границы домов:

I 25° CaII 12° LeIII 30° LeIV 26° ViV 6° ScVI 24° SaVII 28°  
CpVIII  
12° AqIX 30° AqX 26° PiXI 6° TaXII 24° Ge

Наносим сетку домов на космограмму, поставив вместо 0° Овна асцендент, тем

самым развернув круг Зодиака на определенный угол (см. рис. 1). На рисунке осталось добавить планеты из космограммы, аспекты между ними и гороскоп готов.

Система домов Плацидуса отражает социально-бытовой уровень жизни человека.

#### ДОМА ГОРОСКОПА

Есть 36 систем построения домов, они меняются в разные эпохи. В нашу эпоху хорошо работает система Плацидуса – по таблицам домов. В эру Водолея будут пользоваться циклической системой Брахмагупты, которой можно придерживаться уже сейчас для детей, родившихся после 1982 г. (после «парада планет»).

На Западе популярна система Регио-Монтана, есть системы Порфирия (III в. до н.э.), Кампанауса, Тихо-Браге, Коха и две системы равных домов. Одна ведет расчет от MC – по 30° (подходит для жителей Заполярья, т.к. в полярную ночь им не видно, что восходит). Другая система – отсчет домов от Asc по широте, это для нас. Начало домов идет с Asc – это начало жизненного ритма. Дома гороскопа определяют одну из сфер нашей деятельности, среду вокруг нас, наши личные проблемы, которые нам надо решить. Показывают, где и в каких условиях будут развиваться разные стороны нашей жизни и деятельности. По часовой стрелке по всему Зодиаку пойдет сопоставление 12 домов гороскопа с 12 знаками Зодиака по информации. Любой дом может находиться в любом знаке, но он всегда будет нести в себе функциональные проявления и информацию того знака, который эквивалентен данному дому (т.е. I дом – Овна, II – Тельца, III – Близнецов и т.д.).

I дом – Овен – начинается с Asc – ДОМ ЖИЗНИ (вита), количество жизненных сил, качество врожденных дарований и творческой потенции (которая без усилий может и не реализоваться) позиция личности, характер ее развития, меняющиеся точки зрения и отличительные черты; чем человек будет замечен в жизни, раскрытие и развитие способностей, начало новых дел. Физические данные, внешность, приобретенные манеры. Если много планет в I доме – много способностей и творческих сил.

II дом – Телец (порта инферна) – БОГАТСТВА. Материальное состояние, накопления, деньги, недвижимое имущество. Практицизм устойчивость средств, хороший заработок, гармония быта. Привязанность к прочной деятельности, даже в мелочах, в питании (при сильном II доме много едят). Если он в земном знаке – разумная бережливость, в воздушном – все материальные блага легко приходят и уходят.

III дом – Близнецы – братья, сестры – (фратрес или теа) БОГИНЯ. Сфера коммуникабельности: контакты, общение, первичная информация, обучение, письма, короткие поездки и перемещения, общение с родственниками, соседями. Все связи

поверхностные и легкие. Много планет – много мелких дел, разносторонних и узких,  
много поездок и командировок.

IV дом – Рак – «ГРОБНИЦА», «МОГИЛА», хиподейон у греков. Родители, предки, место, куда нас влечет, успокоение после смерти. Традиции, привязанность к семье, дому, родине, родителям, предкам; генная память, направленность в прошлое (археологи, оккультисты. Ретроспективный путь познания имеет оккультное значение и связь с кармой (если много планет или есть Овен и Марс, Рыбы и Юпитер, то не исключены родительский комплекс, узкий консерватизм в своем доме).

V дом – Лев – СЧАСТЬЕ («феникс»). Раскрытие творческих сил и способностей, вся деятельность, которая или приносит счастье, или рождает эгоцентриста. Дом интенсивного самовыражения (Лев царит): творчество, развлечения, удовольствия, любовь, божественная жизнь, азартные игры, неожиданные выигрыши. Все, что мы оставляем после себя: плоды творчества, дети, память потомкам. Сильный дом – это дон жуаны, гармония любви.

VI дом – Дева – несчастья, злая судьба (мала фортуны) – дом БОЛЕЗНИ. Солнце в доме – пониженная жизненность. Служба, долг, работа, чувство ответственности, зависимость от начальства, честь, совесть, дань собственному здоровью, долги обществу – все, что нас сковывает и мешает свободе. Человеку предоставлено право отработать свои долги, т.к. программа дана каждому, и каждый должен знать, что для него хорошо и что плохо и по какому пути пойти. VI дом – добровольные ограничения в жизни – значит, есть выбор. Имеет отношение к болезням.

VII дом – Весы – БРАК, СОЮЗ, ВРАГИ. Начинается с Dsc – отношение к партнеру по браку, по делам. Человек может подобрать идеального партнера по браку, имеющего психологические черты, недостающие ему самому (по характеристике Dsc). Сильная общественная деятельность, открытые, противники, осуждающие нас, компаньоны. Человек заметен для других. Дела, связанные с юстицией, с правосудием: суды, процессы, критика общественной деятельности, напряженная жизнь в обществе. В лучшем случае – находят равновесие, в худшем – все тянут на себя.

VIII дом – Скорпион – «ВЕРХНИЕ ВОРОТА», противостоит II дому. Сам себя жалит и на этом возрождается. Закалка в тяжелой борьбе, катастрофы, роковые случайности, риск, опасности, не зависящие от нас тяжелые обстоятельства жизни, которые подтачивают нас. Оккультный опыт – соприкосновение с иным миром, с тайной, преображающей человека; в его жизнь вмешиваются умершие люди – получение наследства от умерших родственников (чаще при земной космограмме). При водной космограмме – оккультный опыт; в худшем случае – стрессы и стратегия разрушения материального мира. Много планет в VIII доме и крестовая ситуация – жизнь в постоянном разрушении: катастрофы, экстремальные условия, трагическая смерть.

IX дом – Стрелец – ВЕРА (кредо), у греков БОГ (теос) – то, в чем преуспел.

Расширение активности, выход из узкого круга, отрыв от окружающей среды с проявлением в другой области (ученье, философские проблемы). Завоевание пространств, дальние поездки, путешествия, эмиграция, контакты с иностранцами, с иными культурами. И все то, чему мы учим других: вера, религия, убеждения, миссионерская деятельность.

X дом – Козерог – начинается с MC, «ЦАРСТВО» (регнум) у греков, СЕРЕДИНА НЕБА. То, чем мы владеем в жизни. Козерог карабкающийся на вершину. Достижение жизненных целей на земном меркантильном плане, профессионализм, независимость в материальных средствах, награды, власть, возвышение над средой, из которой вышел, слава, если нет дурных аспектов. Показывает положение в обществе, кем владеет из подчиненных и кому сам подчиняется, профессиональные методы и средства. Имеет отношение к авторитету отца в женском гороскопе и матери – в мужском. Много планет в X доме – отрыв от среды.

XI дом – Водолей – ДОМ БЛАГОДЕНСТВИЯ или «добрый дух». Противостоит V: человек отдает людям то, что берет по V дому – свою любовь, благотворительность, дружбу. Все новое, неожиданное и экстравагантное, окружение – духовное, планы усовершенствования своей судьбы, перемены и неожиданные открытия, выход из круга неизбежности, свободный образ жизни, устремленность в будущее, опережение времени, возможность жить, опережая эпоху. Много планет в доме – жизнь в дружбе и понимании, перемена условий жизни, человек будет постоянно в авангарде новых устремлений.

XII дом – Рыбы – «ТЕМНИЦА», подведение итогов – ДОМ УЕДИНЕНИЯ. Определяет в жизни все тайное, скрытое, непроявленное, что мешает нам жить. Подчинение здесь насильственное, нас заставляют: тайные болезни, переживания, тайное, насильственное уединение (тюрьма, психушка), отторжение от общества (жизнь на необитаемом острове, на лоне природы). Страхи и иллюзии, которые мешают и сковывают нас, иногда они надуманные, как и мнимые противники. Дом интуиции – человек раскрывает все подвластные ему тайны (шпионы, разведчики). При благоприятных аспектах – люди связаны с таинственным. Много планет – жизнь в закрытых учреждениях (тюрьме и др.).

#### ХАРАКТЕРИСТИКА УГЛОВЫХ ТОЧЕК ГОРОСКОПА В РАЗЛИЧНЫХ ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Asc – Овен, Dsc – Весы

Эмоциональность, человек все воспринимает резко, реагирует бурно, решает все вопросы сразу, за все хватается, несдержанный, но быстро отходит, грубый, бросается в ситуации сразу.

Нехватка миролюбия, равновесия, гармонии, чувства меры. Противники будут бить его за эти недостатки или, подходя с высокой меркой, будут накидывать на него узду. Часто – быстрый брак, чтобы за счет партнера компенсировать недостающие качества.

Изменить в себе слабые черты можно, работая над собой с детства, пока не сформировался стереотип. Нужно стремиться приобретать хорошие черты из противоположного знака.

Персоны: Брамс, Рокфеллер, Грин, Савонарола, Эйзенхауэр, Вилли Брандт, Джон

Леннон, Клара Бартон.

Asc – Телец, Dsc – Скорпион

Застенчивость, медлительность, человек тяжел на подъем, формируются практичность, упорство, упрямство. Внешне – флегматик. При наличии внутреннего

комфорта и успокоенности не будет хватать качеств Скорпиона – страдательного



компонента. Враги скрытые, коварные, кусающие за самые больные места.

Персоны: Екатерина Медичи, Мария Стюарт, Джон Вашингтон, Лев Толстой, Пуччини, Россини, Энрико Карузо, Бетховен, Утрилло, Клаудиа Кардинале, Достоевский.

Asc – Близнецы, Dsc – Стрелец

Легкость, коммуникабельность, контактность, человек легок на подъем, сам будет меняться, сангвиник.

Враги с четкой идеологической установкой, активные, с активной неприязнью, холерики, уличающие его в обмане и лжи, и он должен вертеться, изворачиваться.

Персоны: Петр I, Петр III, Омар Хайям, Ж.-Жак Руссо, Бернард Шоу, Дж. Верди,

Ш. Гуно, Клемансо, Вольтер, Спиноза, Джек Лондон, Кеплер, Жюль Верн, Грета Гарбо, Армстронг, Рейган.

Asc – Рак, Dsc – Козерог

Личность скрытая, внушаемая, с элементами загадочности, крайне впечатлительная, восприимчивая на мимолетные воздействия, стремится к сильному

партнеру, который поможет осознать свою значимость. Враги скрытые, упорные, стремящиеся добить (под прицельным обстрелом врагов).

Персоны: Петрарка, Эйнштейн, Блаватская, Гойя, Ван Гог, Шуберт, Римский-Корсаков, Скрябин, Чайковский, Зоценко, Юлиан Семенов, Джина Лолобриджида, Киплинг, Модильяни, Штраус, Ф. Сологуб. Кафка, Горбачев.

Asc – Лев, Dsc – Водолей

Формирует большой эгоцентризм, человек стремится к блеску, импозантности. Гордость, в худшем случае – надменность, высокомерие, стремление всех привязать

к своей персоне, заставить жить своими проблемами, затмить своей личностью окружающих; сломить независимых партнеров. Врат – независимые люди, которые смогут устоять и не поддаются его обаянию. Не выносят резких перемен, новшеств,

не чувствуют изменений действительности, слушают только себя. Лев дает устойчивость качеств, если не сумеют нейтрализовать их с детства.

Персоны: Ленин, Хрущев, Бисмарк, Александр Македонский, Александр Невский,

Тито, Кейс Эдгар, Гарибальди, Цицерон, Троцкий, Кропоткин, Галилей, Бальзак, Дюма, Хемингуэй, Маяковский, Лист, Паганини, Ельцин, Лермонтов.

Asc – Дева, Dsc – Рыбы

Практичность, четко и трезво воспринимают действительность, кокетливость, меняются в обстановке, мелочность, ущемление самолюбия, анализ, сравнение. Стремление к чувствительным и понимающим партнерам. Враги – люди, которые знают

все тайны, чувствительные, скрытные, с развитой интуицией и умением подловить на любой слабости.

Персоны: Шекспир, Мопассан, Оскар Уайльд, Жанна д'Арк, Коперник, Менделеев,

Рузвельт, Парацельс, Томас Манн, Моцарт, Софи Лорен, Джордж Буш.

Asc – Весы, Dsc – Овен

Уравновешенные, четкие, последовательные, со своей системой оценок, общение

с окружающими свысока, болтливость, манерность, стремление к миру и справедливости, более динамичному партнеру. Враги – хамы, бесцеремонные, вторгаются в жизнь.

В наших широтах много людей рождается с Asc во Льве, Деве, Весах, т.к. эти

три знака Зодиака восходят здесь долго.

Персоны: Трумэн, Наполеон, Черчилль, Ньютон, Луи Пастер, Картер, Джон Кеннеди, Софья Ковалевская, де Голль, Вальтер Скотт, Чехов, Пастернак, Блок.

Asc – Скорпион, Dsc – Телец

Мрачный, скрытный, тяжелая адаптация, внутренняя чувствительность на плохие

стороны жизни, резкая реакция на плохое, ядовитость, скепсис и сарказм, мрачная

чувствительность. Преувеличивают негативные стороны жизни, но на этом строят и готовят материал для будущего восхождения. В партнере пытаются обрести устойчивость и надежность, но находят редко, т.к. сами очень недоверчивы. Среди них много разводов по их вине и разногласий в браке. Враги ревнивы, настойчивы, практичны, могут растоптать. Постоянная глухая вражда, на этом антагонизме они (Скорпионы) и возрождаются – это как стимул в развитии, но если их враги очень сильны, то впадают в апатию.

Персоны: Берия, Казанова, Гиммлер, Хомейни, маркиз де Сад, Муссолини, Сталин, Иван Грозный, Аракчеев, Эдгар По, Мольер, Байрон, Серов, Репин, Рубенс, Рембрандт, Марк Твен, Гете, Эдит Пиаф, Чарли. Чаплин, Вольф Мессинг, Маргарет Тэтчер, Зинаида Гиппиус.

Asc – Стрелец, Dsc – Близнецы

Личность открытая, подчиняющая, расширяет активность. Активные организаторы,

открыто ведут все жизненные проблемы. Стремятся к партнеру более слабому, менее устойчивому, обламывая его по своим меркам. Часто им изменяют жены и мужья. Враги лживые, коварные.

Близнецы на Dsc – знак ненадежности.

Персоны: Вернадский, Гагарин, Брежнев, Рафаэль, Л. да Винчи, Эмиль Золя, Григ, Брижит Бардо, Роберт Бернс.

Asc – Козерог, Dsc – Рак

Целеустремленность, желание достичь цели, автоматически следовать установленным примерам, жесткость в избранной позиции, систематизация, ограничение, внутренняя исключенность из окружения. Стремятся к независимости, самостоятельности. Ищут партнера чувствительного, понимающего, брак – семейное

гнездо, в которое никого не пускают, не терпят вмешательства. Враги искусно обольщающие, хитрые, скрытные, прилипчивые, стремятся укусить за больное место, прикидываются слабыми, т.к. хамству человек с Козерогом на Asc резко противостоит.

Персоны: Тургенев, Пушкин, Шиллер, Свифт, Высоцкий, Ванга, Дарвин, Юнг (психолог), Колумб, Сулов, Мао, Чан Кай Ши.

Asc – Водолей, Dsc – Лев

Независимы, общительны, оригинальны, противостоят другим, дружелюбно настроены – таково первое впечатление, потом оно сглаживается.

Устанавливается

прочная связь с партнером, но стремятся, чтобы партнер был несколько вдалеке, выбирают партнеров блестящих, экстравагантных, но не отождествляют себя с ними,

нет большой привязанности. Активные враги, которые обрушиваются на людей лавиной, среди сильных людей обладают властью, но с уязвленным самолюбием, тщеславные и эгоцентричные. Устойчивость во вражде (оба знака в неподвижном кресте).

Персоны: Ломоносов, К.Маркс, Кант, Ремарк, Блок, Булгаков, Кюри.

Asc – Рыбы, Dsc – Дева

Личность мягкая, сентиментальная, интуитивная, чувствительная к впечатлениям, с непредвиденными реакциями на окружающее, лавирующая. Стремится

к более четкому, практичному партнеру, который взял бы на себя ответственность.

Враги – клеветники, анонимщики, сплетники, преследуют по мелочам, коварны, как

волки в овечьей шкуре. Подчиненные, которые его не слушают.

Персоны: Жорж Санд, Айседора Дункан, Есенин, Дзержинский, Врубель, Гаршин,

Рамакришна, папа Пий IX.

МС – Овен, IC – Весы

Вышел из гармоничной среды, стабилен, поставлен предками в рамки, из которых он стремится к власти. Стремится занять ключевые посты, большой разбег, оставляет за собой сожженные мосты, может упасть с высоты, зарвавшись.

МС – Телец, IC – Скорпион

Вышел из неустойчивой среды, сильная роль родителей, часто мучения и комплексы, проявляется одно в ущерб другому. Стремление к цели устойчивой, практичность, полное закрепление на достигнутом (не отдает никому, становясь тупым и упрямым, тщательно оберегая свое место), консерватор, прагматик.

МС – Близнец, IC – Стрелец

Исходя из сильных предков, давших ему разбег, человек ослеплен средой. Стремление к приспособленчеству, лавированию, плагиату, перемене целей. Цель лучше достигается группой, компанией.

МС – Рак, IC – Козерог

Традиционность, его подавляют предки, консерватизм, о нем кто-то заботится, протекции, проходит несколько этапов в жизни. Часто эгоистическая, оберегаемая от других цель жизни, например, мистическая, которая формирует комплекс (Наполеон).

МС – Лев, IC – Водолей

Цель блестящая, человек должен достичь расцвета своих способностей, заставить других работать на себя, противопоставление себя другим, отход от свободы и независимости.

МС – Дева, IC – Рыбы

Цель четкая, практичность, закрепление путем практики, ограничений себя, человек применяет новые методы, ловчит. Вышел из среды мечтателей, интуитов, предки мало занимались его воспитанием. Топчет ногами все традиции и внушения.

МС – Весы, IC – Овен

Цель четкая – занять ключевое место на высоте, но и не ниже других, человек прагматичен, знает методы, которыми прийти к цели, знает все законы, использует связи и протекции, заставляет слушать себя даже своих противников (кардинальный знак Весы). Вышел из среды бурной и динамичной, которую стремится использовать в своих целях.

МС – Скорпион, IC – Телец

Цель мятежная, через смуты, человек попирает ногами спокойную действительность, из которой он вышел. Цель дается тяжело, для него чем хуже, тем лучше, чем больше бьют, тем больше он убеждается, что прав. Цель меняется после очередного разочарования. Большая интуиция, всегда «чует», куда направить свои силы.

МС – Стрелец, IC – Близнецы

Вышел из неустойчивой, неавторитетной среды, нет собственного авторитета. Цель раскрывается с запасом воздействия на других (миссионеры, социальные деятели), стремятся к достижению цели активно, ставят деятельность на службу закону и не вступают с законом в противоречия.

МС – Козерог, IC – Рак

Цель четкая, стремится к абсолютной прочности в установках, планы далеко идущие. Аскетизм, методичность, последовательное и бескорыстное служение своей цели. Отделяется от окружающих, от предков, попирает ногами Рака и никогда не попытается назад – только вперед.

МС – Водолей, IC – Лев

Отходит от блеска, эгоцентризма, желания властвовать, от традиций. Стремится все попробовать, разрушить и заново создать, к новому образу жизни, к новой оригинальной цели в жизни, которой никто не знал. Вершина цели – полная независимость.

МС – Рыбы, IC – Дева

Отказ от подчинения, служения, стремление к целям фантастическим, нереальным, недостижимым. Достигают цели, если к ним идут сами, пассивно закрепляются на достигнутом. Считают цель более значительной, чем она есть, если ее достигли.

У многих людей действует путь нисхождения от МС к IC, т.е. путь деградации.

Опускаются от того, что имели, идут противоположным путем, и для них всю предыдущую информацию нужно перевернуть наоборот. Этот путь искажает людей до неузнаваемости.

МС – IC (огонь – воздух)

Активное стремление к цели без осторожности, с активным расширением достигнутого.

МС – IC (земля – вода)

Достижение прочного, устойчивого положения, стабильного, консервативного, ограниченного от других.

МС – IC (воздух – огонь)

Гибкие методы в достижении цели через протекции, ловкие манипуляции.

МС – IC (вода – земля)

Цель далекая, недостижимая или мистическая, связь с другими людьми, интуиция.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНЕТ НА УГЛОВЫХ ТОЧКАХ

##### ПЛАНЕТЫ НА ASC

Любая планета из восходящих накладывает отпечаток на характер и внешность, воздействует на личность, и характерологические черты этой планеты вырабатываются впоследствии. Любая слабая по космическому статусу планета может

стать потом в жизни сильнее, если она восходящая. Орбис для планет на Asc в I доме – в пределах  $10^{\circ}$  (ниже горизонта), в XII доме –  $5^{\circ}$  (выше горизонта). Соединение планеты в пределах  $1,5^{\circ}$  – особое положение, оказывающее исключительное влияние на характер, внешность, поведение, изменение жизненной динамики на протяжении всей жизни. Планета в  $1,5^{\circ}$  от Asc называется ГЕНИЙ РОЖДЕНИЯ и особое значение имеет впоследствии. Своего гения имеет каждая угловая точка, т.е. планеты в  $1,5^{\circ}$  от Dsc, IC, МС – орбиты такие же, как и для

Asc. Если на каждом из четырех углов гороскопа стоит по планете, то получится тетраграмма: полная, если на каждом углу по гению, и неполная, если по углам –

планеты в пределах орбиса в  $5$  и  $10^{\circ}$ . У человека с тетраграммой жизнь яркая, насыщенная событиями, он вынужден работать над кардинальными, яркими, значительными событиями в своей жизни. По силе тетраграмма приравнивается к крестовой ситуации, но не в негативном плане – просто яркая жизнь и вовлечение

в яркие события помимо воли. У Александра Македонского – тетраграмма и «ведро с

ручкой» на Dsc. Аспекты с Asc учитываются все, кроме скрытых и противостояний.

Восходящая планета может стать определяющей, если имеет высокий космический статус (космический статус планет определяется по космограмме, а сила планет –

по их расположению в гороскопе).

Солнце на Asc

Человек яркий, притягательный, творческая энергия бьет через край, в работе выкладывается весь. Тщеславен, стремится к самопроявлению, всегда заметен, может царить в узком кругу, обидчив на невнимание (Петр I, Ломоносов, Картер, Петрарка, Вагнер, Екатерина Медичи).

Луна на Asc

Эмоциональный характер с большими психологическими перепадами, человек легко внушаем, склонен к капризам, истеричности, хотя внешне иногда кажется флегматиком, экстравагантен. У мужчин – некоторая женственность, повышенная

чувствительность (Чарли Чаплин, Гойя, Троцкий).

Меркурий на Asc

Человек очень общительный, контактный, подвижный в действиях и в полемике, хорошо воспринимает информацию. Поспешен, болтлив, быстр, подвижное лицо и постоянно жестикулирующие руки. Умеет пользоваться контактами, использует покровительство (Николай I, Хемингуэй, Махатма Ганди).

Венера на Asc

Выраженный эстетизм, стремление к комфорту, красоте, изысканному обществу, человек избегает противоречий, склонен к лени и сибаритству. Женщины – обаятельны и привлекательны, мужчины – слащавы, приторны, приспособленцы (Айседора Дункан, Софи Лорен, Клаудиа Кардинале, Мопассан, Руссо).

Марс на Asc

Дает характер резкий, твердый, напористый, большая самостоятельность, решительность, вспыльчивость, натиск неумной энергии, не идет на уступки и компромиссы, склонен к риску. Воинственный, активный, даже голос резкий, хриплый, несколько срывающийся (Симон Боливар – освободитель Южной Америки, кайзер Вильгельм, Ришелье, Киссинджер, Пуанкаре, Вернер фон Браун – основатель

ракетной техники, Ельцин).

Юпитер на Asc

Внушительная внешность, в характере гордость и честолюбие, желание и стремление быть заметным, размеренная речь (не говорит, а поучает), повелительные жесты. Преувеличивает свои силы и возможности, изображает из себя значительную личность, ставит себя на пьедестал, обладает пробивной силой в социальном плане. В худшем случае – хамство, надутость, вызывающая линия поведения (Горбачев, Тургенев, Брамс).

Сатурн на Asc

Строгость, замкнутость, неприступность, дисконтактность, требовательность к себе и другим. Человек малоразговорчив, отгорожен стеной от окружающих, всегда держит дистанцию. Иногда меланхолия, тяжесть, углубленность в себя, индивидуализм, всегда стойкость и выдержка (Данте, Гете, Андерсен, Гоголь, Федерико Феллини, Тереза фон Нейман).

Уран на Asc

Склонность к свободе и независимости, непризнанный авторитет, эксцентричность, беспорядочный образ жизни, неуправляемость. Всех высмеивает и пародирует, склонность к новому, бесповоротное внезапное изменение решений в последнюю минуту, вспышки озарений и экстрасенсорные способности. Могут пугать день с ночью (Бетховен, Казакова, Эдгар Кейс, Вольтер, Киплинг, де Голль, Нострадамус с Ураном в Рыбах, Рузвельт, Гайдн, астролог Андре Барбо).

Нептун на Asc

Внушаемость и легкая ранимость, податливость влияниям, огромный идеализм, доходящий до фанатизма, мечтательность, предчувствия, вещие сны. Тонкие способности до ощущения космических ритмов, медитативные способности к внутренней отрешенности, телепатические способности и спиритические возможности

(Гоголь – Нептун с Сатурном в Стрельце, Гойя – Луна с Нептуном, Ренуар, Сергей

Радонежский, Кеплер, папа Павел VI).

Плутон на Asc

Бессознательное воздействие на окружающих, отрицательное обаяние (подонки, но притягивает; или во всем хорош, но есть что-то гадкое). Способности к разрушению или саморазрушению, раскручивает вокруг себя энергию, с которой сам не может справиться. Сексуальная энергия, огромная сила и выживаемость в экстремальных условиях; экстрасенсорные способности при гипнозе, магии.

Способны на риск и страшные дела. Дает мощные вспышки космической энергии (фон

Браун – Марс с Плутоном, Джина Лолобриджида – взрыв популярности, врач-садист Менгеле, Мартин Борман, Гесс, Кальтенбруннер).

Хирон на Asc

Двойственность, внешние неуловимые перепады в характере и поведении, отовсюду выскользнет и везде пролезет, может быть и тут, и там одновременно. Умеет приспособиться, могут неожиданно появиться способности (Марсель Пруст, Сидней Рейли).

Прозерпина на Asc

Способности к творчеству, преобразованию, необъяснимые изменения в поведении, качественная перестройка форм общения с миром, полное изменение взглядов в течение жизни. Внешность тоже может подвергаться перестройке.

Вдруг

начинают расти волосы или зубы у стариков или человек вдруг становится выше или

ниже ростом неизвестно почему. Иногда внешность с определенного периода перестает изменяться – как бы застывает, как у Дориана Грея (Оскар Уайльд – Прозерпина в Деве на Asc).

Северный узел на Asc

Большая яркость, человек заметен и открыт, как книга; скрыть свой характер и качества своей личности невозможно. Его замечают и выделяют, даже если он этого не хочет (Моцарт, Шиллер, Карузо, Николай I, Екатерина I, Трумэн).

Южный узел на Asc

Личность нейтрализована, человек малозаметен. Каким бы ярким он ни был – он

не будет заметным, на него всегда будут смотреть как на серую посредственность

(Казанова – в нем видели не того, кем он был; Бодлер, Елизавета II – английская королева).

Лилит на Asc

Личность мрачная, разочарованная, реагирующая на гадкие ситуации, склонность к разрушению жизни, к самоубийству и преступлениям, человек притягивает всякие пакости, кажется энергичнее, чем он есть. Пройдет через грехи и пороки и сформирует ужасный преступный тип (Руссо» Омар Хайям, Мазарини,

Керенский, Хичкок – фильмы ужасов).

Селена на Asc

От человека исходит мир, свет, с ним чувствуешь себя спокойно, уверенно. Благоприятное развитие личности, уверенность в себе, альтруизм, помощь друзей.

Одержимость высокими идеями (Жанна д'Арк, Серафим Саровский).

ПЛАНЕТЫ НА MC

Планеты в зените определяют цель, дают ИМПУЛЬС к действию, определяют, какими средствами и методами, каким образом достигается конечный результат жизни. Чем ближе планета к MC, тем сильнее она действует. Орбис для планет вблизи MC: для X дома – 10°, а для IX – 5°.

Солнце на MC

Человек родился в местный полдень – огромная жизненная динамика в достижении цели, желание выделиться, ярко проявиться в индивидуальных достижениях. Чем выше цель, тем ярче становится личность, достигнув ее.

Достичь

цели помогают творческая энергия и покровительство друзей, отрыв от корней.

При

достижении цели обретают могущество (Гете, Тургенев, Гойя, Эйнштейн, Николай II,

Ленин, Хрущев).

Луна на MC

Цикличность, переменчивость в достижении цели. Хорошо для творческих профессий – артистов, музыкантов, художников, но слава будет то уходить, то приходить (Высоцкий, Данте, Эдгар Кейс, Поль Верлен).

Меркурий на MC

Жизненная программа реализуется с умом, хитростью, коварством, умело используется момент, хорошая тактика, втирается в доверие, пользуется связями, умело использует покровительство, способные исполнители и посредники, часто – карьера ученого (Александр I, Николай II, Вашингтон, Мария Кюри, Тургенев). Венера на MC

Умение достичь цели через компромисс, «блат», покровительство, любовь. Иногда легкая, счастливая удача в возвышении, сами себе создают комфорт и достигают цели без конфликтов. Хорошо для писателей, художников, миротворцев и эстетических деятелей (Шиллер, Шекспир, Томас Манн, Рубенс). Марс на MC

Достижение цели через конфликт и агрессию, пытаются достичь всего с наскока, с импульсом захвата, азартно и активно (на чем могут сломаться). Вкладывают себя в карьеру. Много сил уходит на борьбу, всех расталкивают и идут напролом. Хорошо для военных (Суворов, Жуков, Эйзенхауэр, Ницше). Юпитер на MC

Достижение власти, могущества, умение создать общественное мнение, преклонение перед духовными авторитетами, миссионерство, педагогическая деятельность, политика (Рафаэль, Робеспьер, Трумэн, Тито). Сатурн на MC

Достижение цели путем медленного восхождения, человек карабкается вверх с упорством до фанатизма, отстаивает свои взгляды. Путь одиночки с концентрацией на себе, трудно, но прочно закрепляется на каждом достигнутом уровне. Достигнув цели, становится консерватором, приобретая косность и глухоту ко всему новому, противопоставляя себя всем, и в этом – залог его падения с высокого поста. Особенно плох путь такого одиночки в политике, их сметает волна общественного развития, так как они замирают на месте, а общество идет вперед. В лучшем случае дает путь духовного возвышения, кристаллизацию высших сил – путь очень духовного человека (Высоцкий, Фома Аквинский, средний – Оскар Уайльд, потерявший все и впавший в нищету; политики – Наполеон, Гитлер, Даладье, Столыпин, Мазарини, Боливар). Уран на MC

Путь индивидуальной свободы, человек не идет проторенным путем, абсолютно независим в выборе средств, выбирает себе уникальные цели, революционный подход к делу. На низшем уровне – анархист, который все отрицает, ломает, разрушает, ничего не создавая взамен (Махно). На высоком – первопроходчик, реформатор, новые идеи и удивительные странные скачки в достижении цели – то возвышение из ничтожества, то наоборот (Бакунин, Шуман). Нептун на MC

Огромный идеализм в достижении цели. Им сначала надо очень поверить в цель, потом ее добиваться, иногда добиваются сами не зная чего. Фанатизм, революционность. Часто – проводники высших начал в религиозной деятельности, устремленные ввысь мистические идеи и безумные проекты, которые они проводят в жизнь с абсолютной отдачей и растворением. Хорошо для музыкантов (Бах, Чайковский, Римский-Корсаков, Петр I). Плутон на MC

Гигантская сила, соподчиненная глобальным процессам, которые управляют обществом. Часто выносятся на гребне общественной волны к достижению цели, связаны в партии, группой, обществом. Лидеры, часто проявляющиеся во время смут и беспорядков. В спокойной обстановке им трудно чего-либо добиться, выбиться к цели, разве лишь в том случае, если придет к цели его партия, потребуется перенапряжение всех сил. В спокойной обстановке такой человек стирается, становится незаметным (Николай I, Александр Македонский, Робеспьер).



Боливар, Бетховен).

Хирон на MC

Очень изменчивые цели, для их достижения человек лавирует, приспосабливается, изворачивается, меняя тактические приемы, даже меняя форму социальной жизни и работу. Играет на противоречиях между людьми и партиями. В худшем случае – раздувает вражду между группами людей (Молотов, Микоян, Фуше – всех предавал).

Прозерпина на MC

Большие перестройки в жизни. Подчинение высшим авторитетам. Дает новые уникальные средства в достижении цели, странную известность, делает человека неформальным лидером, тайно управляющим всеми процессами. Часто бывают недовольны своим положением и пилят сук, на котором сидят (Рокфеллер – миллионер, тайно влияющий на политику).

Северный узел на MC

Делает цель яркой, облегчает средства для ее достижения, но человек может идти только проторенными путями (Наполеон III, Бальзак, Кнут Гамсун).

Южный узел на MC

Ослабляет возможность для достижения цели, она менее заметна для других, сковывает, и даже достигнув цели, остаются одиночками, никогда не идут проторенным путем – их всегда остановит какая-то неведомая сила (Пастер, Андерсен, Фурье).

Лилит на MC

Ложная цель, обреченная на провал, в достижении которой ничем не брезгают.

Низменные инстинкты, гордыня, желание все сокрушить, много дурных примеров, которые его увлекают и заражают. Иногда – жертва своих заблуждений (Пол Пот, Менгеле, Эйхман).

Селена на MC

Высокие цели, стремление к высшей справедливости, высокие идеалы. Человек является проводником высших космических сил, приходит к нужным ему целям бессознательно (Святой Франциск, Жанна д'Арк, Сведенборг).

ПЛАНЕТЫ НА Dsc

Они делают более значимой роль общества, более заметны в процессе выработки недостающих качеств.

Солнце на Dsc

Рождение совпало с закатом Солнца. Нет изначальной самостоятельности, она компенсируется за счет других. Большое влияние публики, толпы, дух зависит от общественного мнения. Чем больше внимания уделяют человеку другие люди, тем уверенней он себя чувствует, тем больше ощущает духовную независимость и самостоятельность. В лучшем случае – умение влиять на публику, для женщин – это

большая роль мужа в ее жизни (Григ, Гитлер, Эйзенхауэр).

Луна на Dsc

Эмоциональная связь с партнером, другими людьми, с окружением на подсознательном уровне. Сильная роль среды. Большое значение родителей (матери).

Хорошо для мужчин, у которых стремление к идеальной женщине. Для женщин Луна на Dsc мало что дает, хотя влияет на ее привлекательность.

Меркурий на Dsc

Хорошо для коммерсантов – общительность, ловкость, изворотливость, дипломатические способности, объективный взгляд, всегда разборчив, не пойдет на поводу у своих чувств, живет своим умом. Стремится к интеллектуальному браку (в лучшем случае) или браку по расчету (в худшем – Розанов).

Венера на Dsc

Стремление к гармонии, спокойному браку, гармония в отношениях с окружающими, тактичны и любезны, в большой компании остроумны и оживленны. Иногда стремление к развлечениям и удовольствиям. Гармонизируют вокруг себя общественное мнение, оздоравливают климат на работе (Шуман, Берлиоз.

Мендельсон,

Бертран, Рассел).

Марс на Dsc

Конфликтная обстановка дома и на работе, отсутствие гармонии. Всегда ссорятся, вызывая на драку. Полемика, противодействия, конфликты, дурные отношения с начальством. Мужчины с Марсом на Dsc, как магнит, притягивают к себе конфликтные ситуации (Скрябин, Спиноза).

Юпитер на Dsc

Напряженная, социально активная жизнь, человек заметен, живет общими интересами, жизнью общества (часто – юристы), имеет много связей. Иногда зависимость от авторитетов, чужих взглядов, следование моде, иногда дает противодействие начальству (начальник – его враг).

Сатурн на Dsc

Стремление к постоянным связям, прочность, устойчивость в семье и обществе.

Перед вступлением в брак все тщательно обдумывают, часто дает поздний брак.

При

аффлектированном Сатурне – безбрачие или тяжесть в отношениях с партнерами. В лучшем случае ЖИВУТ интересами общества, которые они ставят выше своих собственных, им присущ дух справедливости.

Уран на Dsc

Бросают вызов обществу, эксцентричны, сами выбирают сферу общественных отношений, отстаивают только свое. Изменение контактов, легко вступают в связь

и легко рвут, много случайных знакомств, неустойчивость в браке – многобрачие,

разводы (Джордано Бруно, Гуно).

Нептун на Dsc

Оболение общими духовными идеями, много запутанных отношений, доходящих до судебных разбирательств. Странный брак с неравным партнером. У женщин – потребность в идеальном партнере, часто – чисто духовные отношения (Верди).

Плутон на Dsc

Огромная роль общества, человек живет жизнью других людей, «разрывается на

части» перед обществом, вся жизнь на виду, некуда скрыться от чужих глаз. В лучшем случае – участие в жизни народа (революционеры).

Прозерпина на Dsc

Тяга к новому обществу, обновление связей с партнером, неудовлетворенность

своим образом жизни. Качественные перемены в общественной жизни и деятельности, изменения в семейных отношениях без перемены партнера. Сам устанавливает себе образ жизни в социальной среде, к общественной жизни относится как к игре, иллюзии. Сам – игрок в жизни. Может снимать маски со

своих врагов, проясняет запутанные ситуации, ему все ясно (если Прозерпина не аффлектирована).

Хирон на Dsc

Двойственность в отношениях, вольное обращение с общественным мнением и законами морали. Сплетники, демагоги, брачные аферисты, двоеженцы. Всегда в курсе всего, что происходит вокруг, хорошо для коммерсантов и спекулянтов (Глинка).

Северный узел на Dsc

Личность стертая, малозаметная, мало выражающая себя в обществе, общество сильнее ее. Человек – одинокий наблюдатель и имеет объективный взгляд на то, что происходит (Казакова, Шарль Бодлер, английская королева Елизавета II).

Южный узел на Dsc

Невзрачная общественная среда, человек одинок в толпе, окружение ему не соответствует, оно ниже его, поэтому он не считается с общественным мнением. Не

замечает также чувств и мыслей своего партнера.

Лилит на Dsc

Тяжелые возмутительные ситуации в общественной жизни, в человеке видят гадкие черты. Тяжело реагирует на зло, низкое общество тянет его в свои путы. Негативное отношение к обществу, позиция бунтаря, отщепенца, ниспровергателя морально-этических установок общества. Тяжелый крест несет в браке – брак превращается в «Голгофу».

Селена на Dsc

Везет в общественной жизни, в трудную минуту человек неожиданно получает помощь от коллектива и общества, нейтрализует конфликтные ситуации, оздоравливает социальный климат. Располагает к себе даже врагов, превращая их в друзей. Духовный брак, партнер благоприятно действует в плане эволюции.

ПЛАНЕТЫ НА IC

Дают ретроспективный образ жизни. Человек привязан, скован, зависим от родителей, дома, семьи, ближайшего окружения. В худшем случае – препятствие индивидуальному росту, направленность в прошлое. В лучшем – познание корней происходящих событий, одиночки, сами по себе выключенные из социальных процессов.

Солнце на IC

Духовная изоляция, погружение в себя, духовная связь с предками, кармой. Дух ориентирован на прошлые воплощения, зависит от дома, семьи, родителей. У мужчин – связь с отцом, у женщин – с матерью. Дает препятствия к внешнему раскрытию способностей перед другими – способностей такого человека не замечают

(Альберт Швейцер – Солнце с Меркурием).

Луна на IC

Любовь и привязанность к дому, семье, родителям, быту. Им неуютно без домашнего очага. Часто – любовь к воде (любят жить у воды). У мужчин – связь с матерью или предками с материнской стороны, у женщин – с отцом и его предками.

В худшем случае дает бесцельные скитания, много хлопот и перемещений (психолог

Густав Юнг).

Меркурий на IC

Ум, обращенный в прошлое, много контактов в своем доме (общежитии, коммуналке) или дом, как «проходной двор», большая рать в жизни братьев и сестер, стремление и привязанность к родным.

Венера на IC

Стремление к комфорту, уюту, хорошо обставленному дому, любовь и опека со стороны родителей, мир в семье и дома, в худшем случае – безответственное отношение к домашним проблемам, тип тунеядца и приживальщика при мирных отношениях (Энгельс, Иммануил Кант).

Марс на IC

Большая энергия в доме, всегда работает только на дом. Неуживчивый характер,

конфликты с родителями и родственниками, бурные отношения в семье, ссоры до драк, особенно при аффлектированном Марсе на IC (Гайдн, Брамс, Гуно).

Юпитер на IC

Богатый обеспеченный дом, огромный авторитет родителей. Консерватизм, ориентация на моду, на то, что прошло проверку временем, причем их махровый консерватизм не виден окружающим. Используют протекцию и покровительство, все тащат в дом, хорошо его обставляя. Могут проявиться оккультные способности, но

только у человека, работающего над собой (Шуман, Юлиан Семенов).

Сатурн на IC

Катодные отношения в семье, близкие – в тяжесть, взваливают много забот. Родители подавляют его, тяжело воздействуют. Разрывается между семьей и работой.

Уран на IC

Разногласия и конфликты в семье. Перемены места жительства, перемены внутри дома (переставляют и меняют мебель). Заедают суета и неустойчивый быт, человек стремится сбросить все это. В лучшем случае – оккультные познания (Ференц Лист).

Нептун на IC

Дурное воздействие семьи, сплетни, смуты, неуважение в доме, близкие имеют

от него тайны. Дает мистические переживания; связь с природой, человек уединяется от близких, ищет для себя спокойный угол в доме.

Плутон на IC

Насилие, принуждение, тяжелые переживания в детстве, огромный диктат родителей, для которых он – пешка, давит карма предков. Часто тянет в землю – пещеры, шахты, археологические раскопки, клады (археологи, спелеологи).

Худшее

– опасность подземных взрывов, лучшее – глубинные, психологические исследования,

бесстрашие,

Прозерпина на IC

Тяжелые семейные перевороты, обновление взаимоотношений в семье, разрыв семейных уз и ранний уход из дома из-за неудовлетворительных отношений с родителями. Одиночка, которому дом в тягость, стремится обновить отношения в доме, обстановку, уклад жизни. Родители или те, кто занимался его воспитанием вместо них, могут быть тяжким крестом на всю жизнь.

Хирон на IC

Запутанные, двойственные отношения в доме, обман, беспечность в отношениях

с близкими, «мягко стелет – жестко спать». Может иметь два дома, тяга к перемене мест, частая смена места жительства. Худшее – использование родственников в корыстных целях.

Северный узел на IC

Хороший дом и место жительства, человек занят домом и семьей в ущерб работе,

профессии. Он делит родителей внутри себя: к одному относится лучше, чем к другому.

Южный узел на IC

Тяжелые отношения с близкими, желание вырваться от них. Тяжесть и неустроенность в доме компенсируются работой. На работе – высокий пост, дома –

забитость, чем больше возвышается на службе, тем больше взваливают на него домашнюю работу.

Лилит на IC

Тяжелый груз дурной наследственности, тяжелые отношения в семье, доме, отцовские и материнские комплексы. Пожинает плоды за все ошибки прошлого, дурная роль в его жизни близких родственников – матери, отца, бабушек, дедушек,

наследует от предков все худшее (у Карла Маркса), у всех детей Николая II.

Селена на IC

Невидимая помощь умерших родственников, предков, человек имеет хорошие истоки, корни, от которых он подпитывается. Наследует от предков все самое лучшее. Часто дом является крепостью, а близкие люди – источником света и тайной помощи. Дает возможность заниматься самообразованием, быть самостоятельным

и независимым духом, т.к. его направляют из глубины его кармических воплощений.

Вообще планеты в надире имеют оккультное значение – отношение к прошлому, карме, к памяти и воспоминаниям, глубинная привязанность к тому, что не выставляется напоказ. Но проявляются оккультные способности только у людей; которые работают над собой.

#### ЗОНЫ ГОРОСКОПА

В гороскопе, как и в космограмме, есть 3 зоны. В зависимости от количества планет в каждой зоне судят о жизни человека. В гороскопе они свидетельствуют о том, что будет выработано и проявлено в течение жизни.

I зона – ТВОРЧЕСТВА – включает I, II, III, IV дома, соответственно знаки Овен, Телец, Близнецы и Рак. Может занимать любые знаки в зависимости от

расположения и протяженности четырех домов. Зона первичного проявления в жизни,

зона творческого эгоизма, дает динамический импульс все узнать, все захватить.

Много планет в этой зоне – человек активно проявляется, живет для себя, ни на кого не ориентируясь.

II зона – СТАБИЛИЗАЦИИ – V, VI, VII, VIII дома (Лев, Дева, Весы, Скорпион).

Человек будет стремиться к «золотой середине», законченности, гармонии и не будет пытаться что-либо изменить.

III зона – ТРАНСФОРМАЦИИ – IX, X, XI, XII дома (Стрелец, Козерог, Водолей,

Рыбы). Дает изменчивость, разрушение старого и создание нового. Человек не удовлетворен старым, он постоянно изменяется и совершенствует свою жизнь, оставляет старые рубежи и возводит новые.

Оценка планет в зонах (и полусферах) – не количественная, а качественная, планет может быть немного, но они сильны по статусу. Оценка ведется по тем же баллам и коэффициентам, как и в космограмме.

#### ПОЛУСФЕРЫ ГОРОСКОПА

По информации тождественны полусферам космограммы.

ВОСТОЧНАЯ (ян) – вокруг Asc (правая) – человек живет своими проблемами, среда на него не влияет. Эгоцентрист, занятый своим собственным развитием, навешивает на других все свои проблемы. Одиночка, лишенный энергетического обмена со средой, не внушаем, на него мало что влияет. Не вписывается в общую систему, а иногда сам создает свою систему (Данте, Петр I, Карл Маркс, Неру, Ломоносов, Мао, Достоевский, Брамс).

ЗАПАДНАЯ (инь) – вокруг Dsc (левая) – большая роль среды и общества в формировании и развитии человека. Трудно быть одному, развивается только с другими людьми, заметен только в обществе, его всегда вовлекают в общественные процессы. Вся жизнь – на виду, в лучшем случае – увлеченность общими идеями коллектива, партии (Энгельс, Кропоткин, Бисмарк, Франко, Клемансо, Жюль Берн, Есенин, Берлиоз, Мазарини).

ВЕРХНЯЯ (ян) – вокруг MC (южная) – полный отрыв от традиций и истоков воспитания. Честолюбие, желание выделиться (из грязи – в князи). Полностью изменяет условия своей жизни, жизнь заметна, много достиг по поставленной внешней цели (политики, миссионеры). Люди с активной возможностью оторваться от всего, что было, и достигнуть нового (Ленин, Тито, Чингизхан, Гитлер).

НИЖНЯЯ (инь) – вокруг IC (северная) – одиночка, погруженный в себя, уходит от активной жизненной борьбы, все внутри, может раскрыться только в узком кругу

или все жизненные обстоятельства пройдут втайне. Огромный жизненный потенциал им не раскрыт или не реализован. Путь часто идет вспять (интроверт), многое в своей жизни скрывает, весь в себе. Большая связь и зависимость от предков, от тех, кто его направляет. Внешних событий будет мало, они влияют меньше, чем события внутренние (Спиноза, Кант, Булгаков).

Полусферы определяют наши черты, выработанные в жизни. Много планет или сильные в верхней полусфере – экстраверт, таким он проявляется в жизни, хотя внутренне может быть другим. Нижняя полусфера – интроверт, весь ориентирован на

внутренний процесс, весь в себе, много скрывает. Восточная полусфера – независимость, невнушаемость, человек упорно гнет свою линию. Западная – зависим, внушаем, податлив на общественное мнение. Одиночные планеты в какой-то

полусфере – «ручки» «ведра» (нужно тщательно рассмотреть, в какую сторону направлена «ручка», фиктивные планеты не могут быть «ручкой»). Примеры рассмотрения «ведра» с «ручкой» в разных полусферах:

Солнце – одинокое, в восточной полусфере, все остальные планеты – в западной. Дух человека одинок, противостоит всем посторонним тенденциям, сознание индивидуальна. Всегда борется за свою позицию, за выживание, за индивидуальность и независимость – один против всех, в одиночку.

Солнце – в западной полусфере, все планеты – в восточной. Умение

приспосабливаться к обществу, но дух формируется под воздействием других людей.

Ориентируясь на общество и партнера, он совершенствуется, укрепляется в самостоятельности и независимости, в индивидуальном самопознании ему помогают другие. Либо он один, но под сильным влиянием общества.

Солнце – в верхней полусфере, все остальные планеты – в нижней. Одиночка, активно борется против традиций, против тех, кто его сковывает (родители, дом и

пр.), с желанием выделиться и привлечь как можно больше внимания со стороны. Его дух пытается вырваться из сковывающих условностей, активно борется, порой превышая свои возможности и полномочия, может быть лидером, который переоценивает свои возможности, ставит себя в центр событий в ущерб другим людям.

Солнце – в нижней полусфере, остальные планеты – в верхней. Несмотря на активную общественную жизнь, тянет к уходу от заметного лидерства, к ретроспективному образу жизни, стремление идти традиционным путем. Будет сковывать свою ярость, стараться быть незаметным, не привлекать к себе внимание.

Подставив вместо Солнца другие планеты, можно выявить информацию для любой другой планеты-«ручки». Если «ручку» образуют две планеты в одном знаке и в соединении, то информацию нужно объединять по двум планетам. Если они не в соединении, то надо брать . одну планету, образующую «ручку».

#### КВАДРАНТЫ ГОРОСКОПА

I – Овен, Телец, Близнецы – начало кармического пути, стихийный рост.

II – Рак, Лев, Дева – юность, карма более зрелая, но это еще ученик, ведомый.

III – Весы, Скорпион, Стрелец – зрелость, осознал и развил себя, идет творческая отдача.

IV – Козерог, Водолей, Рыбы – старость, подведение итогов, переход на новый уровень.

I КВАДРАНТ (I-III дома). Человек стихийный в этой жизни, инфантильные тенденции, все пробует, за все хватается. До 18-20 лет идет главная закладка жизненных ритмов, и все ритмы должны быть заложены к 21 году, даже если человек не получает пока реальных результатов.

II КВАДРАНТ (IV-VI дома). 18-37 (21-42) годы – говорит о человеке как об ученике, активно обучающемся, познающим новое, которым нужно руководить, о человеке, определяющем свое творческое начало, заложенные ранее ритмы начинают проявляться, давать результаты. Планеты указывают на то, что надо проявить в этой четверти жизни.

III КВАДРАНТ (VII-IX дома). 38-56 (43-63) годы – творческая отдача, подъем энергии, общественная деятельность, период борьбы и самоутверждения (VII – среда, общество, VIII – риск, опасность, IX – мировоззрение, раскрытие возможностей, расширение активности). Указание на что обратить внимание; какой заложен потенциал и как его использовать – об этом судят по космограмме, так как только космограмма показывает потенциал человека.

IV КВАДРАНТ (X-XII дома). 56-76 (63-84) годы – достижение цели, подведение итогов, переход на новый уровень. Всегда подводят итог своей деятельности (Чингизхан). Рождаются зрелыми, нет активного творческого начала. Все ритмы заложены к старости, и результат получают только в старости. Это люди позднего развития.

При «разбросанном» типе и «оборотне» не виден ни один этап жизни. При пустом квадранте человек живет энергией, накопленной в предыдущем квадранте, или ждет будущего этапа. Смотреть не только какое количество планет в квадранте, но и их значимость. Квадранты гороскопа показывают, на каком жизненном этапе

мы проявимся как личность, на каком заложим главные ритмы, какие совершим ошибки и какой выход найдем, какие плоды пожнем в разные периоды нашей жизни. По квадрантам гороскопа нельзя судить о карме (это делается по космограмме), гороскоп дает понятие только о нынешнем воплощении.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМОВ ПО СТИХИЯМ

Каждый дом несет свою смысловую нагрузку, дает информацию. Нужно определить качество проблем по каждому дому, как их выявить и увязать с жизнью, определить отношение к жизненной проблеме дома. Первую смысловую нагрузку несет знак Зодиака, который включен в этот дом. Если в доме два знака, то основным будет больший по протяженности. Каждый дом раскрывается через стихию.

#### I ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – резкое, бурное, активное отношение ко всем начатым делам.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – прочное, стабильное отношение ко всем начатым делам, медленное, поэтапное изменение своей личности, своего творческого роста. Большая твердость и рационализм в характере, доверяют только своему опыту – все надо самим попробовать, пощупать – только тогда развиваются.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – легкий подход, авантюрное отношение к начатым делам, хорошо развиваются под влиянием среды, общения, контактов, информации. Характер

легкий, неуловимый и изменчивый. Новые дела проявляются только в контакте с людьми.

СТИХИЯ ВОДЫ – внушаемы, пластичны, чувствительны, податливы на влияние извне, осторожны в выборе новых дел. Много тайных способностей. Внутреннее ощущение своих талантов и способностей важнее, чем их внешнее раскрытие, не делятся своими знаниями – все внутри.

#### II ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активное отношение к материальным проблемам, к проблеме заработка. Бескорыстно любят деньги. Зарабатывают своим трудом, но и тратят, не планируя. Всего добиваются импульсом, скачками.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – четкое планомерное отношение к деньгам, сбережениям, отсутствие авантюрной жилки в приобретениях. Все разумно спланировано – в питании, доходах, в отношении здоровья и лечения.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – беспечное инфантильное отношение к материальным проблемам, к накоплениям: легко зарабатывают, легко тратят, не планируют, не имеют сбережений. Завязывают много контактов по материальным делам или по делам здоровья, компаньонов.

СТИХИЯ ВОДЫ – большая чувствительность к материальным проблемам, озабоченность и уязвимость в материальных и энергетических потерях, стремление к накопительству до жадности. Или иллюзорное отношение к деньгам – попытка авантюрно заработать, умение заработать без труда.

Вода во II доме дает управление тонкой энергией всего тела, накопление энергетического потенциала.

#### III ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – резкие проявления в учении, активное отношение к дорогам, поездкам. Сильная эмоциональная связь с близкими родственниками и активное вмешательство в жизнь друг друга (или в их жизнь, или в вашу).

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – четкое планирование в интеллектуальном обучении, планомерное развитие. Деловые поездки и командировки, много дел в дороге. Отношения с близкими родственниками четко регламентированы.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – человек – слушатель, хороший ученик, впитывает много информации. Легкое отношение к поездкам. Хорошие легкие отношения с родственниками, окружающими людьми. Постоянно обновляет ближайшее окружение, любит публичные выступления.

СТИХИЯ ВОДЫ – часто дает заторможенность в развитии, человек воспринимает



все интуитивно. Сильная эмоциональная связь с родственниками, даже зависимость от их дел и проблем. Чувствительность на оккультную информацию, психологическое познание людей, большая чувствительность при контакте с людьми.

#### IV ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активное отношение к проблемам дома, к родине и традициям, сам строит дом. Резкие, активные отношения с близкими родственниками, взаимное вмешательство в жизнь друг друга, заметная роль родителей. В худшем – разногласия с родственниками.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – прочный фундамент, устойчивая почва под ногами, строит уютное и богатое гнездо – дом, земельный участок, никуда не стремится из своего дома. Четко планирует отношения с родственниками.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – легкие отношения с родственниками, частые перемены дома, поездки, переезды, много контактов в доме, гостей, друзей, дом, как «проходной двор». Перемены, перестановки в собственном доме, попытки улучшить его, использовать контакты. Может обрести дом вдалеке.

СТИХИЯ ВОДЫ – проявление оккультных возможностей, тайные познания, скрытые глубинные исследования, углубление в истоки своего рода, эмоциональная связь с родителями и зависимость от них, привязанность к семье, уюту, быту, родителям, к мелким вещам в доме. Связь с родиной и ностальгия.

#### V ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – творческая реализация, самостоятельность, активное отношение к любви, сильная отдача энергии. Много сил тратит на развлечения и удовольствия (Распутин – грешил и каялся).

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – четко и планомерно раскрывают свои возможности, экономно и рационально тратят свои таланты и способности. Не распускаются, расчетливы в любви, строго распределены обязанности по отношению к детям, партнеру по любви.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – творческая самостоятельность формируется и реализуется под воздействием контактов, легкое отношение к любви, к детям, эмоциональные перемены, много хобби. Худшее – дон жуаны с легкомысленным отношением к любви (живущие по низкой программе).

СТИХИЯ ВОДЫ – много тайных способностей и талантов, много прочных эмоциональных связей, неожиданные творческие раскрытия, оккультные способности.

Большая чувствительность и уязвимость в любви, податливость на дурные влияния, им легко опуститься. Способны на безответную любовь. Сильная эмоциональная связь с детьми, болезненная уязвимость в отношениях с ними. Худшее – много тайных любовных связей, тайные дети.

Порочная информация подходит только к людям, живущим по низкой программе. Большинство живет по средней программе, поэтому надо брать среднюю информацию.

#### VI ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активное резкое отношение к службе, работа захватывает и отнимает много сил, не дает отдыха, заставляет активно проявляться. В худшем – много конфликтов на работе, неудовлетворенность честолюбия, попытка «взять вожжи в свои руки».

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – прочная работа является основным источником дохода, чувство долга, ответственности, деловитость, терпение и смирение, закрепление на определенной ступени. Четкие устойчивые отношения с сослуживцами и с

начальством, человек знает свое место. Планомерное отношение к проблемам своего здоровья.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – много перемен на работе, изменении планов, перемещения, связанные с работой, совместительство, бумажные дела. Много контактов, обучение других людей, использование служебных отношений для себя.

СТИХИЯ ВОДЫ – большая зависимость от работы, задавленность работой и связанными с ней нагрузками, уязвимость своим долгом, чувствительность, попадает в зависимость на работе, испытывая тяжесть от этого. Служба в тайных организациях. Лучшее – работа, связанная с оккультизмом, психологией, тайными делами. По отношению к проблемам своего здоровья очень мнительны.

#### VII ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активные связи в обществе, резкие отношения до разногласия с

супругом, активные противники. Лучшее – активно и полноценно живут в социальной

сфере, проявляются в полемике, завязывают активные контакты и связи.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – деловой человек, четкий, разумный. Проявляет здравый смысл в

отношениях с партнером, брак по расчету. Много деловых сотрудников, контактов, договоров, соглашений – все на разумном уровне и по расчету.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – много связей и контактов, жизнь на виду, популярность, много контактов по общественной работе. Независимость в браке, равное дружеское отношение к партнеру.

СТИХИЯ ВОДЫ – чувствительность, эмоциональность в связях с компаньонами, с

публикой (хорошо для актеров), способны на эксцентричные поступки, выпады против противника, капризны и переменчивы в социальной среде, но привязаны к единому образу жизни. Болезненная уязвимость в браке.

#### VIII ДОМ

Показывает, чего надо бояться.

СТИХИЯ ОГНЯ – риск, резкие экстремальные ситуации – катастрофы, пожары, переломы, травмы, ожоги, опасность от огня.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – опасность быть засыпанным землей (обвалы, землетрясения), железом, камнями, опасность замерзнуть, опасность для прочности имущественного положения. Чужое наследство.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – опасность воздушных перелетов, от ветра, урагана, вихрей, падения с высоты, от электричества (молния). Опасность от сплетен и злых языков,

от контактов со знакомыми людьми. Наследство от братьев, сестер, родственников.

Может быть хорошим учеником у оккультистов, получать информацию от иного мира.

СТИХИЯ ВОДЫ – опасность от воды, жидкости, химических веществ, лекарств, кислот, химических удобрений, радиации (отравление, утопление). Интуитивно чувствуют опасность. Получают духовное наследство (энергетическое). Могут быть

проводниками идей высших учителей, иметь связь с потусторонним миром, проникают в тайны и предупреждают опасности (хорошо для следователей).

#### IX ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активное духовное познание, авантюризм в поездках, легкие на подъем, путешественники (Жанна д'Арк).

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – четкая система мировоззрения, планируемые поездки и путешествия, разумные деловые связи с людьми издалека (иностранцами).

СТИХИЯ ВОЗДУХА – разносторонние интересы, эклектическое мировоззрение,

много путешествий и быстрых перемещений, много легких связей с людьми издалека,  
с иностранцами.

СТИХИЯ ВОДЫ – чувствительность, романтизм, приключения, мировоззрение оккультное или тайное, тяга к философии. Худшее – бродяжничество, эмиграция, перемена дома, отсутствие единого места жительства.

X ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активное стремление возвыситься, профессионализм, карьеризм, быстрое овладение профессией, всегда резкость, связанная с карьерой. После подъема может резко «загреть» вниз.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – четко запланированное возвышение с закреплением на каждой ступени, земная профессия и земное отношение к ней, трезвые дальновидные цели, полное отсутствие авантюризма.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – свободная работа, авантюрный легкий приход к цели. Для достижения цели необходимы контакты с людьми, «блат» и использование связей. Профессия, связанная с переменами и поездками.

СТИХИЯ ВОДЫ – идеализм в приходе к власти, некое тайное оккультное возвышение, разрушение цели и последующее ее воссоздание, податливость на коллективные идеи. Могут воплощать в жизнь проекты, которые другим кажутся нереальными и даже безумными. Путь карьеры странный, зигзагами, иногда тайными необъяснимыми путями.

XI ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активная жизнь в своем кругу, активные друзья, много планов и проектов, часто несбыточных. Попытки активно вмешиваться и видоизменять свою жизнь.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – разумное отношение к изменениям судьбы и к улучшению условий жизни. Много планов и проектов, в осуществлении которых помогают разумные друзья и компаньоны, часто намного старше по возрасту.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – нестандартный подход к образу жизни, новшества, изобретательство, обновление круга друзей, хорошие эмоциональные контакты с новыми друзьями, получение информации и улучшение своего положения через друзей.

СТИХИЯ ВОДЫ – эмоциональная чувствительность к дружбе, зависимость от друзей, потребность в понимании со стороны друзей. Внутреннее ощущение всех новых влияний в обществе, предчувствие грядущих общественно-политических событий. Проводник идей целого коллектива. Худшее – болезненная зависимость от близких по духу.

XII ДОМ

СТИХИЯ ОГНЯ – активные тайные враги, эмоциональная перегруженность, много стрессов. Ситуации откладываются в подсознании, а потом проявляются в эмоциональных срывах и истериках. Незаметные для других тайные страдания. В лучшем случае – умение жить активной жизнью, но в отрыве от общества.

СТИХИЯ ЗЕМЛИ – уязвимость от материальных проблем, много долгов, неуверенность в прочности своего положения. Тайные источники доходов и накопления. В худшем – пессимизм.

СТИХИЯ ВОЗДУХА – в жизни человека много интриг, столкновений, клеветы, анонимок, потеря контактов, тайные опасности вдали от дома, судебные процессы. Может сам создавать интриги, запутываться, держать в руках тайные нити контактов. Тайное обучение, оккультное ученичество. Могут быть и физические ограничения свободы.

СТИХИЯ ВОДЫ – в жизни человека много таинственного, скрытого, сокровенного, болезненная мнительность и подозрительность, чувствительность к тайным врагам (шпионы, действующие исподтишка). Тайная связь с природой, животными, растениями. Способность к медитации, пластическое восприятие тайных мировых процессов, податливость на космические ритмы. В худшем случае – психическая

уязвимость, депрессия, психические болезни.

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМОВ ПО КРЕСТАМ

##### I ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – за любое дело берется активно, с жаром, пытается занять

ключевые позиции, включиться в события. Резкие, выпуклые черты характера.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочный устойчивый характер с логическими чертами, мало

меняющийся. За новые дела берется прочно, доводит их до конца.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – характер изменчивый, за новое дело берется и откладывает,

суетится, вечно учится.

##### II ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – за материальные дела берется активно, по-новому, в приобретении денег и материальных ценностей полагается только на свои силы, пионер в захвате материальных ценностей.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – устойчивость материальных проблем, привязка к имуществу,

прочное и последовательное приобретение денег и имущества.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – изменчивое отношение к материальным ценностям, неустойчивость и легкость в их приобретении, эксперименты и авантюры в денежных

и материальных делах.

##### III ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активность во взаимоотношениях с близкими, родственниками, много энергии вкладывается в поездки.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочные устойчивые отношения с родственниками, их систематизация. Поездки и перемещения только целевые, их мало.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неустойчивые связи с родственниками, легкость и переменчивость в отношениях с ними. Разностороннее образование, меняющиеся интересы.

##### IV ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активное отношение к родителям, родине, предкам, ключевые позиции в доме. Сам находит свой дом, создает его своими руками. Независимость в узком кругу, индивидуалист в отношениях с родственниками.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочное устойчивое отношение к дому, семье, родине, привязанность к месту жительства, сковывающие обстоятельства.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неустойчивое изменчивое отношение к родственникам и предкам, частые перемены дома, отсутствие ностальгии.

##### V ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активная потребность в свободе и независимости, сам устанавливает себе связи и творческие, и любовные, долгое сбережение потенциала,

долго сохраняет свежесть и независимость в решении проблем дома.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – экономно расходуют свои творческие способности, стремятся блистать и притягивать внимание со стороны. Постоянство в любовных связях, развлечениях, удовольствиях.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – меняющиеся способности, разносторонние хобби, сам постоянно меняется и ищет нового, неустойчивые любовные связи. Худшее – любовь

ко всем подряд и ко всему на свете, неразборчивость в связях.

##### VI ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активно проявляется на работе, вкладывая всего себя, сам устанавливает ритм на работе.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – стабильное место службы, единая направленность в работе,

постоянство и устойчивость в делах, гармонизация климата на работе.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – часто меняет место службы, изменчивые понятия о долге и чести, изменчивые болезни и изменчивое отношение к проблемам своего здоровья.

##### VII ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – насыщенный ритм социальной жизни, независимость в контактах с социальной средой, сам выбирает себе партнера.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочные устойчивые связи в социальной среде, но устойчивая вражда, прочность и постоянство в браке.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – изменчивость в общественных контактах, неуловимость и расплывчатость социальной позиции. Многобрачие, неустойчивые отношения в браке, измены партнеру.

#### VIII ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активное отношение к риску, опасностям. Может сам, своим образом жизни и напористостью создавать условия для несчастных случаев, идет на риск, включается в опасные ситуации (сам «нарывается»).

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – четкое устойчивое решение проблемы, связанной с риском; отсекает от себя все дурное и опасное, не замечает, выключает из своего сознания. Иногда дает затяжные негативные ситуации вплоть до порочного круга, из которого трудно выбраться, воздействие негативных ситуаций часто массивное, прочное и устойчивое.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неуловимо изменчивые опасные ситуации, податливость на дурные воздействия (в том числе на черную магию). С человеком может произойти не то, чего он ожидает, а то, что возьмет от другого.

#### IX ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активное отношение к образованию и самообразованию, всего добивается сам. Путешествует по своей воле.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочное неизменное отношение к мировоззрению, устойчивые прочные отношения с людьми издалека (соотечественниками и иностранцами). Путешествует и, уезжая в другое место, может прочно там осесть, может навсегда изменить свой дом.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неустойчивое мировоззрение, не может определиться, мечется, бродяжничает. Разрыв между желаемым и реальным, стремление быть на родине и вне ее, желание путешествовать и невозможность осуществить это путешествие.

#### X ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – самостоятельность в возвышении, стремлении к усовершенствованию, индивидуальная цель, одинокое восхождение – старается сам для себя.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – стремление к прочному положению с закреплением на каждой ступени. Достигнув цели, человек часто становится консерватором.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неустойчивость цели, переменчивость методов и средств ее достижения. Стремится не туда, куда хочет, достигает не того, чего желает. Незапланированное достижение власти, авантюризм.

#### XI ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – сам выбирает себе друзей и создает коллектив, человек

– душа общества, энергетический центр, создает планы и проекты для других.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочные планы и проекты, верные друзья, стремление к элите, постоянные попытки изменить и усовершенствовать жизнь к лучшему.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неустойчивость в социальной жизни, изменчивый круг общения, непостоянные друзья, разрушенные планы и проекты (часто нереальные). В

худшем случае – приспособленцы в обществе.

#### XII ДОМ

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ – активное отношение к разоблачению тайн, самостоятельность, скрытые ключевые позиции, иногда – тайная власть.

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – прочно установившийся заколдованный круг, невозможность вырваться из сковывающих препятствий, целые периоды тяжелых испытаний. В лучшем

случае – живет вдали от общества и не страдает от этого, общение с людьми не приносит ему пользы («духовные робинзоны»).

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – неуверенность, изменчивость, тайные враги и проблемы, много ошибок по глупости. В лучшем случае – разоблачение тайных врагов.

### ОБЪЕДИНЕНИЕ ДОМОВ ПО КРЕСТАМ

Объединение по крестам определяет, как мы выражаем свою жизненную активность, как и куда направляем свою жизненную энергию, в какой форме будут происходить события и в какой тенденции человек будет устойчив, неустойчив или

ярко проявится.

КАРДИНАЛЬНЫЙ КРЕСТ объединяет I, IV, VII, X дома – соответственно Овен, Рак,

Весы, Козерог. Дома, расположенные за угловыми точками, продолжают их тенденцию и называются УГЛОВЫМИ. Тенденция угловых домов проявляется резко и бурно, но недолговременно, хотя в памяти эти проявления сохраняются надолго. Чем больше планет в этих домах, тем больше ярких и насыщенных событий, требующих непосредственного участия в них. Человек вкладывает много сил в новые дела, сам устанавливает ритмы и циклы собственной жизни, сам прокладывает себе

дорогу к ключевым позициям, резко самоутверждается – «круг воли».

НЕПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – II, V, VIII, XI дома – соответственно Телец, Лев, Скорпион, Водолей – последующие, средние или СЕРЕДИННЫЕ, дают тенденцию более устойчивую. Копят силы, долго идут, медленно включаются, прочно закрепляются на

каждом этапе. Достигнув намеченной цели, утверждаются прочно и незыблемо, их трудно сбить с пути. События жизни менее яркие, но прочные. Иногда человек увлечен помимо воли, но закреплен прочно.

ПОДВИЖНЫЙ КРЕСТ – III, VI, IX, XII дома – соответственно Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы – изменчивые или ПАДАЮЩИЕ дома, дают непрочность, изменчивость жизненных ситуаций, неуловимые мутации. Чем больше в этих домах планет, тем менее устойчивой будет жизнь, более слаб и податлив гороскоп, мало качественных

изменений в жизни. Жизнь такого человека зависит от ритмов других людей. Он может войти в резонанс с другими людьми и получить не те события в жизни, которые предназначены ему, а события другого человека. По его гороскопу трудно

ручаться за качество прогноза, т.к. он зависит от окружения, притягивает чужие

ситуации, и надо смотреть гороскопы его ближайшего окружения. Искусственно созданное поле окружающих генерирует энергию и создает ситуации, не свойственные человеку по его гороскопу. Самыми яркими по силе являются угловые

дома, затем – срединные и самые слабые – падающие дома. Планеты в угловых домах проявляются наиболее ярко (ЯН), в срединных – скупое, сжато, мало целенаправленно, слабо (ИНЬ), в падающих – неуловимо, изменчиво, сжато – они преемники чужеродной информации (ДЭН).

#### ОБЪЕДИНЕНИЕ ДОМОВ И ЗНАКОВ ЗОДИАКА ПО ТРИГОНАМ

Определяет те психологические качества, которые мы приобретаем в процессе жизненной динамики, что зависит от сильных планет в тригоне; определяет доминанту в жизни, в качествах, связанных со стихией, раскрывает способности, указывает путь развития самого человека и окружающих его процессов.

ТРИГОН «ЖИЗНИ» включает I, V, IX дома, соответственно Овен, Лев, Стрелец. При большом скоплении планет в тригоне человек ярко раскрывает свою творческую

индивидуальность, стремится к активной, насыщенной, полноценной творческой жизни. Часто является генератором, создателем ритмов для других людей. В характере много огненного, хотя по космограмме может преобладать другая стихия,

но наработка будет огненная, т.к. дом – это то, что мы приобретаем в жизни, а космограмма – наша изначальная суть, и одно может компенсироваться другим, но может и противостоять. Люди с одинаковой космограммой могут быть совершенно разными по жизненному пути и жизненным качествам.

ТРИГОН «ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» объединяет II, VI, X дома, соответственно Телец, Дева,

Козерог. Реальная и твердая жизненная установка, воплощение земной прочности в

материальной жизни. Чем больше планет в тригоне, тем больше связей с земной

реальной жизнью, практикой, тем больше человек укрепляется и приобретает земные черты земного знака – это люди, прочно утвердившиеся в жизни (ученые, философы, прагматики).

ТРИГОН «СВЯЗИ» объединяет III, VII, XI дома, соответственно Близнецы, Весы, Водолей – братство, равенство, свобода. Человек приобретает качества воздушного знака в течение жизни, для своего развития нуждается во многих контактах, в обновлении связей, в новой информации, много учится. Жизнь на виду.

ТРИГОН «ТРАНСФОРМАЦИИ» объединяет IV, VIII, XII дома, соответственно Рак, Скорпион, Рыбы. Реализуется на уровне разрушений и препятствий. Для низкого уровня – тайные враги и препятствия, слабость, зависимость, податливость, разрушения и саморазрушения, комплексы, насильственное заточение. Для высокого

уровня есть возможность трансмутироваться и выйти на уровень более высокий уже

в этой жизни, изменяя жизненные проблемы, приобретая оккультный опыт жизни, людям высокого уровня легче переродиться. Но если над собой не работать, то можно стать податливым на низкие обстоятельства, на фантастический подход к жизненным ситуациям, жить как бы в нереальном мире, можно прийти к одиночеству

и болезням и стать отщепенцем. Самое худшее – тяжелые изменчивые обстоятельства

жизни, вплоть до тотального разрушения жизни. Тригон очень важный (был сильный

у Нострадамуса), и его нужно обязательно прорабатывать.

## Часть 2. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ И УПРАВИТЕЛИ ДОМОВ ГОРОСКОПА ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ЗНАКИ

В особых случаях знак может входить в дом – знак от 1 до 30° «поглощен домом» и называется заключенным (или включенным). Такой знак сходен по информации с планетой в шахте – качества знака проявляются скрытно, могут совсем не раскрыться. Только тот знак, который разделен границей дома, четко работает и развивается. Заключенный знак – это те качества, на которые человек

должен опираться, искусственно развивать, чтобы сделать жизнь ярче. Истинно заключенный знак тот, в котором нет ни одной планеты. Ложно заключенный – в знаке есть планеты, но действуют они более тайно, и по заключенной планете получаем меньше зримого опыта (получаем удары по функции этой планеты, а не понимаем, почему нас бьют и за что). Заключенный знак придает дому пассивность,

если в нем нет сильных планет, усиливающих знак. Планета, заключенная в знаке,

действует хаотично, больше влияет на личность под действием внешних обстоятельств, чем на сами внешние обстоятельства, она в какой-то степени компенсирует стертость знака. Есть показатели по заключенным планетам, которые

лучше бы не развивать (злые показатели – как выпустить джина из бутылки). Обязательно надо обращать внимание на заключенные знаки и прорабатывать их. Чаще заключенные знаки встречаются в I-VII и VI-XII домах.

Примеры:

I и VII дома: если в I доме 2-3 знака, то развивать надо средний, заключенный знак. Развивать надо качества I дома – скрытые способности Овна – резкость, силу, импульсивность, тогда будет более гармоничная среда вокруг (по VII дому – Весы), т.к. противоположный знак тоже становится ярче.

III и IX дома: обратить внимание и проработать III дом, развивать качества

III дома – повышать образование, получать больше новой информации, тогда сможешь отдавать эту информацию, учить других, т.е. укреплять качества IX дома.



IV и X дома: проработать проблемы IV дома – родители, предки, традиции, познать, откуда ты, познать свои корни, закрепиться на достигнутых позициях, на время подчиниться, тогда появится много возможностей для реализации поставленной цели и ее укрепления (проблемы X дома).

VI и XII дома: обратить внимание на тайные, скрытые процессы, комплексы, на то, что вытеснено внутрь, заниматься тайными делами, прорабатывать внутренние проблемы, тогда улучшится социальный климат (VI дом) и уравновесятся оба доли.

Цепочки домов или скрытая информация по домам

Принцип: если любой дом поставить на ASC на место I дома, то можно выстроить целую цепочку домов.

Пример:

VII дом поставлен на место I дома, тогда VIII дом будет II домом и материальное благополучие семьи раскрывается через VIII дом, III домом будет IX.

#### ДЕЛЕНИЕ ДОМОВ НА ТРЕТИ

Каждый дом гороскопа делится на 3 трети (как знак Зодиака на декады), каждая из которых имеет отношение к одной из соответствующих третей жизни: больше планет в начале дома – основные события произойдут в 1-ю треть жизни, во

2/3 дома – во 2/3 жизни и т.д. Расчет третей гороскопа: берется квадрант, в котором находятся I, II, III дома, и определяется, в каком пропорциональном соотношении друг к другу находятся внутри этого квадранта дома по их протяженности. Этот принцип переносится на разделение каждого дома из 3, находящихся внутри этого квадранта. Так же – следующие дома. Трети не будут равными, а будут пропорциональными протяженности домов. Надо смотреть, в какую

треть попадут планеты. Каждая треть имеет свою особую информацию.

#### I ДОМ

1/3 показывает начало новых дел, первичные черты характера, имеет отношение

ко всему новому, что затевается свободной волей;

2/3 – таланты, способности и возможности их раскрытия;

3/3 – усвоенные навыки и привычки, физическое состояние, жизнь тела, перемена потребностей.

#### II ДОМ

1/3 – процессы накопления энергии и жизненных сил, проблемы питания. Еще

не имеет понятия о деньгах, копит силы;

2/3 – средства, доходы, деньги, заработок и его возможности;

3/3 – материальные и духовные ценности, накопленные в жизни, наследство, которое останется после нас. Все подземное (шахты, метро).

#### III ДОМ

1/3 – воспитание, обучение, первичная полученная информация;

2/3 – поездки, командировки, переписка, выступления, контакты с окружающими

людьми, писательская деятельность;

3/3 – отношения с родственниками и друзьями.

#### IV ДОМ

1/3 – родители (особенно мать), предки, традиции, родоплеменные отношения, изначально усвоенные генетические данные (глубинное воспитание, наследственность);

2/3 – дом, семья, быт и семейно-бытовой круг, места жительства, родина, привязанность к ним;

3/3 – оккультное отношение к последнему успокоению в конце жизни, глубинные физиологические исследования, оккультные занятия, скрытая ото всех жизнь, кладоискательство.

#### V ДОМ

1/3 – эмоциональная привязанность, любовь, развлечения, удовольствия, свободная инициатива в этой сфере (любовники);

2/3 – раскрытие творческих сил и способностей, дела, хобби;

3/3 – дети и отношения с ними, наши потомки, посмертная слава, плоды творчества – все, что мы оставляем после себя.

#### VI ДОМ

1/3 – отношение к проблемам своего здоровья, болезни, лечение, укрепление жизнеспособности;

2/3 – долг, честь, совесть, обязанности, добровольное подчинение другим.

Отношение к домашним животным;

3/3 – работа, место службы, отношения с начальством.

#### VII ДОМ

1/3 – партнер по браку, отношения с ним;

2/3 – коллективная деятельность, выступления, деловые отношения, открытые противники, деловые партнеры, коллективные союзы;

3/3 – противники, судебные процессы, скандалы, общественные возмущения, отношения с властями (с юридической службой, законом, судами, милицией).

#### VIII ДОМ

1/3 – все наследство, дурное и хорошее, которое мы получаем: наследство, доставшееся от умерших родственников, духовное наследство и помощь предков из иного мира (вещие сны), родовое проклятие;

2/3 – экстремальные обстоятельства, потребность рисковать, угрожающие ситуации и препятствия, которые или закаляют нас, или уничтожают;

3/3 – имеет оккультное значение. Познание тайн иного мира (иногда через клиническую смерть), вмешательство иного мира, необъяснимые и странные обстоятельства в жизни. Имеет отношение к собственной смерти как к переходу в иной мир, причем к смерти или насильственной, или необычной (естественная смерть имеет отношение к IV дому).

#### IX ДОМ

1/3 – поездки, путешествия, расширение активности – куда нас влечет, повышение культуры и образовательного уровня через знакомство и познание культуры других народов: если IX дом в Овне – через культуру арийских народов,

в Тельце – древний Египет, в Близнецах – древняя Греция, в Раке – Индия (индуизм, но не буддизм), во Льве – персидская религия огня и света, в Деве – Корея и Япония, в Весах – древние традиции кельтов, британцев, древнего Индокитая, в Скорпионе – халдеев и вавилонцев, в Стрельце – Южная Америка (инки), в Козероге – китайский даосизм, дзен-буддизм, конфуцианство, в Водолее

– буддизм, его возрождение будет в эру Водолея и его учителя будут рождаться в

России, в Рыбах – каббалистические традиции, ислам, христианство, индуизм (Скорпион в IX доме имеет отношение к тайной магии из-за Прозерпины);

2/3 – миссионерская деятельность, духовный авторитет, который мы преподаем,

наши ученики, которые идут за нами;

3/3 – мировоззрение, идеология, вера, религия, убеждения, к которым мы приходим в конце жизни, духовное возвышение над другими людьми.

#### X ДОМ

1/3 – цель, которую мы ставим, и возможности ее достижения, отношение к отцу в женском гороскопе и к матери – в мужском;

2/3 – социальная деятельность, карьера, успехи и неудачи по службе, возможность власти над людьми, наши подчиненные;

3/3 – высшее образование и профессиональный рост, средства и методы достижения профессионализма.

#### XI ДОМ

1/3 – планы, проекты, поиски, отказ от старых форм жизни, попытки создать новые;

2/3 – друзья, элита, узкий круг, люди ваших убеждений;

3/3 – отношение к социальным изменениям, реформам, переменам, коррекция собственной судьбы.

#### XII ДОМ

1/3 – тайные болезни, страхи, фобии, тайные враги, борьба со своими тайными

пороками, разоблачение интриг тайных врагов;

2/3 – работа на закрытых предприятиях, скрытая работа (шпионы, разведчики),

насильственное ограничение свободы (тюрьма, больница), работа под контролем;

3/3 – подведение итогов деятельности, познание изнутри всего тайного и загадочного, скрытого. Тайные оккультные занятия, медитация, жизнь на лоне природы.

Примечание:

все 3/3 домов в IV, VIII, XII домах имеют оккультное значение.

#### КУСПИД, ВЕРШИНА И ОСНОВАНИЕ ДОМА

Каждый дом имеет свое начало – границу дома, которая рассматривается особо

и говорит о том, как мы начинаем дела, связанные с этим домом, дает ключ ко всему дому. Этот начальный градус дома называется КУСПИД или хора, его исследуют согласно управителю этого градуса.

Пример:

если II дом открывается градусом Марса, то мы будем активно и лихо начинать

все материальные дела. Если с градуса Марса будет начинаться X дом, то будем активно добиваться цели. Далее:

Дать информацию по планете – управителю градуса и характеристике дома.

Дать характеристику градуса на куспиде по Собианскому календарю. Если в начале II дома разрушительный градус, то все материальные дела обречены на провал и гибель.

Определить, нет ли на куспиде дома неподвижной звезды, тогда дела дома принимают фатальную окраску, т.к. эта звезда подавляет характеристики градуса Зодиака, закрепляя свою.

Куспид эквивалентен  $1^\circ$  знака.

ВЕРШИНА ДОМА – центр дома, его средний градус, арифметическая половина дома,

отсчет идет от 1-й иньской половины дома ко 2-й, янской. Показывает цель, которую мы ставим в делах каждого дома, как мы будем ее достигать и достигнем ли. Характеристика дается также по управителю градуса, по характеристике градуса по Собианскому календарю и по неподвижным звездам. Вершина дома эквивалентна  $15^\circ$  Зодиакального знака.

ОСНОВАНИЕ ДОМА, или подошва – последний градус дома (эквивалентен  $30^\circ$ ) – показывает, как мы завершает дела, связанные с этим домом. Раскрывается также через управителя, градус Собианского календаря и неподвижные звезды.

Планеты в этих главных точках (градусах) дома стирают все остальные характеристики данного градуса, кроме особых градусов и неподвижных звезд, сохраняют влияние на всю жизнь, проявляясь в делах этого дома в течение всей жизни, особенно планеты на куспиде. Это влияние очень заметно и может служить дополнительной коррекцией к часу рождения. Орбис для планет на куспиде –  $30^\circ$ .

1-я половина каждого дома – от куспида до вершины – иньское начало, потенциал, с которым мы пришли.

2-я половина – от вершины до основания – янская, то, что мы успели самостоятельно создать и приобрести, то же, что и по знакам Зодиака ( $1^\circ$ ,  $15^\circ$ ,  $30^\circ$ ).

#### УПРАВИТЕЛИ ДОМОВ

У каждого дома есть свой управитель. 1-й управитель – функциональный – сигнификатор, открывает двери дома. Это та планета, которая управляет знаком, соответствующим дому:

I дом (Овен) – Марс;

II дом (Телец) – Венера;

III дом (Близнецы) – Меркурий;

IV дом (Рак) – Луна;

V дом (Лев) – Солнце;

VI дом (Дева) – Прозерпина и Меркурий для рожденных днем; Меркурий и Прозерпина для рожденных ночью;

VII дом (Весы) – Хирон и Вечера для рожденных днем; Венера и Хирон для рожденных ночью;

VIII дом (Скорпион) – Плутон и Марс;

IX дом (Стрелец) – Юпитер;

X дом (Козерог) – Сатурн;  
XI дом (Водолей) – Уран, Сатурн;  
XII дом (Рыбы) – Нептун, Юпитер.

Данные планеты несут смысловую нагрузку, связанную с характеристикой дома:

Луна – домашние и семейные проблемы;  
Солнце – проблемы детей, свободного образа жизни;  
Марс – личность, экстремальные события;  
Сатурн – карьера, индивидуальное возвышение;  
Юпитер – расширение активности, поездки, разоблачение тайн,

организованность и дисциплина;

Меркурий – работа, служба, перемещения, отношения с родственниками. Если сигнификатор находится в собственном доме, то его статус повышается, он выполнит свою функцию, раскроет дом. Он имеет общественную нагрузку, управляет

внешними обстоятельствами (Марс в I доме – активность, бурный рост; Селена в VIII доме – завязка на экстремальные ситуации, планета проявится функционально).

Для оппозитора дома – планеты, для которой дом гороскопа служит местом изгнания, статус понижается (Венера – I дом, Марс – II дом и т.д.).

Элеватор – планета, которая находится в доме, соответствующем ее экзальтации – элевации, возвышению (Солнце – I дом, Луна – II дом и т.д.).

Падающая планета противоположна элевации (Сатурн – I дом, Уран – II дом).

Истинный управитель дома – альмутен. Это та планета, которая управляет знаком Зодиака, находящимся в данном доме. Для каждого гороскопа – свой альмутен в зависимости от входящих в дом знаков. Альмутен – главная информация

по домам гороскопа, все события жизни. Как его определяют?

Для угловых домов (I, IV, VII, X) – по управителю знака на куспиде. Если Asc в 29-30°, то будет два альмутена. В этом случае дела, связанные с домом, будут ярче, богаче. Всегда нужно отдавать предпочтение первому знаку.

Для срединных и падающих домов альмутеном будет та планета, которая управляет наибольшим по протяженности знаком дома. Если знаки не равны, но не более, чем в 2 раза, то в доме будет два альмутена, но основным, главенствующим

будет больший по протяженности. Если знаки равны, то из двух альмутенов предпочтение отдается 1-му – открывающему дом, другой – второстепенный.

Если в угловом доме есть заключенный знак, то его управитель будет свободным управителем дома, планета проявится в зависимости от свободной воли человека. Если нет, то для гороскопа эта планета не так важна, она проявится спонтанно, стихийно, но не там, где управитель, а там, где она находится. Она подталкивает человека. Если не работать над ней, то и она не будет работать. Если развивать эту планету, то дом проявится ярче во всех свойствах.

Свободный

управитель может находиться в любом другом доме, и его проявление непредсказуемо, как скрытый резерв. В срединных и падающих домах заключенный знак не обладает свободным управителем, он более скрыт для проблем дома, надо больше усилий для его проявления.

Большое значение имеют сигнификаторы третьей домов. У каждого дома три сигнификатора. Управитель 1-й трети – главный сигнификатор дома. Определяется по тритонам стихий.

Сигнификаторы всегда одни и те же для всех гороскопов, а альмутены всегда индивидуальны. Необходимо обращать внимание на реальную связь между сигнификатором и альмутеном дома через аспекты, рецепции пребывания в одном доме и т.д. Если связь есть, то дом очень значим, проблемы дома работают сильно.

Так определяется более значимый дом гороскопа, где пересекутся в фокусе все планеты, имеющие отношение к этому дому. Если нужно узнать какой-то этап жизни,

то нужно разобрать трети дома (их альмутены). Они дадут саму динамику – периоды жизни.

Расшифровка домов идет по схеме:

1. Знаки в доме.
2. Альмутены.
3. Сигнификатор.
4. Информация через планеты в доме.
5. Частичная информация через сопоказатели – куспид, вершину, основание, трети домов.

Главное – подробно рассмотреть альмутены 4 угловых точек: 1) дом, в котором находится альмутен I дома, будет одним из главных, через него будет раскрываться личность человека (альмутен I дома – жизнь самого человека); 2) альмутен X дома – цели человека; 3) альмутен IV дома – место жительства, предки; 4) альмутен VII дома – партнер по браку, деловые партнеры, противники.

#### АЛЬМУТЕН I ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

(+) – в лучшем случае; (-) – в худшем.

В I доме: самостоятельность развития личности, показывает, куда направлено внимание человека, на какие проблемы личности. Дом становится ярче. В (+)\* – человек беззаветно отдает себя новым делам, стремится к полному изменению и перестройке своей жизни, по-новому развивает свои способности (самостоятельно).

В (-) – личность эгоистическая, самолюбование, эгоцентризм (Гаршин).

Во II доме: притягивает внимание к материальным проблемам, накапливает достаточный потенциал – накопления, приобретения (Петр I, Буш).

В III доме: личность развивается через контакты, учение, воспринимает чужую информацию, но нужен наставник, иначе все пройдет по верхам. Стимул для развития дают родственники (Александр I, Лермонтов, Цветаева).

В IV доме: внимание к семье, дому, родине, наследственная передача традиций.

Развитие личности идет в узком кругу, передается по наследству, путь развития предопределен родителями – они решили, как развиваться. В (+) – генетические усвоения, генная память. В (-) – человека заставляют, за него решают родители.

Стояние опасное. В V доме: личность развивается самостоятельно, раскрытие свободное через любовь, эмоции, хобби. В (-) – потворствует своим привычкам и эмоциональным склонностям, погрязает в удовольствиях. Может самоутверждаться на детях, подавляя их. (Мария Антуанетта, Уэллс).

В VI доме: утверждается через работу, место службы, добровольно подчиняется влияниям, много внимания уделяет здоровью. Дом подчинения. Чем больше терпит, смиряется, приспособливается к среде, тем меньше утверждается. В (-) – большая подчиненность и зависимость. В (+) – берут на себя обязательства, преданы долгу, в этом их утверждение и стимул к росту. Стояние тяжелое (Рембрандт).

В VII доме: для развития личности нужна большая общественная деятельность, политика, конфронтация, сильная связь с окружением. Развивается в борьбе двух полярностей. Не может без брака, без партнера, смотрит на себя глазами партнера, умеет стать на точку зрения партнера или противника, занимает объективную позицию. Очень хорошее стояние (Брежнев, Мария Стюарт).

В VIII доме: тяжелое стояние. Большая тяга к экстремальным ситуациям. Для развития личности нужны встряски, испытания, из которых она выходит победителем.

Большой риск и много опасностей на пути развития. В (-) – разочарование в себе

(Ф. Кастро, Гурджиев, Андропов, Достоевский).

В IX доме: хорошее стояние в тритоне Огня. Расширение возможностей для

развития личности, помогают другие культуры (не связанные с рождением), учителя.

Достигает многого с идеологической точки зрения, хорошо развивается вдали от дома, среди иностранцев, в другой культуре (Хрущев, Ричард III).

В X доме: личность развивается в карьере, оторвавшись от корней, полная самостоятельность, одинокий путь восхождения. Если будет хороший альмутен, то человек может выделиться, прийти к цели самостоятельно – индивидуальные достижения. В (-) – одиночка, всех и все презирающий; попытки выделиться, но только для себя, недостижимые цели (Ленин, Луи XIV).

В XI доме: личность развивается через друзей, новые планы и проекты, необходимы новые будоражащие события. Потребность в общении с близкими по духу,

с друзьями (а не с обществом, как в VII доме), в этом общении – стимул к развитию ее способностей. Личность утверждается на друзьях и близких по духу людях, стремится к самостоятельности и выходу из сковывающих ее принудительных

обстоятельств. В (+) – живут в будущем, опережают грядущие события, по-новому смотрят на мир. Хорошее стояние для человека, прокладывающего новые пути. Обязательно посмотреть, предрасполагает ли к этому космограмма. В (-) – одиночки, отщепенцы (Нострадамус).

В XII доме: говорит о тайных путях развития личности, скрытых опасностях, о

господстве в личной жизни тайного, непроявленного. Личность утверждается на тайных проблемах. Выбирает спокойный уголок, отключается от проблем и забот, подводит итоги. Дает раскрытие тайных оккультных способностей. Хорошо себя чувствует в отторжении (позиция Робинзона), самоутверждается вдали от мира. Имеет изначальные зрелые способности. В (-) – насильственное подчинение, влияние врагов, победа над человеком его тайных врагов, заточение (тюрьма, больница), если это подтверждается космограммой.

#### АЛЬМУТЕН II ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Решает вопросы собственности, имущества, накоплений, наследства, источников

накопления и получения доходов. Если альмутен II дома злой или аффлектирован, то – долги, растраты, материальные потери и убытки, потеря физических сил.

В I доме: деньги, собственность, имущество приобретаются только личными усилиями, все зависит от личной предприимчивости и деловой активности. Много способностей и таланта идет на увеличение материального дохода. Аффлектированный указывает на множество несбыточных планов по поводу денег, растраты, транжирство, трату на удовольствия, непрактичность и неумение экономить. Иногда – продажный талант, голый практицизм. Если альмутен II дома на Asc – «гений рождения», то человек будет «голым материалистом».

Во II доме: делает проблемы дома более значимыми, приковывает внимание человека к материальным проблемам. В (+) – реальная почва под ногами, твердая материальная платформа, обеспеченность, в деньгах нет нужды. Деньги приходят сами, он может этой проблемой особенно и не заниматься, она решается как бы сама по себе. Это – реалист, прагматик в материальной жизни, отдающий «Богу – богово, а кесарю – кесарево». В (-) – много внимания материальной стороне жизни,

жадность, накопительство, пагубная страсть к деньгам.

В III доме: накопление доходов через контакты, речь, деловые отношения, поездки и командировки, через братьев, сестер и родственников, наследство от близких. Мелкие, но хорошие приобретения с налету через деловые отношения, быстро завязывающиеся. В (-) – мелкие потери от родственников, которые будут материальной обузой. Ненужные траты, потеря денег и вещей в поездках, траты на случайных знакомых, воровство. Деньги уходят «меж пальцев». Не брать много денег в дорогу.

В IV доме: доходы от родителей, наследство, обеспеченная семья, доходы с земельного участка. При (+) аспектах (или добрых Луне, Сатурне и Юпитере) – хорошая фортуна в наследстве, дом – «полная чаша», много денег в доме, наращиваются темпы дохода. При (-) – тяжелое положение. Семья – источник трат, много денег идет на родителей, семью, дом, на ремонт, на содержание земельного

участка. Иногда не может воспользоваться большими деньгами, некуда их деть, не

знает, что приобрести. Превращает деньги в ценности, зарывая их в землю.

В V доме: получение дохода через творческую свободную деятельность, склонность к нетрудовым доходам. В (+) – часто у творческих людей, выгодно сбывающих свои произведения искусства. Легкий нетрудовой заработок не через реальную работу, даже «дьявольские деньги», азартные игры (карты, скачки и др.),

доход через любовников и любовниц (содержанки, альфонсы, сутенеры). В (-) – траты на авантюры и удовольствия, любовников, детей, друзей. Транжирство, мотовство, разгул, невезение и проигрыши в азартных играх. Не умеют копить, все

могут пустить прахом.

В VI доме: человек, которому много не надо, он экономен и хорошо контролирует свои доходы. Накопления и приобретения идут очень медленно и только через официальное место работы. Может заработать только упорным, серьезным, длительным трудом (ученые, врачи, практики). Дает возможность получить деньги от государства (ссуды, премии). В (-) – много долгов, всегда не

хватает денег до получки, кредиты, ломбард, постоянный заколдованный круг безденежья, из которого трудно выбраться. Много денег идет на здоровье, лекарства.

В VII доме: деньги и материальные блага приходят через высокооплачиваемые должности, через публичную деятельность (юристы), через выгодный брак, общественную деятельность, выгодные дела с компаньонами. Дает пристальное внимание общественности к доходам человека. В (-) – разорение через брак (жену,

мужа), деньги уходят на суды, разводы, юридические процедуры.

В VIII доме: тяжелое стояние. Деньги идут к человеку при экстремальных ситуациях, наживается на бедах других людей, на стихийных бедствиях. Получает доходы через смерть – получает хорошее наследство или работает, наживаясь на смерти (на кладбище, в морге). В (+) – наследство и духовное наследие, богатство и обеспеченность через брак (приданое), жена распоряжается деньгами мужа и наоборот. В (-) – имущественный крах: ограбления, потеря имущества от стихийных бедствий, тяжелые финансовые потери, насильственное изъятие имущества

(конфискация). Разрушение физического тела.

В IX доме: получает доходы вдали от дома через иностранцев, в поездках и командировках, через преподавательскую деятельность, через церковь и религию, В

(-) – траты в дальних поездках, деньги отнимают люди издалека или иностранцы. Иногда большой материализм и прагматизм приобретаются в идеологии, непомерный аппетит и амбициозность в материальных вопросах.

В X доме: выгодное место службы, материальное покровительство, власть денег.

Деньги через профессиональную деятельность, через власть имущих, способствует

прочному утверждению человека. И чем больше достигает власти, тем больше денег

и тем прочнее материальное положение – может купить и иметь все, что хочет. В (-) – использование служебного положения в корыстных целях, уличение во взятках

или обида на материальную ущемленность (мало платят).

В XI доме: деньги приходят через неожиданные планы и, проекты, через друзей

и покровителей; подарки, помощь, поддержка, левые заработки, шабашники. В (-)

– легкие неразумные траты на друзей и деловых знакомых, неожиданные повороты в денежных планах (то экономит, то вдруг истратит), нереальное, неадекватное отношение к деньгам: где нужно экономить – там он тратит, а где нужно потратить

– он жадничает (материальная аритмия).

В XII доме: тайные доходы, скрываемые от других, предпринимательство,

нетрудовые доходы, доходы через оккультные занятия (гадалки, знахари, целители),

иногда через обман и шарлатанство. В (-) – жертва шарлатанства, потеря денег через тайные дела, страх за имущество, боязнь остаться без денег – копят на «черный день». Конфискация имущества в результате тайных дел.

#### АЛЬМУТЕН III ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Показывает, через какие источники приходит информация, ближайшие контакты, связи и поездки и по каким делам, взаимоотношения с родственниками.

В I доме: система самообучения, умение использовать любые контакты и связи

для своих целей, для своего опыта, усиливает быстроту восприятия, желание всему

учиться, способность быстро срываться с места. В (-) – беспорядочные связи, неумение использовать опыт общения для себя, плохо учится.

Во II доме: много денежных, финансовых проблем, деловые связи и общение на

материальной почве, денежно-материальные отношения с родственниками, денежные командировки. Предприимчивость и деловые связи, человек делает деньги из любой

мелочи. В (-) – финансовые неудачи в деловых предприятиях (надувают компаньоны),

неумение извлекать доходы от контактов и связей. Разорение через родственников

или слишком деловые родственники, которые притесняют его материально. Легко учится всем наукам, которые связаны с материальным миром – в этой области будет

иметь самые большие познания.

В III доме: повышенное внимание к проблемам общения, связей, учения. Будет

постоянно всему учиться. Жизнь дает легко меняющиеся ситуации, постоянное обновление связей и контактов, новый опыт через новое общение. Живет делами родственников. В (-) – много ненужных контактов, ссоры с соседями, суета, болтовня, телефонные разговоры, ненужная информация, шелуха и мусор в общении,

может засосать житейская болтовня. Родственники его сковывают, мешают.

В IV доме: дом человека – место встреч и интересных контактов, тесный контакт с родителями и родственниками. Везет в делах дома и семьи, в благоустройстве и переменах в доме. Перенимают опыт предков, участвуют в традициях. В (-) – проходной двор, много ненужных контактов, много дел от родственников, инфантильные родители – не могут дать информацию, неуютно дома –

много житейского мусора в отношениях с близкими, житейская неустроенность.

В V доме: много хороших творческих контактов и встреч с интересными людьми.

Интересные знакомства, развлечения, легкие эмоциональные контакты, яркие поездки, путешествия, командировки, легко в любви. В (-) – много суеты, ненужных контактов, богемная жизнь, трата времени на удовольствия и развлечения.

Выяснение отношений с детьми, несерьезное отношение к ним. Беспорядочные любовные связи. В VI доме: работа, связанная с командировками, свободное время,

контакты и перемещения на службе, почти родственные отношения с сослуживцами, легкое отношение к проблемам здоровья (долго не болеют), хорошие отношения с врачами. В (-) – неустроенность, разногласия на работе, сплетни и суета, человек симулирует кипучую деятельность. Ненужные контакты и командировки.

В VII доме: много хороших общественных контактов и связей, общественная деятельность и жизнь на виду. Учится даже у своих врагов, все использует для публичной деятельности. Много поездок по юридическим делам (хорошее стояние для

писателей, журналистов, актеров, дикторов, конференсье.) В браке – счастливые,

теплые, родственные отношения. В (-) – неустойчивость в браке, флиртующий супруг (супруга). Полемика, сплетни, разоблачения, открытые противники. Его



постоянно в чем-то уличают и разоблачают, к его имени привлечено внимание со стороны, в отношениях в родственниками – разногласия, полемика, суды.

В VIII доме: учатся на ошибках, отсекают ненужные контакты, видят насквозь врагов, освобождаются от гнета и зависимости от родственников, освобождаются от скрывающих связей с ними. Хорошие оккультные ученики. В (-) – катастрофы в близких поездках, неудачи и разрыв с братьями и сестрами, катастрофы с родственниками, тяжело в ближайших контактах (соседи – враги).

В IX доме: ученик, который захотел стать учителем, учится у людей издалека, иностранцев. Деловые командировки за границу, контакты и переписка с иностранцами. Помощь родственников издалека. В (-) – связь с иностранцами и людьми издалека приносит несчастье. Неудачи и несчастья в поездках и путешествиях. Несобранность, инфантильность, ничему не могут научить других, не создают своей базы. Блеск и мишура в жизни.

В X доме: проникают в высшие сферы, связи и контакты с властями, пользуются их поддержкой и вниманием, протекцией, используют эти контакты в корыстных целях для возвышения. Хорошо устраиваются в жизни через родственные и деловые отношения, по «блату». В некоторых случаях сами покровительствуют. В (-) – дурные порочащие связи с властями (человека используют как холуя), невозможность выбиться, препятствия для выдвижения со стороны родственников, зависть в случае возвышения, письма и анонимки на работу с целью осудить и пресечь.

В XI доме: родственные связи с друзьями (друзья как братья), учатся у друзей, получают у них помощь и через контакты с новыми друзьями получают новый опыт, приобретают новые знания. Блестящее общество, умеют предвидеть будущее. Хорошо для ученых, открытий, реформ. В (-) – вероломство, предательство друзей, скандальное поведение, беспорядочный образ жизни, нервность в поведении, в общении, в связях (отталкивают друзей и откровенничают с врагами). Информация используется против человека.

В XII доме: получает тайную эзотерическую информацию, имеет много тайных связей и общений (человек как айсберг), умеет держать в руках тайные нити. Хорошее стояние для оккультистов, следователей, шпионов, разведчиков. В (-) – анонимки, сплетни, клевета и склоки за спиной, зависть, тайные враги среди родственников, много обманов в контактах, разоблачения – его тайная информация становится явной.

#### АЛЬМУТЕН IV ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Определяет отношение к дому, предкам, традициям, родине.

В I доме: традиционность, собственническое отношение к предкам, родителям, родине, месту жительства. Человека не собьешь с этой позиции. Хорошо себя чувствует в любом доме. При (+) отношении к Нептуну, Луне, Урану способствует оккультной деятельности. В (-) – недовольство любым местом жительства, дом давит на него, он нигде не находит себе места. Родители препятствуют развитию таланта. Дикий консерватизм. Неустойчивые дела на родине.

Во II доме: дает богатый, уютный, прочно обеспеченный дом, возможности в приобретении недвижимого имущества, получении денег и наследства. Устойчивое положение на родине, незыблемость авторитета. В (-) – материальная зависимость от родителей, угнетающая человека. Бедность в доме, разорение рода, традиционные неудачи (унаследованная от предков склонность к мотовству, к транжиристству). На человека могут перейти долги родителей.

В III доме: братские отношения с родителями, полный дом родственников (братьев, сестер), жизнь вместе с ними и помощь от них. Традиции через родственников. В (-) – дом «на колесах» – много переездов, перемен квартир, хлопоты по обмену.

В IV доме: пристальное внимание к проблемам дома, семейного очага,

традициям. Унаследовал все лучшее от предков, питается от традиций, как дерево от земли. Уютный дом, прочный фундамент под ногами, устойчивость, дух консерватизма. В (+) – глубокое увлечение оккультизмом. В (-) – прикован к семье, не может никуда выходить, давят домашние проблемы, перегружен отношениями с родственниками.

Если альмутен IV дома в IV доме имеет (+) отношение к Плутону, Луне и Сатурну – открытие кладов.

В V доме: дает возможность передать традиции детям. В доме – любовь, мир и согласие. Дети воспитаны, перенимают знания, укрепляют и развивают традиции. В

(-) – разорение дома из-за любовных связей, дети чинят препятствия, уходят из дома – опустошение родового гнезда.

В VI доме: тяжелое стояние. Для приобретения прочного дома и укрепления традиций человеку надо очень много работать. Хорошо для ученых и тех, кто добивается всего своим трудом. В (-) – тяжелая работа, много перегрузок, работа

на родителей или он – обуза для них. Его закабаляют, с ним бессовестно обращаются. При (-) отношениях с Солнцем, Луной, Нептуном – указывает на наследственные болезни.

В VII доме: хороший, прочный и устойчивый брак, а при (+) отношении к Венере, Юпитеру и Сатурну – брак с большим приданым. Хороший показатель верной надежной жены, которая будет хранительницей дома. В (-) – ссоры и тяжести дома

и на родине, обвинения в предательстве. Потеря почвы под ногами, родного гнезда,

родины. Суды с родственниками из-за имущества и наследства, родители могут быть открытыми противниками.

В VIII доме: при хорошем (+) статусе – приумножение, приращение имущества, наследство. При сильно выраженных в космограмме стихии Воды, Нептуне, Луне и Плутоне – возможность заниматься оккультизмом, тайными делами, помощь умерших родственников (предков). В (-) – тяжелые отношения с родителями (ссоры, скандалы, драки), тяжелый конец жизни – падение в собственном доме или катастрофы с домом.

В IX доме: возможность далекого переезда или эмиграции, родители живут далеко. Обретает счастье и прочный фундамент вдалеке, интерес к чужим культурам,

познание, которое использует в своих целях. В (-) – идеологическая путаница (при Меркурии и Сатурне), бродяжничество, неустроенность дома.

В X доме: традиционный путь восхождения, протекция от родителей, продвигается вперед, пока чувствует фундамент под ногами, закрепляясь на каждом

уровне. Использует служебное положение в корыстных целях для строительства дома,

дачи, квартиры. Консерватизм, «блат». В (-) – разрыв с традициями предков, невозможность хорошо устроиться. Плохо для осуществления планов и достижения целей, для реальных профессиональных достижений, для популярности и известности.

Заедает быт, дети, нет свободы в жизненных ситуациях.

В XI доме: дает аспект новизны, оккультные занятия, обновление традиций (реформы на родине), прочные дружеские связи, друзья, как родственники. В (-)

– разрыв с традициями, комплекс Герострата (все подвергает насмешкам и осмеянию),

не имеет национальных корней, глумится или будет глумиться над святынями – смерть всех традиций (XI дом – это Эдем – дом смерти от IV дома). Человек не имеет прочного дома, дом его открыт для всех (и для воров), он ничего дома не делает, живет свободно, как бездомный, иногда стремится что-то заменить в доме.

Неустойчивые отношения с родственниками.

В XII доме: творческое уединение, оккультные занятия, медитации. Есть тихий уголок для уединения (на даче, в лесу). В (-) – дом человека как тюрьма (IX дом от IV), уединенное, униженное положение в доме (под контролем, опекой, гнетом), тайные ираги даже в своем доме, всего боится даже в узком кругу, практическая потеря дома.

#### АЛЬМУТЕН V ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Определяет свободу творчества и образ жизни, самопроявление, игры и выигрыши, удачи, выдвижения, блеск, куда тратятся энергия и силы.

В I доме: положение благоприятное в тритоне: Огонь – свободное творчество, личность самостоятельно раскрывает способности и таланты, дается возможность быть ярким, блистать, всего добиться. В (-) – постоянная игра, удовольствия и развлечения приводят к ненужной трате сил, к невозможности творческого раскрытия, разбазариванию таланта, препятствуют собранности. Появляются разочарование и творческая надломленность.

Во II доме: хорошее стояние для игроков, извлекающих доходы из азартных игр.

Чем больше риска, раскованности и авантюризма в игре, тем прочнее становится его материальное положение. Имеет богатых любовниц, обеспеченных детей. В (-) –

проигрыши в азартных играх, потеря денег и прочного положения. Много сил и средств тратится на детей и любовниц, на удовольствия.

В III доме: большое счастье от родственников, братьев, сестер – они способствуют его свободе. Хорошие отношения с соседями, счастье и удача приходят через контакты, письма, короткие поездки (любовь в коротких поездках).

Человек – искатель приключений. В (-) – фальшивая романтика, изменчивая фортуна

в поездках, капризы судьбы. Мелкие неприятности и трудности с родственниками, иногда – любовное влечение к родственникам. В (+) – способствует удача писателя,

лектора, творческого деятеля. В (-) – отнимается эта возможность.

В IV доме: счастье в доме, хорошие отношения с родителями, удача и везение

с домом, квартирой. Оккультное значение – глубинные познания, неожиданные раскрытия тайн. В (-) – капризные связи и охлаждение в отношениях с родителями,

недовольство в доме. Родители разрушают его отношения с детьми, ранний уход детей из дома. При (+) – дети всегда будут дома.

В V доме: делает из человека баловня судьбы, свободно живущего по своим потребностям; будет много дел V дома. При Солнце во Льве в V доме – творческий

деятель, художник, постоянно имеет все, что хочет: роскошь, удовольствия, жизненные блага, детей – брачных и внебрачных. (Лев Толстой имел все, что хотел,

и развлекался как хотел. Маркс имел 3 дочерей). В (-) – активный прожигатель жизни, трутень, тунеядец, живет для себя, ничего не творит, но пользуется плодами чужого труда. Развлекается, ведет богемный образ жизни, использует блага только для себя. При сильном поражении – беспорядочный, порочный образ жизни, неудачи с детьми.

В VI доме: работа по призванию (хорошо для врачей, учителей), выгодная свободная работа, развлечения на работе, любовь сослуживцев, любовницы и любовники на работе. Часто заставляет детей работать на себя. В (-) – сковывающее свободу место службы, творческие неудачи и неуверенность, невозможность «выбиться в люди». Больные дети к постоянной заботе о них. Много

долгов любимым существам.

В VII доме: хорошее стояние для популярности и общественной деятельности, хорошее положение в обществе, стремление к элите, привлекается внимание к человеку со стороны общества. Удача и счастье в юридических делах. Любовь кончается браком, брак свободен, не скован. В (-) – падение престижа, ссоры,

тяжбы, развал среди близких. Конфликт с женой из-за любовниц, враги среди любовниц. Могут судиться и конфликтовать с детьми.

В VIII доме: фортуна в тяжелых испытаниях, победа на несчастьем, извлекает

выгоду из несчастий, уничтожает препятствия на пути к свободе. Долго живущие дети. Посмертная слава, особенно у творческих людей, произведения которых переживают их. В (-) – неудачи, нет успеха и свободы; тяжелые препятствия и удары судьбы, отсутствие развлечений и удовольствий. При аффлектике – катастрофы с детьми и близкими людьми, смерть детей.

В IX доме: романтизм и расширение своей роли, дальние связи, любовницы издалека, удачи за рубежом, удачные поездки с развлечениями, использование протекций. Умные и образованные дети, которые далеко пойдут по жизни. В (-) – творческие неудачи, блуждания и скитания, бесплодные поиски себя. Человека кидает по жизни, и много творческих сил тратится впустую. Дети далеко от дома –

мечутся между домом и детьми (между детьми и любовницей).

В X доме: хорошее положение для неожиданного взлета популярности путем случайного везения. Профессиональные удачи, удовлетворенное самолюбие, и как подарок судьбы – неожиданный взлет, карьера, слава. При (+) отношении к Солнцу,

Меркурию и Хирону – очень известные дети. В (-) – отсутствие фортуны, профессиональные неудачи, человек нигде долго не удерживается, часто меняет работу, неудовлетворенное самолюбие и тщеславие, делает много ставок в жизни и проигрывает. Все его авантюры обречены на неудачу. Дети – деспоты, давят на него.

В XI доме: тяжелое положение при пораженном альмутене. В (-) – вероломство

и предательство друзей, измена любимых, отдает больше, чем берет от жизни. Все

пользуются тем, что он отдает, питаются от него, а его обманывают, наступают потеря творческих сил, апатия. В (+) – любовь, удача в отношении с друзьями, элита, узкий круг – хорошо для людей свободомыслящих, предпочитающих свой образ жизни.

В XII доме: уединение для творчества, желание быть наедине с собой, скрытность. При (-) отношении к Меркурию, Хирону, Солнцу может дать тайные любовные связи и внебрачных детей. В (-) – препятствия для свободного творчества, удары по тщеславию, тайные враги, посягательство на его свободу и независимость. Порочащие его тайные любовные связи, черномAGICеское воздействие

(заговор) на любовника (привораживание). Болезненный разрыв с детьми.  
АЛЬМУТЕН VI ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Определяет место и характер работы, как человек работает, как относится к службе, к дому, долгу.

В I доме: работоспособен, исполнительен, пунктуален, честен, собран и надежен. Терпелив, раскрывается медленно, прочно утверждаясь на каждом достигнутом этапе. Знает, что делает. Заметен на работе, стойко выдерживает всё

нагрузки и перегрузки. Из минимальных данных умеет извлечь максимум возможностей. В (-) – препятствия, мешающие раскрыться. Тяжелый скучный неудачник, загруженный, как ишак, всяческой работой. Терпение, смирение, униженное положение, его вытесняют, считают «рыжим».

Во II доме: работа – доходное место, чем больше работает, тем больше получает, использует работу в личных корыстных целях, получает взятки. Способность укреплять здоровье – новый приток сил после болезни. В (-) – низкооплачиваемая работа, тяжелый подневольный труд, потеря устойчивого положения на службе. Болезни от потери физических сил и недостатка питания. Часто ограничивают себя в питании.

В III доме: работа, связанная с командировками, публичными выступлениями, деловая переписка, суета, много связей на работе. Много и пунктуально учится. Помощь родственников в работе. В (-) – суета на работе, беготня по инстанциям, письма и раздражающие звонки. Болезненная связь с родственниками, долги перед

ними.

В IV доме: работа, связанная с домом, или профессия, нужная для дома, работа на дому или человек вообще не работает. Имеет благоустроенный дом, его опекают и ведут родители, они даже работают на него. В (-) – много дел, связанных с домом, суета, возня, жизненные мелочи и быт заедают. Кабала от родителей.

В V доме: творческая свободная работа по вдохновению или выгодная работа, на которую человек устроится неожиданно. Заставляет близких людей служить себе,

подчиняет себе и заставляет работать на себя любовниц (или любовников).

Помощь

от детей. В (-) – нет творческой свободы, нет достоинства, гордости и тщеславия,

препятствия в любви. Тяжелые отношения с детьми. Дети и любимые – обуза, они помыкают им. Всю жизнь работает на семью и детей.

В VI доме: увлечен работой, службой, имеет любимую профессию и большую часть жизни проводит в работе. В лучшем случае извлекает из этого максимум возможностей. Работает, как муравей, постоянно кому-то служит, что-то устраивает и приобретает, терпит, смиряется. Забота о здоровье. В (-) – постоянные ограничения, трудности, зажимы, неудачи. Постоянные долги и займы, долговая кабала. За всех работает, но его не ценят и не замечают, им помыкают.

В VII доме: работа на виду, связанная с общественными делами, всегда много

народа, «толкучка». Популярность на работе, он заметен, на него ориентируются.

Заставляет жену (мужа) служить себе. В (-) – суды и тяжбы, разногласия на работе, выяснение прав, сутяжничество. Кабала жены или мужа.

В VIII доме: работа, связанная с риском, опасностями, экстремальные обстоятельства. Вредная работа, человек извлекает пользу из несчастий других, имеет выдержку при любых обстоятельствах, не жалуется. Выживаемость в экстремальных условиях. Оккультисты, маги. В (-) – тяжелый каторжный труд, гнет

и зависимость при экстремальных условиях, несчастья и катастрофы на работе.

При

(-) отношении к Марсу, Сатурну, Плутону – производственные травмы, к Урану – нестабильность работы, разрушения на работе.

В IX доме: работа умственная, Дает возможность применить свои способности и

таланты, человек вдохновенно трудится (философ, педагог). В (-) – нестабильность работы, перемещения по работе, работа вдалеке, зависимость от далеких людей, «долгосрочное» честолюбие и тщеславие.

В X доме: человек добивается возвышения или поставленной цели своим трудом,

медленно, устойчиво. Огромный профессионализм, известность, приобретает все своим трудом, терпением, работоспособностью. Хороший добросовестный исполнитель,

выразитель чужой воли, прагматик. В (-) – тяжести для возвышения – много шансов, но нет достижений. Не может ничего добиться («сизифов труд»). Плохие отношения с начальством – оно ему завидует. Иногда такой человек строит кому-то фундамент.

В XI доме: свободное, нестабильное место службы, работа по совместительству,

вольнорабочая. Предприниматели, использующие людей и протекцию. Хорошо для свободной работы, где можно прокладывать новые пути (изобретатели), организовывать новые предприятия, проводить новые производственные реформы. В (-) – часто меняет работу, нигде долго не задерживается. Работа необеспеченная,

текучесть и неустойчивость заработка, отсутствие стабильной зарплаты, зависимость от коллектива, кабальные отношения с друзьями. В деньгах – то экономит, то разбрасывается.

В XII доме: тайная работа, скрытая, незаметная для других (КГБ, милиция, тюрьма, психбольница). Оккультная работа. В (-) – опасность насильственной,

кабальной работы по принуждению, наемная работа, батрачество. Тайные враги на работе, сплетни, интриги. При (-) отношении к Сатурну, Плутону, Хирону и Прозерпине – опасность условного заключения, связь с химией.  
АЛЬМУТЕН VII ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Брак, общественная деятельность, суды, открытые противники, отношение к окружающему миру.

В I доме: не может жить без супруга, личности супругов очень сходные, отождествление себя с супругой, считает обоих единым целым. Жена живет проблемами мужа. Живет на виду у общества, постоянно в полемике привлекает к себе внимание со стороны, знает законы общества, приспосабливается к ним. Побеждает на судах и следствиях. В (-) – сварливая злая жена (муж), унижающая его достоинство. Он – постоянный громоотвод для общественного мнения, «козел отпущения», которому приписывают все пакости. Раздет перед общественным мнением, как «голый король».

Во II доме: богатый выгодный брак, обеспеченный муж, укрепление благосостояния. Из места службы сделает доходнее место (юристы). Извлекает пользу из отношении с противниками. Финансовые сделки. В (-) – падение престижа и устойчивости в браке, брак отнимает джиги, развод, судебные процессы с супругом (смерть брака) или человек переживает свою жену (мужа) (II дом для VII – это VIII дом). Брак – помеха, и эти качества сильнее при (-) отношении к Марсу, Плутону, Урану.

В III доме: родственный брак (на дальних родственниках), жена – друг. Деловые отношения с соседями, ближайшим окружением, умело используют общественное мнение, случайные знакомства (журналисты, репортеры). В (-) – неустойчивые отношения с супругом, капризы, вмешательство родственников в семейные проблемы. Брак подвержен судам, сплетням, огласке. При дурном аспекте альмутена с Юпитером, Марсом, Хироном – судебные процессы с соседями, знакомыми, родственниками.

В IV доме: брак с родительского благословения, часто супруги предназначены друг другу с детства, гордятся известностью рода, популярностью родителей. Брак крепок и устойчив не деньгами, а имуществом. Каждый из супругов становится хорошим хозяином (хозяйкой). В (-) – жена и родители – враги, ссоры и тяжбы с близкими по поводу дома, имущества. Тяжелые раздоры в доме. Дом под контролем и обсуждением общественности, скандальная известность. При (-) отношении к Сатурну, Урану, Плутону – обвинения в предательстве родины.

В V доме: брак по любви с интересным и талантливым человеком держится на любви и эмоциональных чувствах. Творческая жизнь связана с общественной деятельностью, с агитацией и пропагандой, много публичных, часто авантюрных выступлений. Равенство в отношениях с детьми, многодетность, увеличение рода. В (-) – брак разрушается любовными связями супругов, привлекает к себе общественное мнение. При (-) отношении Плутона, Меркурия, Хирона – блеф, аферы и спекуляции в крупных масштабах.

В VI доме: дает устойчивость и терпение в браке, жена – домашняя хозяйка, ведет все хозяйство, всегда дома. Часто жена из сослуживцев. В (-) – брак – источник страдания и терпения. На работе постоянные конфликты, нет контакта с сослуживцами, приспосабливается. Задавлен бытовыми проблемами.

В VII доме: в браке много драматических ситуаций, напряжения, кипучая жизнь.

Объективный взгляд на общество, активная общественная деятельность, противопоставляет себя другим. Вовлекается помимо воли в общественные процессы, в активные жизненные бури, извлекая при этом массу привилегий для себя. В (-) – конфликты и разногласия с женой. Общественные битвы, скандальная известность,

тяжбы, процессы, столкновения с органами правосудия, скандалы, суды, конфликты.

В VIII доме: брак с большим приданым, возможность отсудить большое наследство. Хорошо для вступления в оккультное сообщество. Часто – странная жена (муж), брак держится на оккультных началах. В (-) – оккультное обоснование брака, но жена оказывает магическое действие, обладая тяжелым, мрачным давящим характером (как удав на кролика). Проигрывает процессы, теряет имущество, открытые противники, ведущие с ним борьбу до полного истребления рода. Попадает под влияние мести, травли (геноцид). При (-) отношении к Луне и Венере – сильно негативное проявление этого состояния. Иногда – безбрачие.

В IX доме: брак, способствующий активной жизни. Очень укрепляет престиж, дает возможность ездить, расширять кругозор (часто брак с иностранцем). Расширение общественной деятельности, популярности вдали от дома, деловые партнеры в других городах. В (-) – далекий и чуждый по духу супруг, антидуховный брак, идеологическая непримиримость и споры между супругами, скандалы и тяжбы вдали от дома. Вражда с иностранцами и иными нациями. Может вызвать ненависть шовинистов.

В X доме: престижный брак с начальником или по расчету с «дальним прицелом».

При (+) отношении с Солнцем и Юпитером – брак с известным человеком, к Венере и Меркурию – деловой брак с целью укрепления престижа. Хорошо для общественной популярности, один из показателей славы, карьеры, известности. В (-) – разрыв отношений с близкими из-за брака: при (-) отношении к Марсу, Сатурну и Урану. Падение престижа. Чем больше человек продвигается, тем больше потенциальных врагов, которые «грызут» его, собираясь вместе.

В XI доме: свободный брак на дружественной основе, супруги не лезут в дела друг друга, свобода и уважение прав друг друга, друзья – вольнодумцы, часто переменчивая или богемная жизнь, независимое свободное поведение, стремление примкнуть к вольному обществу. В (-) – капризы и изменения в брачной жизни, ненадежная жена (изменяет), друзья становятся открытыми противниками. Неустойчивая общественная жизнь.

В XII доме: тайный брак, много тайн от жены. Много тайных компаньонов, тайно направляет общественные процессы, не привлекая к себе внимания (хорошо для шпионов). В (-) – безбрачие или брак с психически больным, странный брак (жена живет жизнью мужа), фиктивный брак. Предпринимательство, тайная и преступная деятельность, обвинения в нечестности. Бьют по больному месту. Страх

сидеть в тюрьме. При (-) отношении к Сатурну и Плутону – заключение в тюрьму по обвинению.

#### АЛЬМУТЕН VIII ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает экстремальные, чрезвычайные обстоятельства, катастрофы, смерть, роковые загадки жизни по оккультным и парапсихологическим явлениям.

В I доме: человек рискующий, постоянно искушающий судьбу, повышен инстинкт

к опасности, хладнокровен в момент опасности, не боится смерти (иммунитет к смерти) при (+) отношении к Прозерпине и Хирону. В (-) – мрачность, отчаяние, пессимизм, разрушение личности, самоубийство. При (-) отношении к Сатурну, Урану и Плутону – масса необратимых препятствий и изменение личности.

Во II доме: материальный риск через неприятности и опасности, растет имущество, рискованные финансовые операции. Разрушение себя и вновь воссоздание,

прилив физических сил в момент опасности. В (-) – финансовый крах, разрушение

материального престижа. Деньги куда-то уходят, плохо с накоплением имущества

–

оно постоянно разрушается (грабежи, стихийные бедствия). Бессилие, потеря физических сил.

В III доме: человек приспосабливается к любой тяжелой ситуации, предчувствует опасность, меняет форму поведения. Заранее получает информацию о грозящей опасности и может подготовиться к ней или избежать (III дом для VIII

— это VIII от VIII, т.е. — смерть смерти — дом жизни). В (-) — опасность от родственников, тяжелые переживания по поводу их смерти или катастроф с ними. Опасность в поездках. Могут навлечь на себя бедствия своим «длинным языком».

В IV доме: родители — долгожители. Оккультная деятельность, помощь умерших предков в минуты опасности (через сны и др.). В (-) — разрушение дома, катастрофы и стихийные бедствия в доме, разрыв с родителями, уход из дома, знак родового проклятия. При (-) отношении к Марсу и Сатурну — ранняя смерть родителей.

В V доме: рискованные авантюрные предприятия, игра «ва-банк», все ставится на карту. Хорошо для творческого деятеля — может черпать силу из оккультных источников, свобода в тайных делах и стремлениях. Влечение к «загадочной» женщине и помощь от нее. Драматическая волнующая любовная жизнь с риском и интригами. Дети его идут в оккультизм. В (-) — опустошение творческого потенциала, проигрывающий игрок, враги, которые могут его уничтожить. Кошмарные взаимоотношения с предметом любви, несчастная любовь, убийство любовником. Катастрофы с детьми, может быть смерть детей. При (-) отношении к Урану — смерть годами.

В VI доме: вредная работа, связанная с риском и опасностями. Наживается на чьей-то смерти, мародерство. Выдерживает тяжелые сверхчеловеческие испытания, приспосабливается к невероятным условиям, даже меняя ритмы здоровья. В (-) — смерть на работе или во время операции: особенно при (-) отношении Нептуна, Марса, Венеры. Постоянные раздоры и испытания, связанные с работой: при (-) отношении к Сатурну. Трудности в устройстве на работу.

В VII доме: бросает вызов обществу, риск, скандальная известность, не идет на компромиссы с противниками, дразнит их и побеждает. Выигрывает тяжелые процессы, выпутывается из безнадежных дел. В (+) — смерть его врагов, (-) — его смерть от врагов, от жены (мужа): при (-) отношении к Плутону, Марсу, Сатурну, например, при Сатурне, Марсе и Плутоне в VIII доме в обители Марса. Тяжелые судебные процессы с проигрышем, злые враги, которые могут его уничтожить.

В VIII доме: притягивает внимание к экстремальным ситуациям, вкус к опасностям, повышенному риску, тяга к волнующим, будоражащим событиям. Оккультная деятельность. В (-) — тяжелые обстоятельства и переломы в жизни, риск и срывы. Вокруг человека постоянно смерти и катастрофы, сам он часто на грани гибели. При (-) отношении к Сатурну, Урану, Марсу или Нептуну — насильственная смерть.

В IX доме: возможность уехать далеко и начать жизнь вдалеке от дома. Могут

обрести там счастье. Риск вдали от дома, романтические приключения в поездках. Искатели приключений, не могут жить без романтики. В (-) — опасности в дороге, часто дорожные катастрофы, смерть от руки чужого человека (иностранца). Развал и катастрофы вдали от дома, отторжение от родины, ностальгия, страдания в эмиграции.

В X доме: выдвигается при экстремальных обстоятельствах. Может стать лидером или проелл» смутьяном, бунтарем, главарем мафии или шайки. Выдвигается путем риска и опасности и имеет шанс достигнуть этим высокого положения. Иногда



подонок, но везет в тяжелых обстоятельствах. В (-) – падение престижа, катастрофа после возвышения, развал всей жизни, разрушение цели человека. При (-) отношении к Сатурну и Меркурию – катастрофы или падение с высоты.

В XI доме: дает свободу и независимость, отказ от сковывающих условностей, от имущества, человек ни к чему не привязан. Рискованные общественные связи, некоторый авантюризм в жизни. Хорошо для реформаторов, тайных исследователей оккультных открытий, изобретателей и неординарных ученых, которые проверяют на себе все эксперименты часто с риском для жизни. Тяга ко всему новому, изменчивому. В (-) – боится всего нового, изменчивость в социальной жизни, боится быть брошенным и униженным. Будут приливы и отливы в жизни. Дурное общество, смерть друзей или смерть от руки друга, может быть неожиданная смерть, иногда – позорная смерть или позорная катастрофа.

В XII доме: риск, участие в тайных обществах, сам человек остается в тени.

Хорошо для оккультистов, живущих по высокой программе. Влечение к таинственным явлениям, раскрытие тайн природы, ее загадок, еще не разгаданных. Человек ничего не боится, его не страшит ничто тайное. На низком уровне – никого и ничего не боящийся садист и убийца. В (-) – опасные враги, интриги, шантаж, препятствия, власть над ним мафии, преступного мира. Тайная смерть, смерть в одиночестве (тюрьма, больница), смерть от воды, убийство из-за угла, отравление и тайная травля с целью уничтожения.

#### АЛЬМУТЕН IX ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Определяет расширение активности, идеологическую работу, дальние поездки, проповедничество, духовные ценности.

В I доме: идеолог, философ, романтик с жадой приключению, хорошее раскрытие способностей, смотрит вдаль. В (-) – чванство, преувеличенное самомнение. Опасности вдали от дома, человек не может приспособиться к чужой обстановке.

Во II доме: поездки с материальной целью (шабашники). Идеологическая работа.

приносит ощутимые плоды. Много возможностей и средств для заработка. Контакты

с богатыми иностранцами и выгода от них. В (-) – потери и убытки вдали от дома, дорогостоящие поездки, разорение за границей. Потеря уверенности в духовных ценностях.

В III доме: человек постоянно учится, познает жизнь. Братья, сестры, родственники являются идеологическими авторитетами. Извлекает из ближайших контактов много полезного для себя. Проповедники учений: философы, искатели, лекторы по популяризации каких-то направлений. В (-) – идеологическая разболтанность, ненужные контакты, дурные поездки, бессмысленные скитания, неприкаянность.

В IV доме: авторитет родителей, влияние рода и традиций на жизнь – они помогают ему и укрепляют его. Космополитизм – везде, как дома, быстро привыкает,

нет ностальгии – главное, чтобы были удовлетворены его духовные потребности. В

(-) – бездомный бродяга, «дом на колесах». Родители – не авторитет, а источник

раздражения, постоянно его поучают, забивают (чаще женщин – отец, мужчин – мать).

В V доме: далекая романтическая любовь (при Марсе, Меркурии, Солнце), вкус к приключениям, романтика, духовная любовь. При отношении к Юпитеру – любовь к иностранцу, к Солнцу, Юпитеру и Плутону – посмертная слава. Хорошо для романтических связей. Интересные дети, которые превзойдут своих родителей. Можно найти свободу и творческое признание вдали от дома. Дает возможность человеку делать то, чего он хочет. В (-) – духовное обольщение в любви (не за

того принимают), беспорядочная любовная жизнь, неприятности от любви издалека.

Отсутствие контакта с детьми, их ранний уход из дома. Творческая надломленность,

разочарование; невозможность раскрыть свои способности вдали от дома.

В VI доме: работа, связанная с путешествиями и перемещениями, духовная работа. Не терпит, не приспосабливается, избегает раздражающих факторов. Смена

климата в поездках укрепляет здоровье. В (-) – препятствия и ограничения во всем: в дальних поездках, в идеологических вопросах, работе (не дают высказаться, ограничивают в бюрократических привычках). Плохо со здоровьем в дальних посадках (при отношении к Нептуну).

В VII доме: духовный брак, понимающий супруг (супруга), часто супруг(а) издалека, является авторитетом. Побеждает в спорах, тяжбах Умом, логикой преодолевает препятствия, особенно открытую вражду в открытых процессах (Георгий Димитров на Лейпцигском процессе). В (-) – брак антидуховный, идеологические проигрыши, сильные идеологически подкованные противники. Сильные

враги вдали от родины, скандалы за границей.

В VIII доме: романтические приключения, поездки с риском для жизни, идеологическое обновление, перестройка взглядов под воздействием тяжелых обстоятельств, при отношении к Юпитеру и Нептуну – оккультная идеология. В (-)

– опасные рискованные ситуации в дороге, дорожные катастрофы или убийство в дороге; смерть вдали от родины, катастрофы, связанные с иностранцами или далекими по нации людьми.

В IX доме: все действия IX дома будут благоприятными, расширение жизненной

позиции, человек много ездит, всем интересуется, блистает, отдает энергию, не успокаивается на достигнутом, вовлекает многих в свою работу. Авторитет, умеет

повести за собой (учитель, проповедник). Много хороших поездок за границу, командировок. Чем ближе к MC, тем ярче проявляется характеристика дома. В (-)

– подрыв авторитета, много противников по убеждениям и взглядам. Дурные поездки, неудачи в них. Идеологическая борьба с консерватизмом.

В X доме: хороший показатель для возвышения (духовники, священники, патриархи). Престиж укрепляется поездками. Слава, известность за границей. Достижение успеха вдали от дома. В (-) – поездки, препятствующие цели. Иностранцы подрывают престиж, дальние возмутительные связи. Идеологический крах,

нереальная химерическая цель, нравственное падение, часто на виду у толпы.

В XI доме: друзья среди иностранцев, романтическое общество. Обновление взглядов и убеждений, хорошие покровители, продвигающие человека в жизни. В (-)

– подрыв престижа, потери через друзей, разгульное общество, возмутительная линия поведения. Спутанность в идеологии, множество переломов в духовной жизни.

Непредсказуемые ситуации в поездках.

В XII доме: поездки с тайной целью (шпионы, сотрудники тайных организаций или просто бездомные или преступники). Хорошо для миссионеров (при отношении к

Нептуну и Юпитеру). Идеологическая работа в тайных организациях с большим успехом (КГБ, милиция, прокуратура, масонская ложа). Бывают оккультные деятели.

В (-) – много заблуждений, страхов, комплексов. Тайные враги среди иностранцев,

тайные препятствия к поездкам, при (-) отношении к Сатурну – отсутствие поездок.

Возможно заключение в тюрьму или в больницу вдали от родины. При (-) отношении

к Урану – сумасшествие вдали от родины.

АЛЬМУТЕН X ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

По значимости занимает 2-е место в гороскопе после альмутена I дома. По нему определяют, как и в какой области реализуется цель, как направляет себя человек.

В I доме: индивидуальное раскрытие цели. Одиночка, который реализует изначальные данные, использует жизненные ситуации для себя, привлекает внимание

к своей личности. В (+) – популярность, престиж, рост и могущество, воздействующее на других обаяние личности (у Пушкина – в 30° Скорпиона, управляет Плутон, имеет творческие аспекты – квинтили). В (-) – подрыв престижа,

самолюбие, самомнение, никого не замечающий «Нарцисс», много хочет для себя, но мало получает извне из-за чванства.

Во II доме: средства для достижения цели материальные, прагматические, действует с огромным запасом сил и энергии, медленно раскачивается, но достигает прочного незыблемого материального положения с имуществом, собственностью, престижем. В (-) – инстинкт захвата, основная цель – приобретение собственности, из-за чего несет массу материальных потерь, разрушение прочно устоявшегося положения. Потеря авторитета, отсутствие платформы (у Эдгара По). С (+) – у Столыпина (Солнце во II доме – альмутен X дома).

В III доме: укрепление престижа через контакты с публикой, командировки, первичную связь, родственные протекции. Приход к цели целым кланом или семейством (у ученых, писателей, журналистов, у людей, общающихся с аудиторией).

Усвоение и переработка информации ведут к достижению в науке. В (-) – препятствия в достижении цели через родственников, падение престижа через поездки, командировки, общение с людьми (Есенин).

В IV доме: дает возможность нейтрализовать изначальное негативное положение,

укрепляет авторитет и престиж на родине (Лев Толстой). При стихии Воды в космограмме – занятия оккультизмом. Хорошо выражен в гороскопе психологов, историков, археологов, особенно ярко проявился в IV доме альмутен X дома в гороскопе Рамакришны. В (-) – препятствия для развития у себя на родине, по месту жительства, домашние враги, препятствия и невозможность выбраться из узкого круга, за исключением тех случаев, когда целью является восстановление старых традиций. Препятствия оккультным занятиям. Его стояние в IV доме в 80% случаев недоброжелательное (Циолковский).

В V доме: лучшее стояние для творческого человека, дает раскрытие творческих возможностей, свободу и раскрепощение в творческой деятельности, стремление к независимости от начальства, регламента, служебных установок. Хорошо для детей этого человека – они будут ориентироваться на его пример и будут продолжать его дело в следующем поколении. В (-) – распыление творческих

сил на развлечения, удовольствия, игру, много разочарований и невозможность компенсировать растраченную энергию (Ницше). При этом альмутене – препятствия к

творческому раскрытию со стороны противоположного пола, находят цель в бездумной любви и удовольствиях.

В VI доме: медленный приход к цели, стратегия и тактическое лавирование, терпение, умение подниматься со ступени на ступень (тише едешь – дальше будешь).

Хорошо для ученого, врача, химика, для любого практического деятеля. В (-) – человек перегружен, задавлен работой, чувством долга, не может самостоятельно вздохнуть, всегда «связаны руки». Невозможность выдвинуться, мелкие должности, ограничения в планах, притязаниях, испытания, терпение, самоограничение. Отсутствие честолюбия, прислужничество до лакейства.

В VII доме: для реализации цели необходимы контакты с людьми, с аудиторией, с публикой, нужна публичная известность (актер, юрист, политический деятель). Жизнь на виду, все отдает обществу и подпитывается от общества, привлекая к себе внимание. Часто достижение цели через жену, а женщина укрепляется после брака – через мужа. В (-) – препятствия в достижении цели, о карьере со стороны

властей – выгоняют с работы, суды, скандалы. Много в жизни на виду и обсуждается с окружающими, раскрываются его секреты и скрытые стороны жизни, его имя имеет дурную отаву возмутителя спокойствия. Брак, препятствующий цели и карьере, с конфликтами, скандалами, судебными процессами (Савонарола – достиг признания через скандалы, разоблачение и казнен, Гитлер имел злое Солнце – альмутен X дома в VII доме).

В VIII доме: стояние тяжелое. В (-) – достижение цели придет через риск, опасности, через резкое экстремальное решение проблем – путь мага, оккультная деятельность. Хорошо для психологов, для людей, занятых тайными исследованиями, для любителей риска в достижении карьеры. В (-) – разрушение цели, тяжелые препятствия и опасности на пути к достижениям, постоянные удары по слабым и больным местам. Невозможно достичь высокого положения из-за ударов судьбы – все рушится в водовороте, «уходит из-под пальцев».

В IX доме: дает достижение цели вдали от места жительства, иногда карьера за рубежом, расширение влияния – на взгляды и убеждения человека будут ориентироваться другие люди, которых он вдохновляет. Хорошо для лидера, учителя,

религиозного деятеля. В (-) – невозможно чего-то добиться вдали от дома. Дальние поездки и связи препятствуют карьере. Бездомные бродяги.

В X доме: дает раннее осознание цели, возможность добиться соединения цели и средств. Неутомимый труженик, тенденция к абсолютной самостоятельности в достижении поставленной цели, на человека не воздействуют никакие посторонние факторы, его ничем не собьешь с пути (у Екатерины Медичи Сатурн – сигнификатор и альмутен одновременно в X доме на MC – стала королевой Франции и правила четко, целеустремленно). В (-) – постоянная борьба с консерватизмом, невозможность из нее выбиться. Бьют по цели, уничтожают престиж. Отрыв от дома и традиций, конфликты с родителями, болезненный разрыв с предками.

В XI доме: неожиданный и странный приход к цели, к власти. Часто эксцентричный авантюрист, использующий протекции, покровительство, неформальный лидер, использующий дружбу и коллективные связи. Планы и проекты долгосрочные, часто опережающие эпоху. В (-) – разрушение планов и проектов, ложные друзья, препятствующие карьере. Авантюрист, всегда проигрывающий. Жизнь в ином ритме, не адекватном окружающему обществу. В (+) – фактор неожиданности, укрепляющий его карьеру (М.Тэтчер), ему на пользу все, что непонятно для других.

В XII доме: при благоприятном статусе альмутена – тайный неформальный лидер, тайная власть (КГБ, следователи, шпионы), оккультный лидер, маг, мистик. Тайная известность в узком кругу и умение управлять на тайном уровне. В (-) – тайные препятствия к раскрытию цели, интриги тайных врагов, борьба с настоящими и мнимыми противниками. Человека всегда что-то подтачивает, что-то мешает ему и препятствует. Масса мелочей, с которыми надо бороться.

#### АЛЬМУТЕН XI ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Определяет свободный образ жизни, планы, друзей, стремление изменить и усовершенствовать свою жизнь, устремленность в будущее.

В I доме: личность стремится к свободе, независимости, культ дружбы, яркие вспышки таланта, неожиданное раскрытие способностей, непредсказуемость поведения, новые взгляды на жизнь. В (-) – авантюризм, своеволие, разбросанность, анархизм. Беспольные друзья, человек довольствуется своим собственным обществом. Стремится жить будущим, совсем не замечая настоящего.

Во II доме: много полезных друзей, деловые взаимоотношения с ними и помощь от них при нужде в деньгах; при любой опасности и неблагоприятии. Прочные планы

и проекты, вкладывает свои силы в реальные предприятия, умеет изменить к лучшему свое материальное положение. В (-) – друзья отнимают много денег и времени, стремятся побольше «урвать» от него. Бесплезная трата сил (на пьянки, гулянки), отсутствие жизненных планов и жизненной инициативы.

В III доме: передовые взгляды и убеждения, стремление к новому обществу, братские отношения с друзьями. Хорошо для ученых, писателей при (+) Меркурии и

Уране. В (-) – разрушение планов, бессмысленная суета, беготня, волокита, сплетни и клевета. Пустые друзья и компании, ненужные контакты, отвлекающие от

дела (то дружат, то ссорятся, то любят, то ненавидят).

В IV доме: новый взгляд на традиции и истоки, реформаторство, обновление традиций. Дом – место встреч друзей. Поддержка от друзей, родственников, домашних. При отношении к Луне, Нептуну, Плутону хорошо для практического оккультиста. В (-) – непредсказуемые ситуации и беспорядок в доме, странные отношения в доме и с родителями. Дом в ненужных контактах, часто дом под контролем. Плохо с местом жительства, человек всегда недоволен своим домом, пытается обменять, улучшить или хотя бы переставить мебель в доме – дух реформаторства в своем доме: при (-) отношении к Меркурию, Хирону и Урану.

В V доме: дает свободное творчество, искушение свободой – человеку хочется

большого и чтобы никто не принуждал и не трогал его. Ищут свободную любовь, не

сковывающую их свободу. В (-) – беспорядочная любовная жизнь, богемные компании,

пьянки, гулянки, связь с сутенерами и проститутками. Скандальные отношения с детьми – неуправляемые, строптивные дети.

В VI доме: улучшение планов относительно работы, службы – приспособляются,

устраиваются (в т.ч. по совместительству), расширяют связи по работе, внедряют

новую систему здоровья (хорошо для ученых, врачей-экспериментаторов, химиков, фармацевтов). В (-) – неустойчивое место службы, непредсказуемое отношение сослуживцев, грубые, бессмысленные истории на работе, «зуд реформизма».

Нельзя

пробовать на себе новые лекарства и лечиться по новой непроверенной системе.

В VII доме: большая свобода в общественной деятельности, вызов общественному мнению, вызывающая линия поведения, стремление к свободному обществу. Хорошо для общественного признания (пропагандисты, агитаторы, авторы

реклам и др.). Свободный неожиданный брак по велению сердца, супруга будет

другом. В (-) – антиобщественная деятельность, возмутительное поведение, скандалы, неожиданные суды. Бессмысленный брак, сковывающий свободу,

изменяющий

супруг(а). Друзья становятся врагами. В (+) – врагов превращает в друзей.

В VIII доме: хорошее стояние для планов и проектов – дает выход из любого положения, причем помощь приходит только в затруднительных положениях (VIII дом

в кардинальном кресте к XI дому), человек дойдет до крайней точки и вдруг неожиданно увидит свет – найдет выход. Хорошо для оккультистов, для получения неожиданного наследства. В (-) – все планы меняются к худшему. Дурное воздействие друзей или человек болезненно переживает смерть друзей, которые уходят раньше его. При (-) отношении к Марсу, Сатурну, Плутону – динамическая неожиданная смерть (подорвался на mine, собирая грибы), к Урану – глупая смерть.

При стоянии альмутена XI дома следить за транзитами планет.

В IX доме: новые передовые взгляды, идеология реформатора. Неожиданные хорошие поездки, новые друзья вдали от дома, дружба с иностранцами, космополитизм. В (-) – разрушение далеких перспектив в жизни, спутанность мировоззрения, скитания вдали от дома, ложные друзья вдали от дома.

В X доме: помощь друзей в достижении цели, протекция, иногда кастовость, кланы, выдвижение группой лиц (олигархия), связанных круговой порукой.

Неожиданный взлет (из грязи – в князи). Политика реформатора на большом посту

(Петр I), что хорошо для его народа. В (-) – неожиданное разрушение цели, коллектив убирает человека с поста, друзья препятствуют его возвышению, протекции разрушают или отсутствуют, теряется жизненная инициатива, человек не знает чего добиваться, за что бороться.

В XI доме: притягивает внимание к проблемам этого дома. Человек – реформатор, живет в будущем, мыслит оригинально, прокладывает новые пути, открывает новые стороны жизни. Постоянный интерес к жизни, много друзей, помощь от них, полный отказ от рутины. Его любят, уважают. При отношении к Урану и Сатурну (сигнификаторы) и Нептуну (элеватор) он может сам предсказывать свою судьбу – способность к бессознательной коррекции будущего. В (-) – крушение всех планов и проектов, дурное окружающее общество, возмутительные, друзья. Отказ от прошлого, разрушение связей, беспорядочная, неустроенная жизнь, неустойчивое поведение. Много ошибок в жизни из-за принципа «что хочу, то и делаю», человек не задумывается о последствиях.

В XII доме: дает неожиданное раскрытие тайн, победу над врагами, распутывание запутанных ситуаций, прояснение «мутных» проблем Тайные друзья и покровители, тайная помощь от них в трудную минуту. Хорошо для следователей, оккультистов, медиумов. В (-) – тайные враги, неожиданные препятствия, интриги, раздоры, неуверенность в себе, неустойчивость в жизни, невозможность скорректировать свои ритмы. Друзья превращаются в тайных врагов, зависть от друзей, удары в спину. Много слабых, уязвимых мест, на которых играют друзья. При (-) отношении к Сатурну и Хирону вместе – неожиданная изоляция в тюрьму или психбольницу после скандала (Сатурн – изоляция Хирон – разоблачение, скандал).

#### АЛЬМУТЕН XII ДОМА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Показывает, что человек будет скрывать и прятать, где будет тайный «мертвый» груз, тайные враги, препятствия, раздоры. Где может человек скрыться от других и чувствовать себя в безопасности от посягательств.

В I доме: странная загадочная личность, тайные способности, не разгаданные другими. Может отключиться от посторонних взглядов и процессов, умеет посмотреть на других и на себя как бы со стороны (хорошо для психолога). В (-) – тайные препятствия в раскрытии таланта, личности. Отсутствие связей с окруженным, печаль и тоска, угрызения, боязнь одиночества, отщепенец.

Во II доме: тайные источники дохода (спекулянты, предприниматели и др.), тайная энергетическая подпитка (вампиризм). В (-) – разорение, крах имущества,

посягательства врагов на источник дохода (воровство, конфискация), отдача энергии. Рядом с ним может жить биовампиры; его «находят» пиявки, комары, клещи

и другие кровососущие, зимой могут жить комары в квартире.

В III доме: благоприятно для тайных занятий, тайной информации, самообучение. Хорошо учатся в одиночку, извлекают выгоду из контактов в странных поездках и путешествиях. В (-) – тайные враги среди родственников, окружен слухами и сплетнями, тайными раздорами и клеветой. Враги – соседи.

В IV доме: оккультные занятия и источники информации, углубление в психологический анализ и исследования, познание тайн своей реинкарнации. Человек учится на своих ошибках. Дом – место творческого удовлетворения, где никто ему не мешает. В (-) – дом, как место заключения, стены давят. Вражда с родителями и родственниками. Враги и тайные препятствия на родине.

В V доме: творческое уединение, человек работает вдали от людей для себя, получает удовлетворение от такой работы. Тайные любовные связи, тайные дети на

стороне, которых любит больше законных, у женщин – дети, подкинутые или оставленные в роддоме, – отказ от детей. В (-) – разоблачение тайных связей, препятствия в любви, неразделенная любовь (при (-) отношении к Сатурну или Сатурн в Козероге в V доме), любовные комплексы и пороки (не может познакомиться). Препятствия в свободном образе жизни, в уединении для

творчества.

В VI доме: тайное место работы, профессия, которую надо скрывать. Умеет сам

устранять свои болезни на психологическом уровне, снимая стресс В (-) – тайные

враги и препятствия на работе, униженное жалкое положение, много болезней, ипохондрия.

В VII доме: тайный брак, тайные общественные дела (незаметное руководство),

когда общество работает на человека. Тайные нити к получению информации, которая используется в корыстных целях (шпионы). В (-) – много врагов безжалостных и жестоких, дурные отношения с органами правосудия – обвинения, клевета, судебные процессы, конфискация имущества.

В VIII доме: дает интерес к загадочным явлениям. Хорошо для оккультных занятий, познания тайн потустороннего мира. Человек верит в приметы, получает тайное предупреждение об опасности, может избежать гибели, верной смерти. В (-)

– человека изводят и мучают безжалостные враги, страх ожидания опасности. Беззащитность и бессилие перед грозящими катастрофическими ситуациями, стихийными бедствиями. Катастрофы в одиночестве.

В IX доме: тайные покровители издали, поездки с тайной целью, проповедники оккультного учения. В (-) – тайные враги вдали от дома, препятствия в поездках и командировках, одиночество вдали от дома. Один на один

с разбушевавшейся стихией. При отношении к злому Нептуну – страх открытых пространств, к Сатурну – боязнь закрытых помещений (фобии).

В X доме: тайная власть, умелый руководитель, неформальный лидер, поддерживаемый тайной организацией (Каганович, Суслов, Ришелье). Тайная цель, которой человек добивается, никому ее не открывая. Возвышение из ничего. В (+)

– человек может иметь магические способности и использовать их для возвышения,

убрав кого-то с дороги путем магии. В (-) – тайные препятствия в карьере, продвижении по службе, человек бессилён чего-либо добиться. Его начальник – враг, который создает ему тайные препятствия в возвышении.

В XI доме: много тайных друзей и покровителей, помогающих при опасности. Участие в тайных обществах, тайное реформаторство, разоблачение общественных тайн, общественные скандалы. Скрываемые от всех планы и проекты. В (-) – тайные препятствия в проблемах дома, не может собраться с мыслями. Враги среди

друзей наносят ему удары в спину. Мечь и предательство от близких людей.

В XII доме: самопознание, успешная борьба со своими недостатками, человек хранит свои и чужие секреты. Тайная жизнь, оккультная работа в уединении, медитации (у йогов). В (+) – путь самопознания, ликвидации всех комплексов, внутренняя проработка всех эмоциональных проблем. В (-) – отверженный одиночка,

жизнь в изоляции (тюрьма, ссылка), дисконтакты, подвержен гипнозу. При (-) отношении к Сатурну психические болезни и психические травмы, деградация, к Урану неожиданное лишение свободы.

#### АЛЬМУТЕНЫ ТРЕТЕЙ ДОМОВ

Показывают, в какой трети дома жизненные проблемы, связанные с этим домом,

будут наиболее значимы.

Каждый дом содержит информацию на 84 года, т.е. каждая треть дома содержит

информацию на 28 лет. Если человек живет больше 84 лет, то нужно снова возвратиться в 1/3 (эзотерическая обитель Урана в Овне – цикл 84 года).

Альмутен каждой трети дома – это планета одной трети жизни – 28 лет.

Определение альмутена каждой трети каждого дома:

альмутоном 1/3 является планета, которая управляет знаком, находящимся на купиде дома, вне зависимости от того, какой дом (угловой, средний, падающий);

альмутен 2/3 – это альмутен знака, находящегося в центре дома. Если в доме

один знак и нет второго, то берется та планета, которая управляет знаком, следующим по данной стихии. Пример: на куспиде Близнецы, в доме один знак, альмутен 1/3 – Меркурий, альмутен 2/3 – Хирон (управитель следующего знака Воздуха – Весов);

альмутен 3/3 для гороскопа, где в доме не больше 2 знаков, – планета, которая управляет следующим знаком по стихии от куспида.

#### СИГНИФИКАТОРЫ ТРЕТЕЙ ДОМОВ

1/3 2/3 3/3 I дом Марс Солнце Юпитер II дом Венера Прозерпина Сатурн III дом Меркурий Хирон Уран IV дом Луна Плутон Нептун V дом Солнце Юпитер Марс VI дом Прозерпина Сатурн Венера VII дом Хирон Уран Меркурий VIII дом Плутон Нептун Луна IX дом Юпитер Марс Солнце X дом Сатурн Венера Прозерпина XI дом Уран Меркурий Хирон XII дом Нептун Луна Плутон

Примеры:

1. Если на куспиде Близнецы, в центре дома Рак, то для альмутена 3/3 берем

Хирон, т.к. он управляет следующим знаком Воздуха, т.е. Весами.

2. В IV доме с 28° Тельца по 14° Близнецов: альмутен 1/3 – Венера (управляет Тельцом), альмутен 2/3 – Меркурий (управляет Близнецами – центр дома), альмутен 3/3 – Прозерпина (управляет Девой).

3. В V доме один знак – Близнецы: альмутен 1/3 – Меркурий, альмутен 2/3 – Хирон (управитель Весов – следующего знака Воздуха от куспида), альмутен 3/3 –

Уран (управитель Водолея – следующего знака Воздуха), т.е. альмутенами будут все планеты, управляющие знаками Воздуха.

Для получения информации нужно сопоставить сигнификатор и альмутен с главным управителем дома гороскопа. По сигнификатору определяются психологическое отношение человека к проблемам жизни, как он будет сформирован психологически под воздействием проблем дома, т.е. определяется субъективное отношение, но нет объективности. Альмутен показывает объективные события, связанные с проблемами дома. Если есть связь альмутена и сигнификатора, то проблемы дома значимы. Связь – это рецепция по знакам, по домам, по градусам, но чаще – через аспекты. Наиболее значимо, если они вместе в стеллиуме или в конфигурации, даже если альмутен в другом доме.

Пример:

I дом в гороскопе с 16° Козерога до 22° Рыб. Главный альмутен – Сатурн (Козерог), главный сигнификатор – Марс (сигнификатор 1/3 дома), между ними кардинальный крест (Весы и Рак) – человек сознательно подходит к проблемам дома,

будет объективно оценивать события, связанные с проблемами I дома, заметит их

и будет заниматься ими самостоятельно, развивать себя, свои способности. Чем больше связей между сигнификатором и альмутом, тем более самостоятельно и сознательно будет он развивать свою личность сам, на него никто не будет влиять.

В примере более значим Сатурн (в 21°, Весов, в знаке и градусе экзальтации). Марс в Раке в падении, но его выравнивает то, что он – дорифорий Солнца.

Аспект

кардинального креста – испытание на прочность, целостность, одиночество и говорит о том, что человек должен заниматься проблемой развития личности в напряженной обстановке, с разными встрясками, конфликтами. 2-й альмутен – Уран

и 3-й альмутен – Нептун. Их связи: Нептун – Марс, Уран – Сатурн (в соединениях),

т.е. 2-й и 3-й альмутены I дома участвуют в этой связи, делая более значимой данную информацию по дому. Марс и Сатурн – сигнификатор и альмутен 1/3 жизни, т.

е. в первые 28 лет жизни будут серьезные конфликтные ситуации, которые будут осознаны и не пройдут мимо сознания.

Рассмотрим информацию по 2/3 дома – 28–56 лет. Нужно ли совершенствоваться

в полученной информации или надо будет отойти от цели, намеченной по I дому?



Сигнификатор 2/3 I дома – Солнце, альмутен – Уран. Сочетание сигнификатора и альмутена 2/3 дома с главным говорит о большой гармонии в использовании своих способностей во 2/3 жизни, проблемы дома будут в этот период наиболее значимы.

Реализация творческого потенциала пойдет с препятствиями (из-за кардинального креста), причем более сильно и качественно заниматься проблемами дома человек будет при напряженных обстоятельствах.

В 3/3 дома сигнификатор – Юпитер, альмутен – Нептун. Каково их участие в проблемах дома? Нептун – в Весах и Сатурн – там же (главный альмутен I дома). Поддерживает проблемы дома Юпитер в Близнецах, дает надежду (120°) на компенсацию всех усилий 2/3 жизни после 56 лет – в эру Водолея.

Этот же ключ рассмотрения применим ко всем домам.

### Часть 3. ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Присутствие планет в домах гороскопа является второстепенным показателем (главный показатель дома – расположение и связи альмутена с сигнификатором), дает психологическую характеристику: особенности характера человека, который формируется под воздействием на него проблем дома. Поэтому у человека зрелого (после 30-35 лет) при первом поверхностном взгляде видна не планета в знаке, а

планета в доме, т.е. планета в доме часто больше бросается в глаза, чем планета

в знаке, хотя планета в знаке – качество более устойчивое, а планета в доме – качество зыбкое: неустойчивое.

Примеры:

1. Человек похож на Льва, а по рождению оказывается Рыбы. Солнце в V доме,

он жил проблемами дома и в характере сформировались черты Льва.

2. Формируется любовное безумие, как у Венеры в Скорпионе, а окажется Венера в Весах, но в VIII доме – качество вырабатывается в течение жизни, но может и не выработаться. Поэтому планета с доме – показатель психологических особенностей в динамике жизни, а не изначально присущих, и, как приходящие, они

очень зыбки, и их надо развивать. Планета в знаке – изначально качество, а планета в доме покажет, как это качество будет развиваться.

3. Марс в Овне – агрессия, динамика, импульсивность, человек лезет на рожон,

но если это в IV доме (Марс в Раке – о падении), то импульс будет уходить на самозащиту, и воля человека будет развиваться под воздействием семьи, родителей.

Не будет воли Марса и его резкой динамики в Овне, человек будет осторожен и трусоват. Здесь нужно развивать качества Марса, чтобы окружение его не парализовало. Если Марс добрый, то его качества будут направлены традициями в хорошее русло, человек будет осмотрителен, научится сдерживать импульсы, будет

ориентироваться на высокие авторитеты. Много зависит от того, добрая или злая

планета. Планета на границе домов действует на оба дома: в угловых – в пределах

+ 1,5°, в средних и падающих – + 0,5°.

4. Обратный пример: Марс в Рыбах (изначально слабый), но в X доме – в процессе жизненной динамики и активности он выравнивается, человек добьется цели,

хотя ему будет очень трудно. Добрый Марс преодолет трудности, и в зрелом возрасте человек будет выглядеть, как Марс в Козероге, преодолев робость, зависимость, воздействие близких, будет решительным, научится разрубать узлы и

пойдет к цели до конца. Характеристику планет в доме надо накладывать на характеристику планет в знаке. Планеты в домах имеют еще и информационное значение, событийное, а не только характерологическое.

### СОЛНЦЕ В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Является самой важной планетой в гороскопе, определяет дух, самосознание,

творческий потенциал. Солнце в доме показывает, где человек сильнее проявится, в какой сфере жизни самоопределится, где проявит и реализует свой творческий потенциал. Если Солнце в I доме, то человек может стать похожим на Овна (Петр I с Солнцем в Близнецах по поведению был похож на Овна).

В I ДОМЕ: планета – элеватор, говорит о ярком самосознании. (+) – человек должен всю жизнь заниматься личными проблемами, притягивать к себе массу внимания. Энергичен, предприимчив, речист, горд, человек яркий, блестящий, огромная сила жизни, желание быть впереди, уверенность в себе, умение собраться

с силами. Самостоятельно справляется со своими недугами и болезнями.

(-) – индивидуалист, самовлюбленный, завистливый. Ищет признания, преувеличивает свои силы и способности. Непризнанный гений, который не может раскрыть свой талант. Может стореть при большой вспышке, затем наступает творческое бессилие.

(+) Петр I, Суворов, Софи Лорен, Брамс.

(-) Руссо, Вагнер, Рембо.

Во II ДОМЕ: человек со временем приобретает качества Тельца: устойчивость,

твердую почву под ногами, реализм, материализм.

(+) – реалистический взгляд на вещи, человек прочно и уверенно себя чувствует. Не задумывается об источниках доходов, легко тратит и приобретает, тратит на творчество, на произведения искусства. Большой физический потенциал дает нестигаемость, устойчивость, быструю регенерацию физических сил. В хороших

аспектах с Юпитером, Сатурном и Луной дает неожиданное богатство.

(-) – тупость, неуемная жадность, материализм, развивающиеся с годами, стремление к удовлетворению своих потребностей (Молотов), много тратит на собственные удовольствия, в плену у материальных интересов, комплексы на материальной почве, расходы превышают доходы. Быстро иссякает физический потенциал, появляется косность в духовном развитии, в развитии сознания.

(+) Екатерина II, Карл Маркс, де Голль.

(-) Сталин, Иммануил Кант.

В III ДОМЕ: в процессе жизни формируются некоторая легкость и инфантильность, но эти качества поверхностные.

(+) – живость, непосредственность, подвижность, любознательность, стремление к новым знаниям, обогащение информацией, постоянное живое общение с

миром. Большое воздействие на его жизнь родственников, друзей, близкого окружения. Хорошо для писателей поэтов, журналистов, ученых.

(-) – человек неглубокий, разбросанный, не умеет собраться при контакте.

В контактах с людьми забывает о своем развитии, оно идет скачками, много ненужных,

поверхностных контактов. Жажда новшеств, желание всегда быть на виду.

(+) Блаватская, Столыпин, Черчилль, Бернард Шоу, Тосканини. Лист.

(-) Паганини, Махно, Генрих III.

В IV ДОМЕ: хранитель традиций, наследник хорошего рода. Хороший семьянин и

хозяин, глава семьи, держатель дома. Патриотизм, любовь к родине и родителям, выступает с патриотических позиций, связан духовно со своим народом, развивается национальная гордость. Привязанность к традициям, к земле, к собственности, недвижимому имуществу. Иногда формируется интерес к оккультному развитию.

(-) – скованность, ограничения, непризнание и борьба на родине, тяжелые отношения в семье – домашний тиран, пытается стать выше близких. Отсутствие в доме условий для творческого уединения. Ненадежность существования из-за отсутствия твердой почвы под ногами. Человек как будто забит, его дух угнетен родителями в детстве, он формировался под воздействием предков. Нередки родительские комплексы.

(+) Махатма Ганди, Парацельс, Э. Золя, Диккенс.

(-) Гоголь, Гайдн,

В V ДОМЕ: (+) – потребность в творческой свободе, человек не мыслит духовное развитие без любви. Честолюбие, жажда жизни, удовольствий, приключений, много страстей, увлечение театром, музыкой. Сильно развитая индивидуальность. Привязанность к детям, многодетность (плодовитость у женщины). Счастье в любви у мужчин (Казакова).

(-) – активный прожигатель жизни, самоуверенность, эгоцентризм, риск, ревность, страстность, любовные капризы и страдания. Разбросанность способностей, хочет получить все сразу, инстинкт захватчика. Быстро растратит творческий потенциал, будет лишен жизненных благ – они пройдут мимо него. Раскованность.

(+) Пушкин, Верди, Моцарт, Шуман, Юлиан Семенов, Элизабет Тейлор.

(-) Мария Антуанетта, Франциск I – прожигатели жизни.

В VI ДОМЕ: (+) – исполнительный, трудолюбивый, работоспособный, все делает своими руками. Заметный на службе, быстро поднимается по служебной лестнице. Умение подчиняться, строгость, отсутствие гордыни. Откладывает на «черный день».

Хорошо для ученых (-) – озабочен, забит, перегружен работой, недоразвит на работе, часто тяжелый труд. От человека исходит впечатление какой-то тяжести и озабоченности, уныния, бессилия – несение креста. Плохо со здоровьем, упадок сил, много контактов с больными, чувство тоски.

(+) Вольтер, Лев Толстой.

(-) Спиноза, Циолковский, Грин.

В VII ДОМЕ: (+) – духовное развитие формируется под воздействием общественной жизни, под сильным влиянием среды. Человек привлекает внимание к себе, жизнь на виду. Вокруг него много слухов обсуждаются его жизнь и его поведение, его слушают, к нему тянутся на него ориентируются. Миротворец-посредник, уравнивает противоречия, побеждает противников. Духовный брак – хорошо разливается под воздействием партнера. Хорошее стояние для общественного признания и популярности.

(-) – отсутствие терпимости к другим, человек капризен, навязывает свою позицию другим, привлекает сильных злобных противников. Падение популярности, дурная слава. Антидуховный брак, разрушение брака или безбрачие, высвечиваются

все брачные дела через суды, огласку. Любую злую планету в доме надо выравнивать, иначе она, как магнит, будет притягивать к себе ситуации.

Пример:

злое Солнце дало 3 неудачных брака, но 4-й брак оказался удачным духовным

(+) Эйзенхауэр, Трумэн, Киплинг, Грин, Леннон.

(-) Павел I, Роберт Кеннеди, Гитлер, Есенин (4 брака со скандалами).

В VIII ДОМЕ: (+) – в человеке есть что-то роковое. Интерес к таинственным явлениям, любовь к риску и опасностям, отсутствие страха. Способен на отчаянные

поступки. Лучше всего проявляется в экстремальных условиях, испытывает при этом

уверенность, и именно о таких экстремальных обстоятельствах расширяются возможности для его развития и достижения цели, человек всего добивается. Хорошо для оккультистов, психологов, исследователей тайных явлений, которых ничего не пугает,

(-) – жесток, безжалостен, дух надломлен страхами и боязнью смерти.

Тяжелое

положение для риска – риск кончается проигрышем. Экстремальные условия могут разрушить жизнь, несут с собой страх и ужас существования, иногда – самоубийство или человек бросает вызов судьбе, что порой хуже смерти (пытки, духовное унижение). Обратит особое внимание на людей со злым Солнцем в VIII доме.

(+) испанский король Филипп II.

(-) Мария Стюарт, Бетховен, де Сад, Галилей, Джон Кеннеди, Кеплер, Гарсия Лорка, Бодлер, поэт Шелли (утонул в 30 лет).

В IX ДОМЕ: (+) – большая активность, расширение возможностей, интересные

путешествия, яркие впечатления в дорогах, стремление к романтике, насыщенная интересная жизнь. Духовное развитие через чужую культуру, иностранцев, хорошие

контакты с ними, счастье вдали от дома. Альтруизм, человек помогает другим, направляет, делится опытом и сам получает помощь.

(-) – духовные скитания, заблуждения, неприкаянность. Потеря сил, неудачи в поездках и путешествиях, тяжелые проблемы вдали от дома. Трудности в образовании. Нет авторитета.

(+) Рафаэль, Рубенс, Шекспир, Тургенев, Стивенсон, Хрущев

(-) Рахманинов.

В X ДОМЕ: (+) – большое стремление выделиться, ноля к победе, организаторские способности, человек всего добивается сам. Способствует славе, известности, духовному возвышению. Упорно стремится к цели, умеет добиться ее, при этом обогащаясь.

(-) – человек оторван от корней, преувеличивает свои силы и превышает полномочия, может зарваться, потерять почву под ногами и авторитет. Слишком большая самостоятельность и независимость, нежелание пользоваться протекцией, отсутствие покровительства. Много сил человек вкладывает в желание выделиться, может на этом сорваться: потерять силы.

Ленин, Наполеон, Иван Грозный, Ф.Кастро, Эйнштейн, Бальзак, Гойя, Томас Манн, Гете.

В XI ДОМЕ: (+) – стремление к новизне, реформам, человек духом опережает эпоху. Авантюрист, изобретатель, всего добивается сам, самостоятельный. Неформальный лидер, признанный окружением, душа общества. Духовные запросы выше

окружения, умеет вырваться из рутины окружения, оригинальные способности, непредсказуемое поведение. У детей с Солнцем в XI доме может неожиданно для всех вдруг появиться талант.

(-) – аферист с порочным поведением. Оставлен на произвол судьбы. Друзья порочные, часто становятся врагами, не замечают его достоинств, человека обвиняют в авантюрах и антиобщественном повелении, что может и не соответствовать действительности. Человек неадекватен общественным ритмам, не может идти в ногу со временем.

(+) Нельсон, Вернер фон Браун, Сальвадор Дали, Маркони (изобрел радио).

(-) Керенский, Хемингуэй, Мопассан, Свифт, Ницше (неадекватен времени).

В XII ДОМЕ: (+) – большой интерес к тайным делам медитации, уединение, контакт с природой, аскеза. Одиночки, не любят быть заметными, умеют в любом обществе оставаться наедине с собой. Предпочитают нелегальное положение, скрытны, не любят, когда их разоблачают. Умеют хранить доверенные им чужие тайны. Тайные организаторы, закулисные неформальные правители. Вдали от контактов, в одиночестве дух такого человека только выигрывает. Тайная работа над самоусовершенствованием.

(-) – изоляция, изгнание, ссылка, духовное одиночество, духовная зависимость и масса ограничений. Все тайное высвечивается и становится явным. Человек стеснителен, нелюдим, может появиться много давящих комплексов.

(+) Серафим Саровский, Екатерина Медичи.

(-) Чайковский, Омар Хайям, Солженицын, Гаршин, Данте

#### ЛУНА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает капризность, изменчивость, эмоциональную возбудимость, внушаемость, внутреннюю податливость. В худшем – зависимость от объективных обстоятельств, связанных с домом.

В I ДОМЕ: (+) – дает большую эмоциональность, впечатлительность, привлекательность, артистизм, женственную натуру (для мужчин не так хорошо). Раннее проявление способностей (в детстве). Многие привычки детства и привязанности пронесут через всю жизнь. Тонкость восприятия, чувствительность и

эмоциональность при некоторой скрытности способствуют раскрытию тайных внутренних способностей, особенно в тиши и уединении.

(-) – капризность, внушаемость, большая подверженность влияниям, унынию и внутренним переживаниям. Отсутствие четкой линии поведения, их легко сбить с

пути. Творческому раскрытию мешают эмоциональность, податливость, легкая смена

настроений, много вредных привычек, которые трудно побороть.

(+) Рембрандт, Рахманинов, Чарли Чаплин, Омар Хайям, Калиостро.

(-) Ницше, Есенин, Достоевский, Павел I, Кафка, Пруст.

Во II ДОМЕ: элеватор дома. (+) – хорошее финансовое положение и хороший эмоциональный настрой, связанный с материальным благополучием. Бессознательно находят деньги, «нюх на деньги», которые как бы сами к ним идут. Здоровый аппетит, гурманство. Жизнелюбие, получают удовольствие от пищи, от жизни.

(-) – раздражительность из-за отсутствия денег, беспечное неразумное обращение с деньгами. Отсутствие твердых прочных эмоций – могут тратиться по вдохновению, по настроению. Дурное настроение снижает аппетит. Недовольны жизнью, материальным положением.

(+) Чайковский, маршал Жуков, Хрущев.

(-) Карл Маркс, Робеспьер.

В III ДОМЕ: (+) – много эмоциональных контактов, общительность, восприимчивость к чужим мыслям и мнениям, к новой информации. Не любят однообразия, все воспринятое окрашивается воображением, Чувствительность в контактах, но и умение извлекать из них выгоду вплоть до склонности к плагиату.

Дает хорошее влияние со стороны родственников.

(-) – дурное влияние родственников, они мешают ему. Много эмоциональных предрассудков, действующих тяжело. Усталость от жизненной суеты, неразбериха в контактах.

(+) Рубенс, Леонардо да Винчи, Генри Форд, Юнг (гений надир), Гитлер, Гиммлер.

(-) Людовик XVI.

В IV ДОМЕ: (+) – хорошая семья, человек создан для дома, для семьи, его эмоциональная жизнь зависит от семейных отношений. Проводники семейных и родовых традиций, патриотизм. Сильное влияние матери, долго помнят впечатления детства. Привязанность к дому, к земле, хорошее хозяйство, изобилие и счастье в доме, помощь родителей.

(-) – в доме нет счастья и гармонии, смена дома, ностальгия по родине, по детству, по утерянным иллюзиям, материальные комплексы, нет помощи.

При сильном положении Нептуна и Плутона и в стихии Воды Луна в IV доме дает

интерес к оккультизму, человек может стать проводником тайных оккультных традиций. Умершие родственники предупреждают о катастрофе.

(+) Блаватская, Наполеон, Гете, Эмиль Золя, Юлиан Семенов, Шопен.

(-) Парацельс, Бальзак, протопоп Аввакум.

В V ДОМЕ: (+) – много романтических связей, артистизм, стремление к эмоциональной независимости, но чаще эмоционально лабилен, любит игру, флирт. Романтическая любовь и привязанность к детям. У женщин дает счастье в любви, у мужчин – плодовитость (Солнце в V доме – наоборот, плодовитость у женщин и счастье в любви у мужчин).

(-) – любовные капризы, переживания, любовные обманы, распушенность, склонность к азартным играм, спекуляции. Многие себе позволяют, доходят до аморального поведения. Нестабильное отношение с детьми до вражды.

(+) Ференц Лист, Пикассо, актер Бельмондо.

(-) Мария. Антуанетта, Ришелье, Хемингуэй (нелюбовь и боязнь детей), Сталин.

В VI ДОМЕ: (+) – человек хорошо работает при хорошем настроении. Много перемен по работе. Сильно занят проблемами своего здоровья, чувствителен к своему организму, к ритмам своего тела, умеет предупреждать заболевания, любовь к животным, помощь от них.

(-) – ипохондрия и капризность, эмоциональное отношение к работе, зависимость на работе от неумения подчиняться, неуживчивость, эмоциональные перепады. Депрессия и униженное зависимое положение под воздействием

социального климата. Могут стать рабами домашних животных.

(+) Лев Толстой, Николай I, Эйнштейн, Екатерина Медичи.

(-) Циолковский.

В VII ДОМЕ: хорошее стояние для мужчин, (+) – жена будет его отражением – эмоциональная гармония в браке. Для женщин – муж будет с капризным и женственным характером. Характерны приливы и отливы в общественной жизни под влиянием среды. Способность решать все противоречивые общественные проблемы. Эмоциональную открытость и искренность выставляют напоказ, подкупая этим людей,

хотя искренность может быть и мнимой, искусственной.

(-) – показные эмоции, капризность, изменчивость, неуравновешенность.

Тяжелый брак, супруг способствует появлению различных комплексов. Брак привлекает тайных врагов. Разлад в семье, сильное воздействие матери на брачные

дела детей. Плохие отношения, до вражды, с родителями; у мужчин – с матерью, у

женщин – с отцом или жена и мать – враги (для мужчин) и муж и отец – враги (для

женщин).

(-) Пушкин, Блок, Шиллер, Мэрилин Монро, Муссолини.

В VIII ДОМЕ: (+) – эмоциональная слабость (падшая Луна), подсознательное стремление к риску, отсутствие страха на внутреннем уровне, человек побеждает все страхи и сомнения. Умение проникать в тайны, чувствительность к невидимым силам, стихийным духам, интерес к парапсихологии, оккультизму, проводник влияния умерших (самый вещий сон в полнолуние)

(-) – человек под сильным эмоциональным разрушением: эмоциональная тяжесть,

встряска, мрачность, страхи, комплексы, боязнь физического уничтожения, подверженность магическому воздействию и боязнь этого. Опасность от воды, боязнь воды и одновременно тяга, бессознательное влечение к воде, особенно ночью на мосту.

(+) Петрарка, Фрейд, Дзержинский, хиромант Кейро.

(-) Бетховен, Николай II, Махно, Мария Стюарт.

В IX ДОМЕ: (+) – высокая нравственность, этические ценности., религиозные убеждения, авторитет в религии. Романтики, путешественники, проводники высоких

авторитетов. Счастье за границей. Хорошо для карьеры актера за границей.

(-) – неприкаянный скиталец, оторванный от родительского дома, много бессмысленных неприятных приключений. Неустойчивая нравственная позиция, но стойка безнравственность. Несчастливые поездки, особенно водные.

(+) Высоцкий, Бах, Вольтер, Брамс, Сальвадор Дали.

(-) Кропоткин, Челентано.

В X ДОМЕ: (+) – потребность признания авторитета, пользуются «блатом» и покровительством. Отражение чьего-то влияния, часто к высокому посту в жизни их

приводят родители. Хорошая карьера, легко досталась, человек сам ничего для этого не сделал. Может раскрывать эмоциональный мир для других и иметь популярность. Хорошо для поэтов, художников, музыкантов.

(-) – препятствия в карьере от родителей, разрывается между домом и работой.

Начальник оказывает отрицательное эмоциональное влияние, много негативных эмоций по мере продвижения по службе. Часто бывает подставной фигурой, которую

используют в игре. Приливы, отливы в карьере.

(+) Конан Дойль, Александр Дюма, Вагнер, Римский-Корсаков, Игорь Стравинский.

(-) Гоголь, Мопассан, Иван Грозный, Махатма Ганди, Савонарола, маркиз де Сад.

В XI ДОМЕ: (+) – эмоциональная раскрепощенность, стремление к свободе, потребность в дружбе, человек легко завязывает знакомства – хорошо для людей, работающих с публикой. Прожектеры, строят много планов и проектов, нуждаются в

перемене эмоционального общения, в новых друзьях. Получают помощь от друзей, особенно от женщин.

(-) – непродолжительные и неустойчивые эмоциональные связи, капризные друзья. Человек не любит одиночества, нуждается в общении. Непредсказуемые, неожиданные эмоциональные реакции, переходы настроения до эмоциональных срывов

часто приводят к необратимым переменам жизненных планов, проектов.

(+) Гарibaldi, Леннон, Томас Манн, Фидель Кастро, Черчилль.

(-) Паганини, Оскар Уайльд.

В XII ДОМЕ: (+) – эмоциональный интерес ко всему тайному. Зависимость эмоций и настроения от подсознания. Большая чувствительность и интуиция позволяют проникать в тайные дела. Ловят на себе эмоциональный настрой других людей. Бессознательно чувствуют все, что пытаются скрыть от них.

Чувствительны

на обман, раскрывают его. Хорошо для психологов, оккультистов.

(-) – неврозы, меланхолия, юродство – маска, эмоциональные комплексы, опасность психических заболеваний, опасность гипотетического и магического воздействия. Отсутствие эмоционального контроля над собой, много страхов, всего

боятся. Тайные враги наносят удары в самое больное место.

(+) Гойя, Верди. Данте.

(-) Руссо, Кеплер, Александр Грин, Троцкий.

МЕРКУРИЙ В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Показывает, где будут новые связи, контакты, огласка, знакомства, быстро меняющиеся события, где человек получит новую информацию и практический опыт, где найдет применение своим способностям.

В I ДОМЕ: (+) – живой, подвижный, любознательный, сообразительный. Постоянная потребность общаться, выражать свои мысли. Исследовательский талант,

живость мысли, интеллектуальные способности.

(-) – неумный непоседа, инфантилизм, разбросанность, безалаберность в контактах. Человек за многое хватается и не доводит до конца. Авантюрные поступки, неконтролируемые действия, распыление способностей.

(+) Екатерина II, Петрарка, Иммануил Кант, Марк Твен.

(-) Джеймс Картер.

Во II ДОМЕ: (+) – придает мыслям практическую окраску, трезвый, очень практический ум, трезвый сухой интеллект, умеет добывать деньги. Практический деятель, деньги идут через связь с людьми, общение, сделки. Деловой человек, может иметь много прибылей (ученые, экспериментаторы).

(-) – тугодум, твердость и упорство в мышлении, неразумное планирование, разбросанность в деньгах. Маклер, неразумные сделки, обманы от маклеров, интеллект лишен гибкости, заикленность на материальных, денежных проблемах.

(+) Робеспьер, Черчилль, де Голль, Бернард Шоу, Софи Лорен

(-) Дизраэли (премьер Франции).

В III ДОМЕ: (+) – оригинальный, подвижный ум, много перемещений, командировок, поездок. Человек всему учится, много контактов, вбирает в себя информацию – общая жизненная подвижность (журналисты, юристы, писатели, импресарио и др.).

(-) – ложная информация, проблемы с выступлениями, много бессмысленных связей и контактов, всегда его ловят на словах. Обманы к поездкам, тяжелые проблемы с родственниками.

Пушкин, Гоголь (сестры были обузой обоим), К.Маркс, Дж. Неру, Лист, Леонардо да Винчи.

В IV ДОМЕ: (+) – дом человека – центр общения. Хорошее образование и хорошая информация от родителей. Ум часто направлен в прошлое – у историков, археологов, исследователей генеалогии. Имеют оккультную подоснову исследований,

мистический интеллект, докапываются до причин прошлого. Частое обновление дома

– не задерживаются долго на одном месте.

(-) – много перемен в доме, контактов по поводу обмена жилья, которое его не устраивает. Частые переезды, кочевой образ жизни. Расхождения во взглядах с

членами семьи. Дурное интеллектуальное воспитание, полученное от родителей, или

дурная наследственность по интеллекту от предков (если есть в роду «дураки», то он унаследует эту же глупость) – его надо с детства воспитывать, чтобы нейтрализовать это.

Пикассо, Блаватская, Эмиль Золя, Гайдн, Паганини, Ремарк, Кроули.

В V ДОМЕ: (+) – творческий ум, способность к изобразительному искусству, яркий интеллект, способные, умные дети. Ум проявляется вспышками, хорошие связи

с творческими людьми, любят умных людей (умных любовников).

(-) – практичный, деловой подход к любви, часто любовник(ца) распространяет клевету и сплетни. Богемная жизнь не приносит радости, любит азартные игры, финансовые спекуляции. Ссоры с детьми, дети его презирают, даже обворовывают.

Верди, Чарли Чаплин, Александр Грин, Кропоткин, Поль Верлен.

В VI ДОМЕ: (+) – хорошая работа, профессия. Умеют хорошо работать в любых условиях, улаживают служебные конфликты. Извлекают из контактов и связей на работе все возможное. Хорошие практические способности, стремление к постоянному совершенствованию ума, и на работе их ценят за ум и деловые качества. Умеют предупредить болезнь, следят за своим здоровьем. Могут подолгу

плодотворно работать, загоняя себя в определенную систему.

(-) – постоянно работают на других, переоценивают незначительные детали, не терпят беспорядка, все критикуют и стремятся усовершенствовать. Разногласия и мелкие конфликты на работе, неразбериха, сплетни и слухи. Всегда боятся за свое здоровье.

Лев Толстой, Циолковский, Вольтер, Спиноза, Хлебников.

В VII ДОМЕ: (+) – постоянное стремление к сотрудничеству, обмену мыслями и идеями, общение с публикой. Ум, закаленный в спорах, победы в судебных процессах, часто общество работает на него, хорошие контакты, умный супруг, хорошо для юристов.

(-) – недоразумения с браком, глупый супруг(а) – разногласия, судебные процессы, выяснения отношений, ссоры, клевета, дурная популярность (огласка скандалов), жизнь на виду у общества. Человек вынужден постоянно оправдываться, доказывать, закаляется в спорах, приобретает опыт.

(+) Есенин, Дзержинский, Гарсиа Лорка, Шуман.

(-) Павел I, Джон Леннон, де Сад,

В VIII ДОМЕ: (+) – ум выковывается в кризисных ситуациях, интерес к оккультизму, спиритизму, общению с умершими. Способный детектив, докапывается до истины, тайные планы. Получают наследство (или сами его добиваются).

(-) – постоянно сталкиваются с местью и злобой, их преследуют, карают, обижают. Несчастья в коротких поездках. Смерть родственников. Плохие предчувствия, мрачность мыслей, подозрительность, страхи.

Рахманинов, Шекспир, Шелли, Рембрандт, Андропов, Бетховен, Блок.

В IX ДОМЕ: (+) – хорошее образование, философский ум, расширение образования с пользой для себя (2 вуза), дальние поездки, узнает много нового, дела и работа за границей, контакты с иностранцами либо родственники за границей.

(-) – демагог, презирающий чужое мнение, спесь, гордыня, клевета от иностранцев, плохие дальние поездки.

Тургенев, Бальзак, Гете, Хрущев, М. Кюри-Складовская, Бах.

В X ДОМЕ: (+) – умный стратег, организаторский талант, проницательность, дальновидные планы, честолюбие, профессионализм, деловая, практическая хватка в карьере, делает выгодную карьеру. Хороший демагог, полемик, ловко использует многочисленные деловые связи, интриги, средства информации, покровительство, находит поддержку своим планам и идеям.

(-) – беспринципность, жертва интриг, человек может быть подставной фигурой,

обманутым сильными мира сего, недальновидность планов. Его идеи не получают



поддержки со стороны общества, даже если они блестящи и он сделал нужное открытие.

(+) Ленин, Тито, Керенский, Игорь Стравинский.

(-) Николай II, Гиммлер.

В XI ДОМЕ: (+) – оригинальное мышление, высокий интеллект, интерес к новому,

стремление к обмену опытом. Хорошие, ровные отношения с окружающими людьми, много дружественных связей и контактов. Бескорыстные правдолюбцы, люди науки, первооткрыватели, реформаторы (много астрологов, изобретателей, ученых).

(-) – ложные друзья, порочные связи и контакты. Обман, сплетни. и разорение от друзей, бессмысленные, оторванные от реальности планы и проекты.

Либих, Кайрат (астролог), фон Браун, Нельсон, Чайковский, Штраус, Александр Дюма.

В XII ДОМЕ: (+) – эмоциональный интеллект, развитое мышление и творческие способности под влиянием тайных дел. Скрывают истинные мысли и чувства, тайные

связи и деловые знакомства, тайные покровители, оккультная деятельность, раскрытие тайн и секретов.

(-) – болезненный ум, обращенный в прошлое, трудности в интеллектуальном развитии, в общении, в учении. Невротические реакции. Испытывают на себе зависть и клевету, много тайных врагов, ограничение связей. При аффекте – плохая речь, плохо читает, безграмотно пишет. Опасность тюрьмы, больницы из-за

клеветы и сплетен.

Руссо, Брежнев, Аракчеев, Солженицын, Гарибальди, Копан Дойль, Махатма Ганди, Вагнер, Хемингуэй, Омар Хайям.

ВЕНЕРА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает развитие чувств, любви, дружбы, гармонизацию ритмов.

В I ДОМЕ: (+) – общая гармонизация жизни, любовь к красоте эстетичность, способность к музыке, поэзии, художествам, тонкий вкус., человек обаятелен, грациозен, привлекателен, легкий характер, нейтрализует любую трудную обстановку, с ним всем легко в общении.

(-) – любовные комплексы, лень, апатия, паразитизм, самовлюбленность. Безынициативен, «зарытые» способности, жалкое существование.

Софи Лорен, Клаудиа Кардинале, Оскар Уайльд, Александр Дюма, Буше, Елизавета II.

Во II ДОМЕ: (+) – человек окружен богатствами, комфортом, роскошью, хороший

вкус. Много хороших деловых связей, покупает любовь за деньги. Использует свое

обаяние в корыстных целях.

(-) – жадность, дурной испорченный вкус. Избалован, хочет много удовольствий и благ от жизни, но мало получает. Иногда – бессмысленные траты на

предметы роскоши и собственные удовольствия.

Франко, Махно, де Голль.

В III ДОМЕ: (+) – гармоничные отношения с родственниками и соседями, помощь

и любовь от них, обаяние в ближайших контактах, гармоничный обмен мыслями, романы в дороге.

(-) – независимость родственников, отсутствие гармонии в ближайших контактах, лень в развитии, апатия и безынициативность

Паганини, Лист, Бернард Шоу, Николай I, Дж.Неру, Геббельс, Черчилль.

В IV ДОМЕ: (+) – сильная эмоциональная связь с родителями, с домом, семьей,

отличные отношения с ними, любовь родителей, братьев, сестер. В доме много гостей, атмосфера уюта, хорошие, даже роскошные вещи. Дает любовь к земле, к природе, к имуществу. Хорошо для наследства.

(-) – неуютный заброшенный дом, плохие отношения с родственниками, все друг

другу мешают. Родители не занимаются ребенком, он растет сам по себе, заброшенным. В доме разболтанность, ненужные траты.

Эмиль Золя, Жуков, Берия, Екатерина II.

В V ДОМЕ: (+) – романтическая натура, человек – оптимист: живет в любви и

счастье, счастье как бы само идет к нему. Популярность, любовь к искусству (хорошо для актеров, художников, деятелей искусств). Много любовных дел, развлечений и игры о жизни. Любовь детей и любовь к детям, особенная привязанность к девочкам.

(-) – прожигатель жизни, пассивно идет на поводу у своих страстей, пьет, развлекается (много алкоголиков), ненасытен в любви. Часто – любовные комплексы: много хотят в любви, но мало получают. Любовные зажимы – испытывают

холод и нелюбовь. Не занимаются детьми, часто бросают их.

Лев Толстой, Штраус, Грета Гарбо, Юлиан Семенов, Имре Кальман.

В VI ДОМЕ: (+) – гармоничные отношения на работе, человека любят и ценят сослуживцы и начальники, он любит свою работу, чувствует себя на работе уверенно, гармонично. Хорошее самочувствие. крепкое здоровье.

(-) – работа дурная или вредная, плохие отношения на работе, на него много

взваливают. Отсутствие романтики в жизни, зажимы и комплексы в любви (ограничение свободы, много терпит). Некрепкое здоровье.

Гоголь, Александр Грин, Вольтер, Пруст, Хлебников.

В VII ДОМЕ: (+) – брак по любви без ссор и конфликтов, человек через брак приобретает популярность и материальное благополучие, счастье. Гармония в общественных взаимоотношениях, искусство общения, сглаживают конфликты и создают общественные компромиссы. Приветливы и тактичны, умелым общением с людьми добиваются всего, чего хотят, к ним всегда приковано внимание.

(-) – несчастливый брак ведет к разорению, юридические дела, с супругом конфликты, ссоры в семье. Непонимание со стороны близких людей, человек

идет на компромиссы и от этого проигрывает. Разоблачения и огласка любовных дел.

Пушкин, Есенин, Чарли Чаплин, Гитлер.

В VIII ДОМЕ: (+) – дает сильную чувствительность, любовь и страстность, не справляется со своими влечениями. Не боится проявлять свои интенсивные чувства

в экстремальной ситуации. Иногда – роковая любовь или что-то роковое в любви. Прибыль через брак. Получает хорошее наследство.

(-) – бескорыстность чувств и эмоций, мрачность в любви до комплекса – считают, что их никто не любит, ревность, несчастная любовь, катастрофа с любимым человеком.

(-) – если Венера аффлектирована и негативна к Марсу, Урану и Плутону.

Бодлер, Рембрандт, Савонарола, Павел I, Муссолини, Ленин, Андропов, Гиммлер.

В IX ДОМЕ: (+) – высокие идеалы в любви, романтические поездки, любовь вдали от родины и дома, любовь к иностранцу. Обретает любовь в поездках и дальних перемещениях. Любовь к искусству, философии, религии.

(-) – порочащие связи с иностранцами, потери и неудачи в поездках. Пижонство, преувеличенное мнение о себе, надуманные идеалы (поэты, художники, путешественники).

Бах, Рахманинов, Рубенс, Шиллер, Бриджит Бардо, Миклухо-Маклай, Трумэн.

В X ДОМЕ: (+) – хорошее общественное положение и выдвижение через любовь, используют любовь и дружбу с влиятельными людьми в корыстных целях. Высокий профессионализм (в т.ч. в искусстве); гармония в общественных отношениях, бесконфликтное продвижение к цели, богатство через карьеру, общественное признание.

(-) – отсутствие любви и признания, дисгармоничные отношения с обществом, придавлены начальством. Обман в протекциях, потеря сил и времени на продвижение и карьеру.

Гойя, Гете, Бетховен, Шекспир.

В XI ДОМЕ: (+) – хорошее стояние для людей богемы – поэтов, актеров, художников, музыкантов. Дружеские гармоничные отношения с людьми, отличная коллективная, общественная деятельность, которая приносит успех, деньги, признание. Экстравагантность в любви, жена – лучший друг, любовь и помощь от

друзей, понимание и поддержка.

(-) – богемная жизнь, праздное времяпровождение, порочные друзья, неоправданные надежды и желания. Непрочные любовные связи, отсутствие гармонии

в любви, часто воспитывают чужих детей.

Петрарка, Бальзак, Габен, Чайковский, Блок, Стравинский, Бельмондо.

В XII ДОМЕ: (+) – высшая романтическая любовь, любовь к тайне или тайные любовные связи. Умело оберегают свои чувства от других, тайная неразделенная любовь на всю жизнь, не раскрывают свою любовь перед другими.

Чувствительность,

сочувствие, тайная поддержка, тайные доходы. Любовь к природе, к уединению, тяга к замкнутому образу жизни, лучше себя чувствуют в уединении, на природе. Настроение на познание высшей гармонии.

(-) – разочарование в любви, застенчивость в общении, ранимость, одиночество,, психологические надрывы. Обман или предательство со стороны супруга.

Тургенев, Вагнер, Штраус, Конан Дойль, Руссо. Рембрандт.

#### МАРС В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Показывает активную сферу деятельности, резкое решение проблем дома, где человек проявит натиск, напор или где сам получит удар и отпор.

В I ДОМЕ: (+) – огромная воля, энергия, активная устремленность, смелость, решительность, напор и натиск, потребность в борьбе. Риск, мобильность, энергичное влияние на окружающих, человек принимает на себя ответные удары. Вблизи Асц дает резкий грубый голос. Активные люди с мужским сильным складом характера, женщины типа амазонок.

(-) – постоянно натывается на конфликты, грубит, хамит, нападает, получает

ответные удары, страдает от своей несдержанности, волюнтаризма, часто его ограничивают в активности.

Махно, Столыпин, Солженицын, Черчилль, Хемингуэй, Дм-Донской, Ришелье.

Во II ДОМЕ: (+) – энергично добивается материального благополучия, активные

накопления, вкладывает деньги в выгодные финансовые предприятия, сам всего добивается и обеспечивает себя и своих близких. Сильная воля побеждает физические недуги, восстанавливает физические и жизненные силы.

(-) – финансовые авантурные предприятия, активность в приобретении денег, «гребет» деньги и много тратит. Активная трата физических сил и их потеря, потеря здоровья.

Екатерина II, Макиавелли, Лессенс (авантюра с Панамским каналом).

В III ДОМЕ: (+) – активные контакты с окружающим миром, короткие деловые поездки, сила и воля в ближайших контактах и связях. Активно вовлекают в свои дела родственников, друзей, соседей, заставляя их работать на себя, активно всему обучаются. Пробивают свои дела через связи, завязывая хорошие отношения с нужными людьми.

(-) – напряженные отношения в близких контактах, конфликты с родственниками

и друзьями, удары в деловых поездках. Трудности в воспитании, обучении, безапелляционность в суждениях.

Паганини, Оскар Уайльд, Улугбек, Блаватская.

В IV ДОМЕ: (+) – активно несет родовые традиции, патриотизм. Сам создает свой дом, резок в отношениях с близкими, с родителями и родственниками. Может стать домашним тираном, активно заставляя своих близких работать на себя, во все вмешивается, считая при этом, что он прав. Умеет в нужный момент усмирять свою волю. Сильно развит инстинкт самосохранения, умеет предупреждать опасности.

(-) – напряженные отношения с близкими, они становятся врагами. Бунт против

родителей, непризнание на родине, уход из дому, опасность эмиграции, бродяжничество в поисках дома.

Лермонтов, Эмиль Золя, К.Маркс, де Голль, Екатерина Медичи.

В V ДОМЕ: (+) – сильная воля к самопроявлению, активные творческие

способности, захват в любви. Женщина проявляет в любви мужскую инициативу. Хобби перерастает в профессию, добиваются лишь того, что им по душе.

Творческий

и любовный авантюризм. Самостоятельное развитие детей.

В VI ДОМЕ: (+) – умеет подчинить свою волю господствующей тенденции, развитое чувство долга, ответственности, железная дисциплина и закаленная воля, человек независим на работе. Умеет подчиняться, терпеть, приспособливаться, умеет обуздать свои порывы и направить волю в нужное русло, поэтому многого добивается.

(-) – сломленная воля, трудная или вредная работа, много деловых обязательств, конфликты на работе, острые болезни.

Николай I, Бисмарк, Робеспьер, Спиноза, Александр Грин, Иммануил Кант, Ю. Семенов.

В VII ДОМЕ: (+) – активная общественная деятельность, уверенно чувствует себя в смутах, при большом скоплении людей, выигрывает в судебных процессах и скандалах. Помощь от активных сильных людей, умеют своих врагов обратить в друзей и сотрудников. Активный, пробивной супруг(а).

(-) – буйный надменный характер, смутьян, буян. Вокруг него всегда скандальные ситуации. Способен реализовать себя в недружественной среде. Отсутствие понимания между супругами, скандалы, ссоры и выяснения отношений в браке могут привести к судебным процессам

Павел I, Пушкин, Есенин, Чарли Чаплин, Гитлер.

В VIII ДОМЕ: (+) – дает склонность к риску, опасностям, стремление к экстремальным ситуациям, человек притягивает эти ситуации. Проявляет сильную волю, выдержку и хладнокровие в напряженных ситуациях, рискует и побеждает опасности. Для активного развития такому человеку необходимо дойти до критического предела, почувствовать опасность, напряжение, мобилизовать всю активную волю, и это будет стимулом для развития.

(-) – разрушительные ситуации, резкие удары судьбы, опасность убийства в экстремальных ситуациях, сам может пойти на убийство или другое преступление. Активный авантюрист. Опасность от пожаров и оружия (ранения или при злом Марсе

– убийство).

Воленштайн, Чан Кай-Ши, Мазарипи, Джон Кеннеди, Гиммлер, Мерилин Монро.

В IX ДОМЕ: (+) – способность активно, с пылом защищать свои идеи и убеждения. Активный путешественник, энергия и воля направлены на поездки и перемещения. Своей инициативой создает благополучие и успех, но чаще – вдали от дома.

(-) – одни из показателей эмиграции: постоянные перемещения, встряски, невозможность жить на одном месте, много шума и споров, опасности в поездках, неприятности от иностранцев.

(+) Ленин, Тургенев. Лее Толстой, Ломоносов, Андропов

(-) Кук, Николай II. Керенский, Рубенс.

В X ДОМЕ: (+) – активное стремление выдвинуться, честолюбие, человек упорно и настойчиво идет к поставленной цели, к власти, к захвату жизненных позиций. Часто приходит к власти с налета, одним порывом, импульсом, вкладывая в этот порыв всю свою волю, энергию и страстность (военная карьера). У писателей, художников – иногда скандальная известность при продвижении вверх. Могут продвигаться, расталкивая других. Первопроходцы, открыватели, пионеры, самостоятельно добивающиеся цели, применяя огромную энергию и волю.

(-) – оторванные от корней одиночки, бьющиеся за свои права, непонимание со стороны окружающих людей, много шума и отчаяния, попытки преуспеть и невозможность выдвинуться, враги среди сильных мира сего.

Иван Грозный, Аракчеев, Суворов, Достоевский, Жуков, Троцкий, Ницше, Вагнер,

Александр Дюма, Гойя, Жанна д'Арк, Эйзенхауэр.

В XI ДОМЕ: (+) – энергичные реформаторы, устремленные в будущее, вдохновляют других, прокладывая новые пути, резко рвут с прошлым. Часто – неожиданные удачи и выигрыши, иногда в результате авантюрных поступков. Вся воля и энергия устремлены в будущее.

(-) – авантюризм, блеф, разрушенные планы и надежды, защита нереальных, проигрышных целей и дел. Напряженные отношения и разрыв с близкими и друзьями.

Пьер Кюри, Петр 1, Фрейд, Маркони, Бальзак.

В XII ДОМЕ: (+) – скрытая воля и энергия направлены на работу над собой (маги), на поиски тайных врагов. Активная тайная работа, когда видны только ее результаты (раскрытие тайн, кладов, следователи, оккультисты). Низкий человек с добрым Марсом умело мстит, является опасным тайным врагом, его надо бояться и не трогать, т.к. людей, живущих по высокой программе, очень мало, большинство живет по средней и низкой. Марс в XII доме в пределах орбиса или в I доме на Асц дает шрамы на лице.

(-) – энергия человека скована или парализована, борется с самим собой, сильные тайные враги, становятся известными скандальные факты жизни, дает дурные привычки, формирует мании. Может дать склонность к самоубийству либо ограничение воли и свободы (работа в больнице, в лагере, принудительные работы).

Кафка, Омар Хайям, Руссо, Мессинг, Чайковский. Дзержинский, Пикассо.  
ЮПИТЕР В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает авторитет, престиж, счастье, расширение возможностей, связанных с проблемами дома. В худшем случае – асоциальность, разногласия, отторжение.

В I ДОМЕ: (+) – формирует в человеке стремление к авантюризму, к командной позиции, желание быть заметным, повелевать, поучать, производить хорошее впечатление, т.е. брать на себя роль пророка или «ходячего авторитета». Способны к духовному развитию, стремятся максимально раскрыться (религиозные люди, притягательно действуют на других людей).

(-) – отнимает возможность быть заметным, производить впечатление, заиметь авторитет. Зависть, амбиция, надменность, подмечают в других недостатки. Разбазаривание способностей, нет духовного роста.

Черчилль, Брамс, Шиллер, Александр Дюма, Пий IX, патриарх. Пимен, патриарх  
Никон, митрополит Клипп.

Во II ДОМЕ: (+) – дает организаторские способности в материальных и финансовых делах (основатели фирм, трестов, банков). Консерватизм в привычках, стремление к роскоши, пышности, блеску, барство, сибаритство, привязанность к большому количеству красивых вещей. Гостеприимны, обладают отличным аппетитом, любят делать подарки и принимать гостей, всегда окружены роскошью.

(-) – материальные затраты превышают возможности, тратят ради престижа и могут разориться. Амбиция в материальных делах, их подводят деловые люди. Страдают тревожностью.

Морган, Крупп, Сименс, Шахт (финансист Гитлера), Николай II, Черненко (любил роскошь, дача была музеем ценностей).

В III ДОМЕ: (+) – дает возможность получать хорошую информацию, производить хорошее впечатление на окружающих, получать престижное положение через контакты с родственниками и случайными знакомыми. Человек – проводник господствующей социальной идеологии, для него важна внешняя форма поведения – хочет произвести благоприятное впечатление и использовать нужный контакт для продвижения к цели.

Иногда – общественный, контактный авантюрист, неожиданно выбивается в люди.  
(-) – ненужные разбросанные социальные контакты, суэта и беспорядочность в связях. Подрыв престижа родственниками и знакомыми, а также из-за отъездов, командировок, перемещений; несчастья, недруги в ближних поездках, Отсутствие организаторских способностей, нет системы в образовании, не получает хорошую информацию.

Махно, Гитлер, Геббельс, Хемингуэй, Свифт, Юлиан Семенов.

В IV ДОМЕ: (+) – дает глубокое познание корней собственного происхождения, изучение традиций, подпитка от них. Авторитет родителей. Умело добиваются цели при поддержке родственников и покровителей, стремятся к власти и достижению цели через «блат» и даже подкуп (симания). Престиж носителей национальных идей и традиций патриотизм (у историков и др.). Оккультные учителя, которые укрепляют уходящие в прошлое традиции, – Рамакришна, протопоп Аввакум.

(-) – нет престижа и признания на родине, нет авторитета и уюта, в особенности дома, тяжесть от родственников, давят родители. Человек сформировался под влиянием дурного воспитания, т.е. пожинает плоды, посеянные родителями. Могут развиваться национализм, шовинизм.

Бах, Вагнер, Верди, Шуман, Гете, О.Уайльд, Гоголь, Пушкин, Ф. Кастро.

В V ДОМЕ: (+) – дает независимость, альтруизм, свободный образ жизни, авторитет в творчестве, в работе, духовное и материальное изобилие. Энергия, радости жизни и творчества, оптимизм, работа по душе, человек удовлетворен жизнью, даже если мало денег. Пользуется любовью окружающих – его любят родственники, друзья, сослуживцы, начальство. Изобилие любви дает власть, престиж, авторитет. Хорошо воспитанные дети – его гордость. Хорошие педагогические способности. Дает способность деторождения, покровительство детям.

(-) – наплевательское отношение к детям, дети поучают родителей, являются тормозом в их профессиональном и социальном развитии. Богемный образ жизни, дон-жуанство, амбиция, очень много хочет, в т.ч. в любви. Дарит любовь всем подряд в избытке, требует этого от других. Может играть, делать ставки, пускаться в аферы.

Екатерина II, Гойя, Паганини, Штраус, Грета Гарбо, Дж. Неру, Мария Антуанетта.

В VI ДОМЕ: (+) – хороший службист, благожелательное отношение коллектива, расположение начальства, устойчивое место работы, здоровый климат на работе. Медленно, но прочно продвигаются по службе, добиваясь престижа. В службе надежны, на них можно положиться. Хорошо трудятся, но часто для собственного престижа. Основатели новых течений в медицине (Гиппократ, Гарвей, Сеченов).

(-) – бюрократ, недоверчив, не считается с мнением коллектива и начальства.

Не имеет организаторских способностей, но СТДЦИВНТСН к руководящим постам, конфликты на работе, презрение сотрудников, часто – униженное, рабское положение на работе.

Кейли, Киссинджер, герцог Виндзорский.

В VII ДОМЕ: (+) – дает желание быть справедливым, иметь у всех авторитет. Юридические способности, разумные контакты и связи с окружающим миром, популярность, авторитет в общественном мнении, способность вызвать ажиотаж. Общественные связи, поддержка, авторитет приобретается собственным умом. Престижный брак.

(-) – желание быть справедливым для всех без разбора, скандальная известность, много активных противников, неизбежность судебных процессов и огласка, травля со стороны властей.

Павел I, Махатма Ганди, Л. Толстой, Троцкий, Франко, Солженицын.

В VIII ДОМЕ: (+) – лидер в экстремальных ситуациях. Сильная связь с оккультными учителями, таинственные руководители, даже сверхъестественная власть. Иногда – авантюрист-выскочка, который идет на риск и выигрывает, успешно затевает политические авантюры.

(-) – дает опасность от огня, пожара, взрыва, смерти в людном месте. Много

смертей вокруг, смерть покровителя. Разрушение престижа., травля со стороны окружающих. Руководитель, который не может занять авторитет, как ни старается,

"над ним всегда будет какой-то рок.

Николай II, Столыпин, де Сад, Калиостро, Есенин, Кеннеди, Муссолини.

В IX ДОМЕ: (+) – дает высокий престиж, расширение мировоззрения, активное идеологическое мировоззрение, взгляды, основанные на традициях, стремление к высшему авторитету, духовному или идеологическому. Удача в поездках, счастье

вдали от дома.

(-) – потеря престижа в поездках, идейные разногласия, ограничения, скитания, потеря места жительства, разрыв с традициями. Врага среди иностранцев и людей издалека.

Руссо, Блаватская, Мазарини, Омар Хайям, Бетховен, Суворов.

В X ДОМЕ: (+) – дает достижение власти и большой престиж, но при отказе человека от традиций и среды, которая его сформировала. Способствует закреплению престижа у творческих людей, но и восхождению на вершину власти любого ничтожества. Придя к власти через выдвижение какой-то группировкой, такой человек становится ярым консерватором, стремится сохранить то, чего достиг, занимает позицию «золотой середины», т.е. если уселся в кресло, то его уже не сдвинешь с места и не выгонишь.

(-) – большая амбиция мешает продвижению и престижу, «наполеоновские» планы и проекты, не совместимые с реальными задачами и возможностями. Подрыв престижа,

травля на работе – выговоры, увольнения, начальник – враг.

Ленин, Хрущев, Керенский, Чан Кай-Ши, Иван Грозный, Николай I, Тито, Бальзак.

В XI ДОМЕ: (+) – общественная деятельность человека направлена на новые дела, реформы, преодоление косности, участие в новых обществах и создание их. Покровительство и расположение друзей, в ближайших контактах и новых знакомствах человек черпает уверенность в себе, что способствует укреплению престижа. Всегда в курсе новых течений.

(-) – асоциальные безрассудные поступки, блеф, авантюризм, дурное окружение,

конфликты с друзьями. Выскочка, не пользующийся авторитетом у друзей.

К. Маркс, Ломоносов, Фурье, Шекспир, Лист, Бернард Шоу.

В XII ДОМЕ: (+) – тайная власть, мировоззрение формируется в уединении, человек сам воплощает в себе авторитет, может стать яркой личностью. Сильный тайный авторитет и убежденность позволяют держать в руках власть, но при этом человек остается в тени (окультисты, лидеры, КГБ, МВД и др.).

(-) – склонность к отторжению и устранению от социальных дел, конфликты, клевета, подсиживание, подрыв престижа изнутри, тайные враги. Опасность ссылки, изгнания. Иногда – фанатизм (чаще религиозный).

Спиноза, Кант, Иоанн Кронштадтский, Циолковский, Тургенев, Грин, Гиммлер. САТУРН В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает ограничения, замкнутость, изоляцию или утвержденную платформу, жесткую систему, духовную свободу. В (-) – жесткие рамки, препятствия, холод, одиночество, отторжение, терпение.

В I ДОМЕ: (+) – устойчивость, упорство, собранность, высокая работоспособность, подчинение себя поставленным задачам, аскетизм, экономия сил,

долгожительство. Устойчивость привычек, четкие, жесткие жизненные установки. Способности математика, философа, ученого, программиста.

(-) – трудности и ограничения в общении, человек не вызывает доверия, чем-то отталкивая от себя. Суженность сознания, позднее развитие, мрачность, пессимизм, скорбь, тоска, уныние выделяют его из массы людей, отторгают.

К.Маркс, Робеспьер, Юнг, Грин, Гиммлер, Суслов, Марина Цветаева, Хлебников.

Во II ДОМЕ: (+) – четкое планирование в приобретениях, твердый материальный взгляд на вещи, хорошие практические деятели, ученые, практики. Престиж денег, умение пользоваться этим престижем. Много накоплений, жадность.

(-) – ограничение в средствах, безденежье или «скупой рыцарь», не умеет пользоваться деньгами. Разрушение материальных ценностей, прочности. Человек погружен в свой мирок, не может выйти, заблокирован, всем платит долги.

Павлов, Мечников, Стивенсон, Рахманинов, Рембрандт, Ницше.

В III ДОМЕ: (+) – глубинное самопознание, прочные связи с родственниками,

умеет отделить нужные контакты от ненужных. Прочно учится, приобретает знания, информацию, укрепляясь с годами.

(-) – заторможенность, нелюдимость, снижены контакты с окружающими, зависимость от родственников, соседей, человек трудно и неохотно учится.

Руссо, Блаватская, Бах, Брежнев.

В IV ДОМЕ: (+) – твердая почва под ногами, прочный дом, земельный участок (дача), иногда человека долго сопровождают по жизни предки, родители. Стремление к уединению, самоизоляции, уход в свой внутренний мир (как в скорлупу), стремление иметь в доме свой личный угол, кабинет. При стихии Воды в космограмме и связях с Луной, Меркурием и Плутоном дает раскрытие оккультных способностей, углубление в оккультные традиции, самоутверждение на оккультных источниках. Возможность открытия кладов, хорошее стояние для геологов, археологов.

(-) – трудности и непонимание на родине, отторжение от корней. Деспотизм родителей, холод и отсутствие уюта, взаимопонимания в своем доме. Тяжелое детство – человек нелюдим или брошен в детстве, затравлен и забит, одинок среди близких, что может дать закомплексованность (усугубляется при стихии Воды и космограмме и дурных аспектах с Солнцем, Марсом и Нептуном).

Гоя, Циолковский, Лев Толстой, Хемингуэй, Гайдн, Мэри Беккер-Эдди.

В V ДОМЕ: (+) – абсолютная свобода и самоутверждение в творчестве. Все свободное время отдает любимому делу, хобби перерастает в профессию. Свобода духа, преданность детей и любимых существ, фанатизм в любви (одна любовь на всю жизнь).

(-) – препятствия, холод и непонимание в любви. Подавленность эмоциональной сферы, замедленность сексуального развития, нет свободы в проявлении чувств. Свобода духа подавлена, эмоциональная жизнь слаба, раскрытие творческих способностей ограничено или невозможно, человек впадает в уныние. Показатель бездетности или дети будут врагами, отчужденность от них.

Нострадамус, Ленин, Сталин, Булгаков, Ньютон, Бетховен, Паганини,

В VI ДОМЕ: (+) – прочное и неизменное место работы, человек надежный и ответственный сотрудник, подчинен долгу службы. Терпеливость, долг, честь, подчинение, совесть, берется за разрешение многих проблем (учение). Выработанная система здоровья расписана до мелочей. Хорошее стояние для врачей, работников сферы обслуживания, архивов и канцелярии.

(-) – отчуждение и неустроенность на работе, человека не понимают, мешают инициативе, преследование, давление, изоляция. Часто – безработица, униженное положение. Терпит, приспособливается, ищет прочное место в жизни, строит свой дом и все вновь разрушает. Бойтис холода, подвержен простудам.

Спиноза, Кеплер, Чайковский.

В VII ДОМЕ: (+) – счастливый устойчивый брак, часто поздний брак или брак с партнером, старшим по возрасту, утверждение через брак. Человек умеет ставить себя на чужую точку зрения, препятствует всем общественным конфликтам, создает равновесие связей в обществе. Имеет четкую общественную позицию, его престиж прочный и твердый. Умеет подавлять противников, лишая их инициативы, т.к. имеет четкую позицию по отношению к любому противнику.

(-) – несчастный брак, разборчивость – долго выбирает партнера. Холод и отсутствие понимания со стороны партнера. Часто – безбрачие. Человек не удовлетворен общественной деятельностью и общественными отношениями – у него много противников, которые травят его, упрямые сопротивляющиеся враги. При (-) связях с Марсом, Ураном и Меркурием – судебные процессы, огласка, асоциальная позиция, падение престижа в обществе.

Вольтер (холостяк), Савонарола (монах), Лермонтов, Пушкин, Есенин, Верди.

В VIII ДОМЕ: (+) – хладнокровие, стойкость и выдержка в момент опасности, утверждение в экстремальных условиях. Глубинное понимание потусторонних проблем,



внимание к проблемам смерти и иному миру. Высокая духовность с философской направленностью, оккультизм. При стихии Земли в космограмме – хорошее наследство.

(-) – общее тотальное разрушение жизни: материальные потери, кражи, ограбления, материальные разрушения (нет дома), опасность быть засыпанным землей, смерти от удущья и ударов тупыми тяжелыми предметами. Часто хоронит близких людей. При (-) связях с Марсом, Ураном и Плутоном – полное разрушение, самоубийство или позорная смерть (смертная казнь по приговору).

Серафим Саровский, Ш. Бодлер, Мопассан, Александра Федоровна, Андропов, Ю.

Семенов, Э. Пиаф, Солженицын.

В IX ДОМЕ: (+) – исследователь-одиночка, ученый философ, высокий духовный полет, индивидуальное творческое мировоззрение. Догматик, фанатик, непримиримый

человек, добивается прочного престижа. Самоутверждение за границей – одно путешествие может перевернуть жизнь.

(-) – отверженный одиночка-изгнанник, сам подрывает свой авторитет. Дух отрицания и неуступчивости, человек получает расплату за убеждения. Опасность катастроф и перемен в дальних поездках.

М. Кюри-Складовская, Ч. Чаплин, Ремарк, Вагнер, Леонардо да Винчи, Троцкий.

В X ДОМЕ: (+) – человек упорно стремится к цели, воплощая ее в одиночку. Аскетизм, высокая духовность, осторожность, уверенность в себе, умение достичь

высокой цели. Его программа может реализовываться долгие годы, достигает высокого профессионализма – хорошо для ученого, творческого человека, но мало что дает политику (иногда – амбиция, скрывание цели, традиций, родины, потеря контакта с другими людьми, прочное закрепление на каждой ступени).

(-) – дает падение престижа (у многих политиков), отрыв от корней, угрозу падения: достигнув цели и власти, самоутвердившись, перестав считаться с окружением, человек свое мнение ставит выше всего, становится несозвучен ритмам

общества, одиноким на вершине своей власти из-за отсутствия понимания людей, потери контакта с ними, что неминуемо приводит к падению престижа и краху-власти. Иногда – «сизифов труд»: сорвется с вершины и снова карабкается либо – особо тяжелое стояние – всю жизнь стремится к недостижимому.

(+) Мао Цзе-Дун, Мазарини, Тихо-Браге, Пикассо, Екатерина Медичи.

(-) Гитлер, Никсон, Столыпин, Дж. Кеннеди, Маленков, Керенский, Даладье, Альдо Моро, Улугбек.

В XI ДОМЕ: (+) – глубокое понимание новшеств, реформ, социальных процессов.

Прокладывают новые пути в науке – изобретатели, реформаторы, которых оценят через многие годы. Чувство такта, правил этикета, верные преданные друзья (в зрелом возрасте), утверждение в жизни через узкий круг знакомых.

(-) – пессимизм и скепсис по отношению ко всему новому, ни во что новое не

верят, стоят в стороне от социальных процессов. Отсутствие друзей, подозрительность, предательство близких – человек оставлен в опасности без помощи.

Беруни, Бальзак, Шекспир, Франц Иосиф, лорд Кавендиш (открывший все законы электричества).

В XII ДОМЕ: (+) – наличие интереса и способностей к оккультным наукам, глубинному пониманию жизненных процессов. Психологический дар проникновения в тайное, тайные источники информации, «духовные робинзоны», могут жить в одиночестве, преодолевая все страхи, заблуждения, могут держать себя под жестким контролем, терпеть любые трудности и лишения.

(-) – тяжелые препятствия в жизни, показатель тюрьмы или больницы. Могут считать тюрьмой весь мир: ипохондрия, замкнутость до трусости или уход в себя,

отторжение от людей, одиночки. Очень злой Сатурн дает длительные нервно-психические болезни (Сатурн – депрессия, с Луной и Венерой – маниакальность, с Луной и Ураном – неврастения, истерики).

Павел I, Гоголь, Грета Гарбо, Кафка (шизофрения – 8 планет в XII доме).  
УРАН В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает в (+) неожиданные ситуации, перевороты, потребность свободы, мгновенные повороты к лучшему, в (-) – катастрофы, повороты к худшему, неожиданно резкие действия, преображающие человека, десинхронизацию ритмов.

В I ДОМЕ: (+) – эксцентричная личность с бурным развитием, резкими поворотами, непредсказуемым поведением. Одержимость идеей творчества, новых взглядов и перемен. Проявляется неожиданно: необычная обстановка или неожиданные обстоятельства способствуют творческому порыву и внезапному раскрытию способностей (Ньютон – закон тяготения). Стремится к свободе, не терпит насилия, жизнь его разнообразна. Иногда – перемена взглядов, также неожиданная. Изначально забитый человек может раскрыться как незаурядная личность неожиданно для всех, достичь многого (Суворов). Бывает у ясновидящих, пророков.

(-) – непонимание со стороны окружающих. Личность не вписывается в общепринятые рамки поведения вычурностью, истеричностью, разболтанностью, неожиданной сменой взглядов.

Стравинский, Конан Дойль, Калиостро, Павел I, Кроули, Леннон, Мессинг, Циолковский, Троцкий, Солженицын, Диккенс, Ренуар, Гайдн.

Во II ДОМЕ: (+) – оригинальный способ зарабатывать деньги, непредвиденные ситуации в материальных проблемах, неожиданные деньги (выигрыш, подарок).

Тяга к оригинальным вещам. Часто – у исследователей, предлагающих в науке оригинальные идеи.

(-) – непредвиденные расходы, материальный крах, ограбления, другие потери имущества. Ничего не могут накопить – все пропадает, рушится. Трудности в питании или полная потеря аппетита.

Бальзак, Врубель, Махно, Берия, Высоцкий, М. Цветаева, Пикассо, биологи Альфред Уоллес, Тимирязев, генетик Мендель.

В III ДОМЕ: (+) – хорошие контакты с ближайшим окружением, удача в неожиданных близких контактах, популярность в узком кругу, оригинальный способ

выражения мыслей. Неожиданно приходящая информация. Дает раннее развитие (хорошо для актеров, художников). (-) – божественное окружение, спутанная информация, дурное воспитание и плохие отношения с родственниками и близким окружением. Катастрофы, ограбления, непредвиденные, неожиданные обстоятельства в близких поездках.

Гарibaldi, Карузо, Гете, Дюма, Григ, Керенский, Эдит Пиаф, Брижит Бардо.

В IV ДОМЕ: (+) – изначально сформированная любовь к свободе, но только с обновлением традиций (у ясновидящих, обращенных в прошлое). Жажда перемен в доме. Оригинальные дом и ближайшее окружение. Семья, которая ему помогает, дружба с родителями. Хорошие психологи.

(-) – перевороты и противоречия в доме, непонимание со стороны близких, несчастье в доме, гонимость, нет прочной крыши над головой.

Руссо, Ницше, Шекспир, Хемингуэй, Сведенборг, Лист, Ш. Бодлер, Карл Крафт (астролог).

В V ДОМЕ: (+) – полная свобода личности, творческие способности и возможности их многостороннего использования – всегда легко всего добывается, человеку сопутствует творческое счастье. Много детей (часто внебрачных), свободное отношение к детям и дружба с ними. Много любовных связей, много хобби,

не запланированных ситуаций, любовь к развлечениям, азартным играм и фортуна в игре.

(-) – потеря смысла существования, инициативы, авантюризм, уход от насущных проблем, аферы, запутанные дела с любовниками, повороты в любви. У женщин – склонность к абортам и выкидышам. У мужчин – алименты. Ранний уход детей из дома, неприятности и переживания из-за детей. Легкие, продажные любовные связи

у женщин.

Мария Стюарт, М. Кюри-Складовская, Омар Хайям, Александр Грин, Кафка, Геббельс (6 детей и много незаконных).

В VI ДОМЕ: (+) – неожиданные результаты в работе, внезапные открытия, перевороты в области знаний, дающие переход познания в иное качество.

Свободная

работа (совместительство), в работе много перемен к лучшему, изменение рода занятий с улучшением. Человек не может втиснуть себя в рамки трудовой дисциплины, подчиняться дисциплине, нужна свобода в работе.

(-) – ненадежный сотрудник, работает, когда захочет, неуправляемое поведение на работе, производственные конфликты, производственные травмы, лихорадочный образ жизни, связанный с работой (у врачей), работа по вдохновению.

Сами себе устанавливают ритм жизни.

Дзержинский, Гойя, Вагнер, Пушкин, Аракчеев, Юнг.

В VII ДОМЕ: (+) – неожиданный взлет общественной популярности, оригинальная

роль в общественной жизни. Свободное отношение к браку – брак заключается неожиданно быстро и не имеет большого значения. Свободный дом, жена – друг. При

сильном статусе – разрыв и обновление брачных уз с этим же или с другим партнером.

(-) – «свободная любовь», много разводов. Неустойчивое положение в обществе,

повороты к худшему в общественных отношениях, катастрофы в общественной жизни,

конфликты с властями, суды, скандальная огласка, много врагов.

Вашингтон.

В VIII ДОМЕ: (+) – часто у оккультистов и ясновидящих. Интерес к иному миру,

вспышки подсознания, дар предвидения, корректируют опасности, предвидят чью-то

смерть, а иногда и свою. Иногда дает резкий неожиданный поворот от критической

точки к лучшему.

(-) – неожиданные перевороты и катастрофы, ожидание опасности. Опасность покушения, неожиданного убийства, мгновенной смерти от электричества, удара молнии, металлического предмета, падения с высоты. В худшем случае – преждевременная насильственная смерть, а при (-) аспектах с Луной и водной космограмме – смерть от воды.

Блаватская, Кеплер, Есенин, Мопассан, Писарев, Рембо, В. Шоу, Екатерина II,

В.И. Сафонов (+).

В IX ДОМЕ: (+) – оригинальные связи, неожиданные поездки и знакомства, много связей вдали от дома. Отсутствие косности, отрицание традиционных установок. Человек не способен реализовать себя дома. Проявляет себя и обретает

счастье и свободу через поездки, вдали от дома. Любит ездить, мгновенно «срывается с места».

(-) – изгой, отщепенец, анархист. Скитания, бесчисленные поездки, порочащие

связи, препятствия, несчастья и катастрофы в поездках, опасности в воздухе (может разбиться).

Байрон, Ремарк, Оскар Уайльд, Махатма Ганди, Чан Кай-Ши, Кропоткин.

В X ДОМЕ: (+) – неожиданное выдвижение, скачкообразное развитие, оригинальные непредвиденные обстоятельства, способствующие достижению цели. Оригинальный приход к профессии или к власти – не хочет, а достигнет. Пульсация

в карьере – добился положения и затих, затем снова пошел вверх (Черчилль – достиг полноты власти в 66 лет). Приливы и отливы в достижении цели. Умеет подчинять своему контролю опасные неустойчивые ситуации, используя их для достижения своих целей. Умение никому не подчиняться.

(-) – одиночки, анархисты, бунтари, несобраны, эксцентричны. Неустойчивое

положение на службе, взлеты и падения в карьере, падение престижа, неожиданные удары, свержение авторитета. С Ураном в X доме было много творческих людей и политических авантюристов.

Сталин, Мао Цзе-Дун, Муссолини, Марко, Шуман, Рахманинов.

В XI ДОМЕ: (+) – человек оригинальный, экстравагантный, устремленный в будущее. Привлекает внимание публики оригинальной манерой поведения^ умением держаться (актеры, музыканты, писатели, ученые). Реформаторы, прокладывают новые пути, каждый в своей сфере деятельности. Удачно создают новые школы, общества, кружки по интересам. Оригинальные друзья, им интересно жить. Способны применить свои силы и способности в новых оккультных знаниях, могут программировать общественные события, особенно при водной космограмме или при (+) связях с Луной и Меркурием – участие в оккультных обществах.

(-) – человек подвержен ударам, неожиданным подвохам со стороны ближайшего окружения, мнимые друзья могут бросить его в трудную минуту. Нужно опасаться социальных перемен, опасность стать жертвой пропаганды.

Гюго, Паганини, Улугбек, Петр I, Тургенев, Гоголь, Чайковский, Римский-Корсаков.

В XII ДОМЕ: (+) – неожиданное раскрытие тайн, тайные источники информации, тайные исследования. Психологический дар прозрения, неожиданное выдвижение, слава оккультиста. Часто дает неожиданные проявления, как вспышку из тьмы.

(-) – неожиданные препятствия, тайные перевороты, неожиданная изоляция, опасность насилия. Человек постоянно ждет опасности, опасность тюремного заключения, часто разоблачение тайны, когда тайное становится явным. Дает невротические тенденции – страхи, бессонницу, истеричность.

Ленин, Нострадамус, психолог Адлер, Киплинг, Бетховен, Достоевский, Тереза фон Нейман (ясновидящая), Суслов.

#### НЕПТУН В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Создает возможности для раскрытия тайн, просветления, использования странных загадочных обстоятельств, появления интуиции, сверхъестественных способностей, тайных связей. Выводит человека на вершину власти, дарит тайных покровителей. В (-) – иллюзорность, ложные проблемы, тайные враги, отсутствие уверенности, скованность инициативы, загадки, неясности, ложь, обман, хаос, страхи и комплексы.

В I ДОМЕ: (+) – личность непонятная, таинственная, загадочная, тонко чувствующая, интуитивная, с некоторой заторможенностью в проявлении. Не всегда бросается в глаза его таинственная природа (у писателей, поэтов, музыкантов). Ощущение высших тонких космических вибраций, уход в себя, внутреннее противостояние.

(-) – скованность инициативы, заторможенность, неуверенность в своих силах, человека легко сбить с татку. Разочарование в своих способностях, снижение жизненного тонуса, уныние, тоска, хандра. При очень злом – склонность к депрессии и самоубийству.

Ренуар, Врубель, Гюго, Грин, Гаршин, Гоголь, Мэри Бэккер-Эдди.

Во II ДОМЕ: (+) – большая интуиция, направленность на деньги, приобретения, затраты, тяга к коллекционированию. Духовная связь с вещами, понимание духа вещей и природы (биологи, ученые). При водной космограмме или стихиях Воды или Воздуха – умение считывать информацию с предметов (психометрия). Интуиция на деньги и материальные Дела.

(-) – хаос в материальных проблемах, привязанность к вещам, постоянные долги, обман, блеф ради денег. Иллюзии в приобретении денег и вещей, человек ничем не гнушается ради денег, запутанность всех материальных проблем.

Сведенборг, Краузе,

В III ДОМЕ: (+) – хорошая интуиция в общении, связях, контактах, человек выпитывает всю информацию, тонко чувствует ложную информацию. Добрые отношения

родственниками, которые формируют и направляют его. Тонко чувствует контакт с аудиторией (популярные актеры, музыканты).

(-) – ложь и обман в контактах, боязнь новых контактов, ложная информация, запутанные отношения с родственниками, болезненная привязанность к братьям и сестрам, ссоры с соседями. Не хотят ничему обучаться, их легко сбить с толку и обучить не тому, чему надо.

Паганини.

В IV ДОМЕ: (+) – постоянное ощущение связи с родственниками и родителями, родным домом, опека родителей. Способность к тонким ощущениям, предчувствиям, психологическая способность входить в тонкое состояние, докапываться до внутренних скрытых переживаний. При водной космограмме или (+) связях с Луной – тяга к воде, дом на воде, работа, дача у воды.

(-) – запутанные болезненные отношения с родственниками и родителями, много болезненно-устойчивых воспоминаний о детстве, родителях, семье. Уязвимость психики, ностальгия. Хаос и беспорядок в доме.

Верлен, Бодлер, Фрейд.

В V ДОМЕ: (+) – самоотверженность, бескорыстие, настоящая высокая и чистая любовь, полная отдача себя детям и бескорыстная помощь от них. Альтруизм, самоотверженные порывы, человек спешит на помощь другим. Много хобби, духовных увлечений, большое вдохновение, фантазии, планы и проекты в области искусства (художники, музыканты, актеры).

(-) – слишком легкий образ жизни, хаотичные запутанные любовные отношения, любовь без разбора (у проституток). Податливы на свободу, их легко сбить с пути.

Любые мерзости оправдают высокими соображениями. Игроки-неудачники, болезненно привязанные к игре. Страхи за детей, беспорядочное отношение к ним, несчастья с детьми.

Рембо, Шуберт.

В VI ДОМЕ: (+) – человек всего себя отдает работе, самоотвержен (у врачей, целителей), пример для подражания. Получает понимание и поддержку сослуживцев и начальства, привязан к месту службы. Интуиция и чутье к своим болезням.

(-) – работа как наказание из-за постоянного страха потерять место, болезненная привязанность к месту службы, к начальству, сотрудникам. Аскеза, ограничения, комплекс потери, тайные враги среди соседей. Человек всегда чего-то боится, ипохондрия (придумывает болезни, которых нет). Может получить расстройство психики из-за непорядка на работе. Часто симулирует на работе, изображая больного.

Граф Сен-Симон, Махатма Ганди.

В VII ДОМЕ: (+) – тяга к духовному браку, понимание и поддержка супруга (и) и семьи. Тонкое ощущение общественных связей, интуитивно избегает неприятных контактов с властями (умелые адвокаты, выигрывающие процессы). Популярность и обаяние в обществе.

(-) – болезненная привязанность к супругу и зависимость от него, может дать характер зверя (мазохизм). Боязнь общественных контактов, человек всего боится, прислушивается к общественному мнению. Запутанные тяжбы, общественное осуждение и обвинение в нечестных махинациях. Пасуют перед открытыми противниками и проигрывают жизненную битву.

Высоцкий (+), Чарли Чаплин (+), Павел I (-), Александр I (-), Муссолини (-).

В VIII ДОМЕ: (+) – оккультные способности, дар предчувствия и контакты с высшим миром, увлечение спиритизмом, медиум-способности. Предчувствия катастроф,

смерти, умение выпутаться из тяжелых и загадочных ситуаций.

(-) – пассивность перед опасностями, тайные катастрофы, страх смерти, ночные страхи, болезненные комплексы, фобии. Дает таинственную загадочную смерть, иногда – утопление или отравление, неизвестная могила. При водной космограмме – летаргический сон.

Колчак, Гитлер, Берия.

В IX ДОМЕ: (+) – богатое мировоззрение, насыщенный духовный мир, романтика приключений. Уверенность в своей идеологической позиции. Высокие идеалы. Удачные путешествия, романтика в других странах.

(-) – болезненная привязанность к людям издалека, запутанные дела из-за дальних связей, опасности в дорогах и путешествиях, особенно водных. Могут оправдывать любой поступок, особенно направленный на захват.

Нельсон, Магеллан, Миклухо-Маклай, Пушкин, Гете, Ленин, Вах, Рубенс, Серафим Саровский.

В X ДОМЕ: (+) – тайные средства прихода к власти, уверенность в себе, использование любых тайных рычагов для достижения цели, невысокий уровень может

дать выдвижение путем интриг, проводники высоких идеалов, убеждены в правильности своего пути и высоко несут знамя своих идеалов, «рыцари духа», иногда – фанатики избранного пути.

(-) – жертва интриг, махинаций, тайных врагов, человека не понимает начальство. Иллюзия собственного возвышения вплоть до мании величия. Болезненная оторванность от корней, от родни.

Наполеон, Ришелье, Макиавелли, Петр I, Дж. Неру.

В XI ДОМЕ: (+) – тяга к оригинальному обществу, ко всему новому и необычному, самоотверженность в дружбе, понимание и поддержка со стороны друзей.

Дух реформизма, чувствительность к социальным переменам, четко ориентируются и перестраивают свои ритмы (ученые, астрономы – Нострадамус, Галилей).

(-) – порочное общество, неустойчивая социальная жизнь, мнимые друзья, обман и беспокойство от друзей, отсутствие понимания и поддержки.

Никсон, Хрущев, Людовик XVI.

В XII ДОМЕ: (+) – пантеистическое сознание, телепатические способности и контакты, тяга к подсознательным процессам, таинственное ощущение космоса и природы, психологические способности. Потребность в уединении, не нуждаются в контактах, продельвают тайную духовную работу, ведут тайную жизнь. Для их благополучия нужен уединенный образ жизни (у пророков).

(-) – болезненное ощущение одиночества, отторжение от контактов. Депрессии,

страхи, фобии, комплексы, бред отношений, т.к. человека не понимают, смеются над его странностями. Может давать тяжелую жизнь: ссылка, изгнание, длительное тюремное заключение.

(+) Кафка, Гойя, Рамакришна, (-) Хлебников.

#### ПЛУТОН В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Определяет связь личности с обществом, коллективной энергией, как человек выходит за рамки исполнения своих желаний, как использует коллективную энергию

толпы, как проявляет талант лидера. Имеет оккультное значение, искусство магического воздействия на других людей, увлечение общими процессами.

В I ДОМЕ: (+) – личность сильная, оказывает сильное воздействие на других.

Критическое отношение к себе. Возможность проявления массы способностей, магическая сила воздействия на других, даже скрытое становится явным под их воздействием. Часто способности проявляются как взрыв – спонтанно и неожиданно.

Регенерация жизненных сил – неизвестно, где они берут эти силы и как восстанавливают растроченные.

(-) – невозможность выдержать огромные силы, которые формируют, деградация, саморазрушение.

Карл Мурке, Вах, Гете, Гаршин.

Во II ДОМЕ: (+) – сильная привязанность к материальному миру, захват ценностей, увлечение миром вещей, огромные способности к обогащению, накоплению ценностей, может привлекать к этому массу других людей. Получает сильную энергетическую подпитку за счет толпы или от природы.

(-) – разрушение материального мира человека: долги, неудачи, потери, препятствия, трудности в овладении материальными средствами. Неумение пользоваться деньгами. Потеря сил.

Морган, Ротшильд.

В III ДОМЕ: (+) – сильное воздействие на ближайшее окружение, человек всех окружающих заставляет служить себе, используя убеждения.

(-) – негативное влияние на человека: трудновоспитуем, подавлен или строптив, отстаивает свою неверную позицию, плохая речь. Угнетает родственников,

враги среди соседей и ближайшего окружения.

Наполеон, Столыпин, Мэри Беккер-Эдди.

В IV ДОМЕ: (+) – оккультные возможности, познание тайных процессов, раскрытие кладов, помощь от родителей и предков (археологи, исследователи прошлого), умение проникнуть в прошедшие явления. Сила передается по наследству.

Мать – источник силы. Человек сам строит свой дом. Неуязвим для других.

(-) – протест против предков, бунт против традиционных установок и убеждений. Подавленное в детстве чувство собственного достоинства. Тяжелые отношения с близкими, отчужденность и непонимание на родине. Непокойная старость.

В V ДОМЕ: (+) – стихийная потребность в полной свободе, любви, апофеоз творчества, счастье в профессии. Творческое горение, плодотворный труд. Масса любовников – «секс-бомба». Многодетность.

(-) – жизнь, как вспышка, – человек вспыхнул, сторел и погас.

Растраченные

способности, несдержанность, стихийность, бунтарство из-за уверенности в своей

гениальности. Протесты против своих детей и любящих людей, конфликты с ними. Может дать полное разрушение любви, смерть детей и любимых.

Тициан, Рубенс.

В VI ДОМЕ: (+) – работа полностью подчинила себе человека, все силы и знания мобилизованы для достижения цели, поставленных задач (одаренные ученые,

врачи, алхимики). Дает виртуозное мастерство, профессионализм, человек может заставить трудиться на себя весь коллектив. Хорошо для здоровья – может восстанавливать резервы организма, освобождаться от болезней.

(-) – вредная работа с жесткими рамками подчинения. Конфликты на работе, гнет, давление и преследование от начальства.

В VII ДОМЕ: (+) – сильное воздействие на среду, на общественное мнение – взрыв популярности, известность, любовь народа. Подпитывается общественной энергией, связями. Партнер – путеводная звезда, проводник его силы, воли, его идей.

(-) – притягательная личность со скандальной известностью, масса преследований, травля, отторжение. Судебные процессы, скандальные истории и разоблачения с вовлечением большой массы людей.

Бальзак, Александр Дюма, Сталин, Муссолини, Высоцкий.

В VIII ДОМЕ: (+) – способность выживать в экстремальных ситуациях, концентрировать и направлять космическую энергию, воздействовать волей на любые

безвыходные ситуации, умение подчинять и контролировать их (Мессинг).

Магические возможности сбрасывать свои негативные ситуации на других. Ему хорошо, когда другим плохо. Не теряет ни при каких обстоятельствах, умеет рисковать и уцелеть в катастрофах.

(-) – опасность попасть в массовые катастрофы, взрывы ядерной энергии,

пожары, землетрясения, извержения вулканов, наводнения. Опасность на войне и в других экстремальных ситуациях. Дает столкновения с мафией, с преступным миром.

Часто депрессивные состояния, страхи. В момент массовых катастроф личный гороскоп стирается – могут погибнуть люди со стертым гороскопом, на который действует резонанс. Более склонны к резонансу и податливы люди с подвижным крестом, более устойчивы II, VIII, XI дома. Ситуацию по планетам в доме можно проработать, осознать, когда и что с тобой будет, и изменить себя для этой ситуации, т.к. эта ситуация не кармическая (не по узлам, а по планетам).

Ури Гиллер, Гурджиев.

В IX ДОМЕ: (+) – тяга к путешествиям и странствиям, неутомимы и неугомонны.

Способность проникать в чужие культуры. Умело используют энергию людей, которые

далеко от родных мест. Популярность и огласка за границей. Убежденность в мировоззрении до фанатизма.

(-) – опасность в дорогах, поездках, перемещениях, в катастрофах и столкновениях со стихией. Бродяги, в постоянном поиске, нигде не находят себе места. Могут уничтожить идейные противники.

Жуков.

В X ДОМЕ: (+) – выход энергии рывком или постепенно, человек использует энергию толпы или экстремальные условия. Невозможность выбиться в одиночку, и в

спокойной обстановке может не проявиться. Выдвигаются только в чрезвычайных условиях, идут на крайние средства в достижении цели. Придя к власти, закрепляются, становятся деспотами, создают жесткую иерархию, вовлекая народные

массы в сильное движение (анархисты). Лидеры в экстремальных ситуациях, непредвиденная сила, быстрый взлет, часто – подставные фигуры.

(-) – непредвиденные препятствия в достижении цели, стихийный протест против общества. Начальники – враги, мешают продвижению, обходят, подавляют его

инициативу и личные интересы, лишают средств к существованию.

Ленин, Суворов, Робеспьер.

В XI ДОМЕ: (+) – исследователи, устремленные в будущее. Создают коллективы,

которые их понимают. Демагоги, используют пропаганду, особенно в политике (Керенский, Геббельс), Играют с опасностями, делают неожиданные ходы для распутывания и решения проблем. Ученые, делают неожиданные открытия, необходимые для данного момента, т.е. вписываются в исторический момент. Сильные друзья, поддержка от них.

(-) – разрушение планов, иллюзий, неразрешимые проблемы, дурное общество, измена и предательство друзей.

Эйнштейн, Кеплер, Тимирязев, Калиостро, Казанова.

В XII ДОМЕ: (+) – наличие оккультных способностей и умения брать энергию из

тайных источников. Тайное воздействие на мнение целого коллектива, тайная власть – сам в тени, но держит нити отношений между людьми. Основатель тайных обществ, мафии. Тайная жизнь, человек предпочитает проявлять свою энергию в тайне (человек-айсберг). Интерес к астральному миру. Использует скрытые источники и резервы организма (йог). Его энергия развивается тайно, такой человек – самый злейший тайный враг, он всех победит, его ничем нельзя испугать.

Может затевать тайные интриги и мстить, способен насаждать у других людей чувство страха и ужаса и на этом подпитываться, и чем хуже о нем говорят, тем лучше он себя чувствует. Человек закрыт для других и в (+), и в (-).

(-) – внутренние страсти, мании, мучительное беспокойство. Мания преследования, а иногда и сами преследования, шантаж, травля по отношению к нему. Поддержка черной магии и оккультных воздействий.

Александр I.

#### ПРОЗЕРПИНА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Необратимые процессы и качественные перестройки в жизни человека, перемены,



ускорения и замедления, возможности переформирования, тотальные жизненные реформы или разрушения, замедление процессов роста, трансформация, ухудшение.

В I ДОМЕ: (+) – изменение личности, сверхъестественная живучесть, выживание

в экстремальных условиях, изменение внешнего вида, часто возможность регенерации, таланты в старости, яркие воспоминания прошлого, человек может «взяться за ум», обрести веру в себя и повернуть жизнь к лучшему.

(-) – разрушение личности, деградация, неустойчивость духа. Раннее старение,

физические недомогания и необратимые процессы, опасность отравления.

Во II ДОМЕ: (+) – видоизмененное отношение к материальному миру – обходятся

малыми средствами и достигают больших возможностей. Нет привязанности к вещам,

а если и приходит богатство, то оно сочетается с аскетизмом и воздержанием. Мало спят, мало едят, а энергия прибавляется.

(-) – разрушитель имущества, человек ничего не добьется, пока не откажется

от вещей. Постоянно меняются вещи в доме. Неразбериха в материальном плане (в средствах, доходах) и в физическом: то ничего не ест, то переедает, то худеет,

то толстеет. Такому человеку нужна постоянная диета, иначе он может отравиться.

Много шлаков накапливается в организме.

В III ДОМЕ: (+) – умеет выбирать из полученной информации самое рациональное, существенное и нужное, сразу познает суть любого контакта, выводит людей на откровенность. Не нуждается в большом обществе.

(-) – ненужная, засоряющая информация. Перевороты в близком окружении. Изменчивые отношения с родственниками – отрицательные. Ранняя смерть братьев и

сестер. Опасность в близких поездках.

В IV ДОМЕ: (+) – обнажает глубинную сущность связи с предками, корни происхождения человека; связь с родителями, которые выявляют его самую глубинную духовную сущность. Человеку везет с педагогами и учителями, которые ведут его. Сам строит свой дом. Отсутствием амбиции, терпимостью заслуживает понимание близких. Перемена традиций ведет к обновлению (даже перемена родины).

(-) – дурное наследие, тяжелый путь познания, разрушение дома, разочарования на родине, отсутствие родственных связей, ненависть к родителям или от родителей, формируется «эдипов комплекс». Родители мешают счастью. Человеку надо сменить родительский дом, перестроиться, только тогда он чего-то добьется.

В V ДОМЕ: (+) – дает новые формы любви и сексуальных отношений, странные отношения с любимым. Любовь является стимулом творчества – яркого и необычного.

Человек обретает смысл жизни только после рождения детей. Иногда дает неожиданные выигрыши, но как только человек начинает строить планы и проекты, выигрыш разрушается.

(-) – несчастная любовь, разочарование в любви. Предупреждение о том, что дети могут родиться уродами или стать ими в процессе жизни и плохого воспитания.

Ранняя смерть детей, аборты, выкидыши. Крушение иллюзий или смерть детей могут

резко изменить его взгляды на жизнь, любовь, творчества

В VI ДОМЕ: (+) – странное место работы. Тяга к загадочным профессиям, к романтическому месту службы, к феноменальным исследованиям, использованию оккультного опыта, желание прикоснуться к неведомому. Может многое вытерпеть, взваливает на себя груз долга и ответственности, невыносимый для других, а для

него это – норма жизни и деятельности (врачи, целители).

(-) – горький опыт на работе, неудовлетворенность работой, замкнуты!»!  
круг

(возвращение на прежнее место работы). Чем больше служит, тем больше меняется в худшую сторону, может стать рабом своей работы.

В VII ДОМЕ: (+) – глубинное изменение отношения к браку, к партнеру, необходимость постоянного обновления отношений в браке, необычный странный партнер. Под влиянием партнера может изменить отношение к жизни к лучшему. Его

может изменить опыт, полученный от врагов, – будет применять методы своих противников против них же, научится бить врагов их же оружием.

(-) – возобновление расторгнутого брака с тем же партнером (для того, чтобы правильно оценить партнера, ему надо было разрушить связь с ним). Дает тотальное разрушение в жизни и крах личности под воздействием судов, вмешательства врагов, которые могут подчинить и растоптать личность.

В VIII ДОМЕ: (+) – наличие оккультных способностей, приобретение потустороннего опыта в нынешней жизни, способность выделять астрального двойника, склонность к астральным путешествиям. Управляет тайными сторонами жизни и экстремальными ситуациями, может заниматься йогой, пранаямой.

(-) – опасность клинической смерти, тяжелых телесных повреждений с необратимыми последствиями. Экстремальные ситуации, катастрофы, испуг, стихийные бедствия могут перевернуть всю личность, изменить ее.

В IX ДОМЕ: (+) – странные загадочные романтические приключения вдали от дома, в поездках. Странные совпадения и загадочные обстоятельства приводят его к собственному мировоззрению, укрепляют дух, человек способен радикально изменить свои взгляды. Поездка на дальнее расстояние может резко изменить всю жизнь.

(-) – опасности, угнетенное состояние вдали от родины, человек может там полностью измениться и потерять чувство родины (изменник, предатель).

В X ДОМЕ: (+) – дает глубинные изменения целей, загадочные обстоятельства, способствующие выдвиганию, часто это случайные непредвиденные обстоятельства. Странные или неизвестные покровители и странные обстоятельства выбрасывают его наверх, причем часто человек и сам не знает, куда он стремится, и только по мере роста и возвышения к нему приходит осознание всего происшедшего и происходящего. Способен разрушить свою жизнь, а потом полностью ее перестроить, и только тогда он достигнет цель, которую наметил.

(-) – дурная слава, одиночество на высоком посту, отказ от творческих достижений и всего созданного. Страшная деградация, человек сам себе готовит пропасть, падает в нее с высокого поста. Опасность падения с высоты.

В XI ДОМЕ: (+) – загадочные друзья, странные совпадения, случай может изменить убеждения, человек приобретает новый, нужный ему опыт. Живет ритмами будущего, сам того не сознавая.

(-) – может пережить все свое окружение или тотально изменить его. Постоянная смена контактов, обновление друзей, коллектива, недовольство судьбой.

В XII ДОМЕ: (+) – овладение секретами природы, языком животных и растений, ключами от дверей в неведомое, тайнами медитации. Свобода духа в уединении, воплощение в жизнь своей программы только в уединении. Насильственная изоляция

дает силы, необходимые для развития духа, человек совершает качественный переход в новое состояние, преображая этим всю свою жизнь (Кампанелла, Николай Морозов – 21 год в Шлиссельбургской крепости).

(-) – странные, загадочные тайные враги, воплощенные в странные формы (из астрального мира), кровные враги, ненависть незнакомого человека. Мания преследования (его преследуют). Опасность стать жертвой клеветы, навета, доноса, порчи (черномагического воздействия).

## ХИРОН В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Дает изменчивость, двойственность и запутанность ситуаций, адаптацию, приспособленность, интриги и хитросплетения, непредвиденные ситуации и подвохи, возможность неожиданного поворота дел. В любом доме схож с другими воздушными планетами: Меркурием и Ураном.

В I ДОМЕ: (+) – хорошая возможность принятия противоположных систем человеком с разносторонними способностями (врачи, художники). Умеет одновременно делать несколько дел. Постоянное изменение внешности, красота и привлекательность женщин, их всегда воспринимают по-разному. Изменение вкусов и привычек, любовь к новизне, хорошая адаптация ко всему.

(-) – поверхностность, изменчивость конституции (то худой, то толстый). Находится под сильным влиянием окружающей среды, мало проявляет способностей. Может стать лживым коварным комбинатором.

Юлий Цезарь, Талейран.

Во II ДОМЕ: (+) – ловкость и хороший «нюх» в материальных датах, изменчивость в отношении к вещам. Умеют «вылезти» из долгов, извлечь из всего доходы, умело наживаются. Хорошие предприниматели и ученые, выгодно использующие свои знания.

(-) – запутанные денежные дела, жертва маклеров, спекулянтов, жуликов. Долга, заклады, ломбарды. Бедность.

В III ДОМЕ: (+) – хорошо воспринимают, жадно ловят информацию, мгновенно схватывают нужную суть из любой болтовни. Легко усваивают знания, полученную информацию быстро обрабатывают и объективно оценивают, извлекая рациональное зерно. Всегда в курсе нужных событий, отлично ориентируются в новой информации.

Инстинктивно воспроизводят мысли другого человека, могут интерпретировать чужой

голос, речь. Очень «легки на подъем».

(-) – жадно хватают информацию, но не закрепляют ее («в одно ухо влетает, в другое – вылетает»). Блуждания и суета в учении («вечный студент»). Большая переменчивость, человек разрывается между родственниками и друзьями, плохие отношения с братьями, сестрами, соседями, хитрые, изворотливые противники.

В IV ДОМЕ: (+) – оккультные познания тайн жизни, успешное изучение традиций,

особенно при (+) связях с Луной, Нептуном и Сатурном, Стремление улучшить свое жилище, иметь несколько домов. Хорошие отношения с родителями.

(-) – частые перемены места жительства, нет привязанности к дому. Маклерство с квартирами, суды с родителями из-за жилья. Двойственность в семейной жизни и в самом доме (две семьи или дом разделен на двоих), не чувствует себя хозяином дома, разрывается на две части или дом – «проходной двор». При (-) связях с Юпитером и Ураном вообще нет дома.

В V ДОМЕ: (+) – много хобби, перерастающих в профессию. Хорошо для романтических, творческих дел и любовных связей. Любовь человека к женщине, которая разделяет его убеждения, а также любовь ко многим женщинам и женщин – к

нему (склонность к гарему), многодетность у мужчин, хорошие контакты с детьми.

Счастье в азартных играх, авантюрах и махинациях, легко удаются творческие произведения.

(-) – двусмысленные, запутанные любовные отношения, обман, ненадежность, беспорядочность любовных связей. Внебрачные дети, воспитывающиеся без мужей, и

незаконные дети (не от мужа) в семье. Хаос в творческих делах, риск по мелочам,

незавершенные творческие дела, брошенные на полпути.

В VI ДОМЕ: (+) – человек умело совмещает несколько видов деятельности, умственный труд с физическим. Много вносит рацпредложений. (-) – приспособленец,

использует служебное положение в личных целях. Завоевав расположение начальства и сослуживцев, заставляет всех на себя работать. Иногда – «мертвая

душа» на работе – числится, но не работает, за него работают другие.  
Ненадежный  
сотрудник.

Частые перемены места работы и с (+), и с (-). При (+) связях с Луной, Нептуном, Плутоном дает способности к целительству.

В VII ДОМЕ: (+) – борец за справедливость, умелые контакты с обществом и близким окружением, человек идет на компромиссы, улаживает конфликты, умело обходит законы, даже может умело обмануть общественное мнение (судьи, адвокаты).

При (+) связях с Солнцем и Юпитером дает популярность, общественное признание, человек на виду у общества. Умело выбирает себе партнера, хороший брак, но не всегда устойчивый, часто – по расчету. Многоженство.

(-) – неустойчивые взаимоотношения с окружением, с обществом. Напряженные отношения с законом, суды, склоки, сутяжничество. Сталкивает разных людей из своего окружения. Интриги врагов отравляют жизнь, и человеку необходимо идти на компромисс с ними. Неустойчивый брак.

В VIII ДОМЕ: (+) – риск, игра с опасностью, умелое поведение в опасности, умеют извлекать выгоду из этого (факиры, заклинатели змей, укротители и дрессировщики диких зверей). Получение наследства от близких. При (+) связях с Меркурием, Луной, Сатурном дает оккультные способности и магические возможности.

(-) – мнительность, неуверенность, податливость, комплексы, страхи. Опасность ограбления, падения с крыши. Опасность стать жертвой обмана, шантажа, угроз, насилия.

В IX ДОМЕ: (+) – способности к перемещениям, дальним путешествиям, расширению опыта и горизонта познания. Изучают и хорошо воспринимают чужую культуру, веру и идеологию, могут менять веру, убеждения и делать мировоззренческие переходы. Хорошие контакты и помощь от иностранцев.

(-) – спутанность мировоззрения, сомнения в убеждениях. Скитания, бродяжничество, опасность потерь вдали от дома, опасность воздушных перелетов.

В X ДОМЕ: (+) – человек меняет цели жизни, странный путь восхождения, двойственность идейной позиции. Умеет всем угождать, использует странный путь прихода к власти, а придя, – устанавливает мир. К цели идет окольными путями, избегая противоречия. Отточенное мастерство в мелочах. Быстро использует свои возможности там, где надо проявить искусство, профессионализм, мастерство. Умение общаться со всеми на любом уровне (может оставаться на низком уровне, но давать советы правителям – Распутин).

(-) – неустойчивое социальное положение, коварные враги среди сильных мира сего. Человек встречает на пути коварство, обман, ему мешают, обходят вниманием, приписывая его заслуги другим в корыстных целях.

В XI ДОМЕ: (+) – по своим взглядам опережают эпоху, понимают социальную обстановку. Улавливают мысли окружающих, обновляют круг друзей. Друзья – покровители и посредники в делах, помогают и выручают. Человек со всеми общается на равных, примиряет противоречия, имеет много деловых предложений.

(-) – вокруг человека много ловких обманщиков, зыбкое общество, коварные связи, порочные покровители, бредовые идеи, предательство друзей.

В XII ДОМЕ: (+) – человек живет одновременно и в реальном мире, и в мире фантазий. Может уединиться в любой обстановке, умеет стать на точку зрения другого человека. Телепатические способности. Парадоксальная жизнь, непредсказуемость – может плести интриги, сталкивая людей, и может тонко мстить противникам, используя тайные средства. Игра в тайны.

(-) – мнительность, ущербность, боязнь общения, подозрительность и недоверие к людям, тайные разочарования. Коварные враги преследуют его, толкают

в пропасть, мстят, человека могут посадить в тюрьму по доносу.

#### ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Указывают на тот дом, который будет наиболее фатален в гороскопе, приковывают внимание к нему. Человеку труднее справляться с делами и проблемами

того дома, в котором находится северный или южный узел (берутся проблемы обоих

противоположных домов), у него меньше возможности проявить инициативу и свободную волю в решении проблем этих домов, узлы сковывают эти возможности, оба дома фатализированы, связаны с кармой. Но в то же время узлы делают информацию по этим домам более четкой, более фиксируемой, дают возможность предугадать события, направить свою деятельность в сторону развития, а не идти

по пути деградации, но полностью вырваться из-под влияния узлов невозможно.

С.УЗЕЛ в I ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в VII ДОМЕ.

Отработаны проблемы брака и общественная деятельность. Раньше много внимания человек уделял общественной деятельности к забывал о себе. Сейчас надо

заняться собой, раскрывать свою личность, свое «я», но не впадать в крайности,

не стать самовлюбленным «Нарциссом». Относится к браку надо, как к должному, брак – как помощь в раскрытии себя, часто дает поздний брак. Никогда нельзя развиваться односторонне, т.е. идти только по С. узлу, всегда нужно помнить о базисе, о платформе Ю. узла. Одностороннее развитие по С. узлу может дать самовлюбленного эгоцентриста, который не замечает и презирает окружающих, жену,

занимает антиобщественную позицию. Нужно равновесие всей оси С. – Ю. узлов, обоих домов.

С.УЗЕЛ во II ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в VIII ДОМЕ.

Отработаны риск, проблемы наследства в прошлом, человек много играл и рисковал, жил за чужой счет, зарабатывал оккультной деятельностью. Сейчас нужно

отказаться от любой возможности играть и рисковать, отказаться от наследства после умерших родственников. Следует стремиться к самостоятельной практической деятельности, самому зарабатывать, самому закладывать жизненный фундамент, ни на кого не рассчитывая, иначе человек будет испытывать тяжелые препятствия, катастрофы, разрушения. Должен сам строить фундамент своего тела (диета, йога,

подъем энергии). При условии недоразвития С. узла по II дому накапливается критическая масса Ю. узла (VIII дома), и все, что накоплено в прошлом, обрушится на человека с разрушительной силой – он будет обречен на долгое мучительное и тяжелое умирание, т.к. проблемы VIII дома начнут разлагать его изнутри (Эмиль Золя).

С.УЗЕЛ в III ДОМЕ; Ю.УЗЕЛ в IX ДОМЕ.

Отработаны дальние связи и перемещения, учительство. Должен стать учеником,

не самоутверждаться на полученной информации, не замыкаться на роли учителя. Должен быть служителем, посредником в передаче информации, устанавливать контакты, развивать объективный взгляд на информацию, отказаться от дальних поездок и дальних связей, но как базу должен использовать опыт прошлой жизни. Если не будет развиваться по III долгу, то его разрушат проблемы IX дома – катастрофы в дальних поездках.

Сталин. Блатская, Гитлер.

С.УЗЕЛ в IV ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в X ДОМЕ.

Отработаны власть, независимость, отрыв от традиций. В прошлом занимал большой пост, имел много власти, был оторван от предков, корней, родины. Должен

вернуться к истокам, предкам, строить свой домашний очаг, улучшать связи с родственниками и близкими, идти вглубь корней, освоить оккультный план. Не должен стремиться к власти. Если не будет развиваться по С. узлу, а будет выделяться,

подавлять других, то критическая масса Ю. узла создает непреодолимые препятствия в достижении цели, падение с высоты, полное одиночество и непризнание другими людьми. Человек должен использовать прошлый опыт для

построения дома, для прочной связи с народом, традициями, землей, предками, приобретать оккультные познания, тогда хорошее положение придет само собой без

усилий с его стороны. Как только человек пойдет по С. узлу дела Ю. узла сформируются и получат свое выражение, т.е. человек получит прочное обеспеченное место. Если наоборот, то создадутся условия для падения, отсутствия прочного положения, забвения на родине.

Мария Антуанетта, Вагнер, Р.Кеннеди (нельзя было идти к власти).

С.УЗЕЛ в V ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в XI ДОМЕ.

Отработан путь реформатора, проблемы дружбы. В прошлом жил интересами других людей, много отдал им, много дружил с людьми. Сейчас должен идти к творческому раскрытию собственной личности через любовь, используя дружбу как базис (в прошлой жизни – дружба, в этой – любовь, в т.ч. к детям). Нельзя выбирать между дружбой и любовью (как между С. и Ю. узлами). Если будет жить общественной жизнью, строить планы и проекты, использовать покровителей, находиться с друзьями и жить их жизнью, то критическая масса Ю. узла нарушит все планы и проекты, друзья и покровители станут помехой в делах. Окружающее общество будет высасывать все его силы, его социальная перспектива окажется ложной и приведет к краху.

Петрарка, Дюрер, Гарибальди, Керенский, Троцкий.

С.УЗЕЛ в VI ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в XII ДОМЕ.

Отработаны все тайные проблемы, пройден тайный путь. От этого надо отказаться: не быть тайным врагом, не заниматься тайной деятельностью, не работать в тайных организациях, ничего не таить и не скрывать, не делать из всего секрета. Противопоказаны уединение, монашество, жизнь по интуиции и оккультные дела. В прошлом долго был «Робинзоном». Сейчас надо стремиться к практической деятельности, работе, службе, сотрудничеству, служению людям (в т.

ч. в проблемах здоровья), тогда для него откроются тайны прошлого и сами придут оккультные дела.

Кафка, Лев Толстой, Геббельс.

С.УЗЕЛ в VII ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в I ДОМЕ.

Отказаться от самости и индивидуализма, стремиться к браку и гармоничным отношениям, иначе наступят деградация личности, разрушение творческого потенциала, отторжение от общества. Личность станет непопулярной, незаметной, не сможет выделиться.

Бодлер, Бетховен, Павел I, Черчилль.

С.УЗЕЛ в VIII ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в II ДОМЕ.

Отказаться от материальных благ, денег, сберкнижек, накоплений имущества (в прошлом собирал сокровища). Надо стремиться к риску, бесстрашию, не бояться опасностей, делать крупные ставки в жизни, тогда само собой придет материальное благополучие и появится физическая энергия. Если не идти по С. узлу, базируясь на южном, то накопится критическая масса II дома и дает крах имущества и всего материального положения, наступят бедность и физическая немощь.

С.УЗЕЛ в IX ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в III ДОМЕ.

Прошел путь ученичества, теперь не нужно активно учиться. Должен быть учителем, проповедником, миссионером, прокладывать новые пути, стремиться к новому, путешествовать, тогда придут нужные связи, информация и поддержка родственников. Иначе будет бродяга, скиталец, будет окружен сплетнями, родственники – обуза, врат.

Данте, Махатма Ганди, Чарли Чаплин.

С.УЗЕЛ в X ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ в IV ДОМЕ.

Надо оторваться от традиций, предков, привязанности к домашнему очагу, отказаться от поддержки и покровительства родственников. Надо активно стремиться «вверх», самостоятельно прокладывать путь в жизни, выбирать профессию, стать профессионалом. Выбрав один путь, надо подчинить себя этой цели и следовать ей честно до конца, ориентируясь только на себя без чьей-то поддержки, тогда придут и семья, и все остальное по IV дому. Если же будет опираться на «блат», поддержку родственников, то это приведет к потере дома и

семьи, непризнанию на родине, потере почвы под ногами. Родители или отойдут от него, или умрут.

С.УЗЕЛ В XI ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ В V ДОМЕ.

Надо отказаться от вольного образа жизни, от многих радостей жизни, удовлетворения своих страстей, от любви, чистого творчества. Надо жить в коллективе, с друзьями, стремиться к новшествам, реформам, необычным отношениям

в дружбе, быть альтруистом, больше отдавать людям, поддерживая их, тогда придут

планы и проекты и примут творческое воплощение. Надо заниматься детьми, отдавать им кармический долг, иначе дети станут обузой.

С.УЗЕЛ В XII ДОМЕ. Ю.УЗЕЛ В VI ДОМЕ.

Отказаться от службизма, не подчиняться, не гнуть шею, не жить активной социальной жизнью, не достигать поста путем служения, иначе критическая масса дает тайных врагов, потерю работы, опасность тюрьмы или больницы, опасность воздействия черной магии, возобновления психической болезни. Надо работать в тайных организациях, заниматься тайными секретными делами, медитацией, оккультными науками, побольше уединения и слияния с природой, тогда придет утверждение и на внешнем профессиональном уровне.

ПРИМЕЧАНИЯ ПО ЛУННЫМ УЗЛАМ

Лунные узлы в домах гороскопа нельзя рассматривать каждый в отдельности. Нужно держать под контролем всю ось — оба узла в двух противоположных домах. Идти нужно по С. узлу, иначе Ю. узел накопит критическую массу и станет фатальным источником разрушения. И в то же время нельзя полностью забывать о делах Ю. узла, т.к. это не только то, от чего надо отказаться, но еще и платформа, трамплин, на котором надо базироваться. То есть следует ориентироваться всегда на оба узла, держать сбалансированной всю ось. При рецепции узлов есть возможность совмещения противоположностей. Чего не хватает

в космограмме, то можно восполнить делами по гороскопу, т.е. жизненными ситуациями. Наш путь развития дискретный прерывистый), чередуются жизнь (материя) и смерть (энергия), но остается бессознательная глубинная память, которая формирует человека в следующем воплощении.

ЛИЛИТ И СЕЛЕНА В ДОМАХ ГОРОСКОПА

Лилит (Черная Луна) в знаках Зодиака показывает то, что накоплено в прошлой жизни, что уже заработано и от чего в этой жизни надо отказаться, избавиться.

В домах гороскопа она указывает на то, что человек может сделать плохого, если пойдет не по нужному пути, где получит наказание за дела прошлой жизни, укажет

на порочные влечения к запретному, на ту негативную программу, которая заложена

в прошлой жизни, тот порочный путь, идя по которому, человек получит наказание,

скатится в пропасть. Лилит в домах — это проекция заложенного пути, но человек

может и не пойти по этому пути, если живет по высокой программе. Люди высокого

уровня используют Лилит в доме как показатель, на что не надо ориентироваться,

что надо изменить в себе, изжить, кем не надо быть и от чего надо отказаться.

У человека высокой программы она проявит, поможет осознать все негативное, человек будет видеть зло, понимать, что это — зло, и будет от него отталкиваться, т.е. Лилит дает ему как бы иммунитет, вакцину против зла (например, в XI доме она проявит всех гадких людей в окружении человека). Человека, живущего по низкой программе, она поведет по пути деградации, пороков.

Лилит в домах предупреждает человека, отражает, как в зеркале, его прошлые грехи и пороки, призывает быть духовно стойким и не идти по нисходящему пути деградации, не скатываться в пропасть. Ее положение в домах более зыбкое (чем в

знаках), может проявиться, а может и не проявиться, многое зависит от человека, от того, по какому пути в жизни он пойдет. Очень важно знать это с раннего детства и воспитывать ребенка духовно в нужном плане. Более сильной Лилит делают аспекты – черные и кармические.

Селена (Белая Луна) в знаках показывает все светлое, накопленное в прошлом, а в домах – светлый путь помощи, духовного укрепления и выявления всего доброго и светлого, складывающегося из суммы добрых поступков в прошлом (в XI доме – хорошее духовное окружение, помощь друзей). Устраняет последствия ошибок, дает возможность исправить их, не дойти до краха, выравняться. Люди низкой программы ее не раскрывают, она им только не дает возможности осуществлять порочные дела по тому дому, в котором она находится. Пример: Селена в VIII доме не дает осуществить задуманное убийство на внешнем, ситуационном уровне (т.е. внешние обстоятельства помешают – не придет тот, кого задумали убить); а если она в Скорпионе, то убийству помешают внутренние, психологические мотивы (т.е. жертва придет, но у убийцы не поднимется рука). По тому, как человек воспринимает Лилит и Селену, можно судить о том, по какому пути он идет.

ЛИЛИТ

(Н) – низкая программа; (В) – высокая программа

В I ДОМЕ: (Н)\* – человек – носитель зла, накопленного в прошлом, будет расплачиваться своей личностью. Мрачность, неверие в себя, подозрительность, злостность, разочарования, комплексы, разрушение личности – шизофрения, самоубийство.

(В) – от человека исходит внутренний свет, притягательность. Дает оптимизм, личное обаяние, закрепляет веру в свои творческие способности. Человек отказывается от личностных заблуждений, от всего, что мешает ему полноценно творчески проявиться.

Во II ДОМЕ: (Н) – болезненное влечение к деньгам, скряга, идущий ради денег и накоплений на преступления, заиклен на богатстве, накоплении. Чревоугодие. За это получит наказание – все его деньги превратятся в прах, т.к. они получены путем обольщения, человек шел по пути деградации.

(В) – добровольный отказ от денег, накоплений.

В III ДОМЕ: (Н) – негативное влечение делать зло близким, соседям, и ему будут делать зло, т.к. образуется порочный круг с обратной связью (бумеранг). Неудачи и препятствия в контактах с людьми, в переписке, ссоры, разбирательства.

Язык – враг человека, сплетни, слухи. Дезориентация в интеллектуальном направлении. Наиболее уязвимые места – родственники и информация.

(В) – используют негативную информацию как ту, которой не надо следовать, не отвечают на зло от родственников и соседей. Не обращать внимания на их нападки, отказаться от ненужных контактов, и тогда через 9 лет все восстановится.

В IV ДОМЕ: (Н) – негативная карма от родителей – наследственные болезни, часто психические. Стихийная ненависть к родителям, близким, родине (влечение к предательству, оскорбление святынь), ущемление национальной гордости, жизнь ничтожества. Опасности на родине, месте жительства, в своем доме (обвал крыши, аварии с канализацией и др.). Человеку с Лилит в IV доме постоянно плохо и неуютно в своем доме, его там подстерегают, опасности. Плохо он себя чувствует и на астральном плане.

В V ДОМЕ: (Н) – влечение к порочным удовольствиям, игре, обольщение легкой любовью, любовными наслаждениями – все это опустошает душу, ведет к раннему



старению и духовному распаду, деградации личности, что часто бывает у извращенцев (половые и другие извращения). Человек становится вырожденцем, т.е.

духовно больным, чего можно и не заметить вовремя (не путать с душевными болезнями: духовная болезнь – это болезнь духа, маразм, ее признаки – распушенность, разболтанность, аморальность; душевная болезнь – это то, что мучает человека, не дает ему покоя, но при этом человек может быть духовно высоким). Негативная карма человека распространяется и на его детей – дети будут источником наказания и несчастья.

(В) – дает иммунитет против всех обольщений.

В VI ДОМЕ: (Н) – тянет на должностные преступления, использование служебного положения в корыстных целях, службизм, бюрократизм, подлости, мнимые

болезни, за что получит обратную связь: его будут подчинять, наваливать на него все грехи, не считать за человека. Ипохондрия приведет к реальным болезням и потере здоровья.

(В) – дает иммунитет против всех перечисленных негативных проявлений.

В VII ДОМЕ: (Н) – дает обольщения в браке, притягивает партнера, который станет злым разрушителем. Человек несчастлив в браке, столкнется с несправедливостью, сутяжничеством, клеветой, дурным порочным обществом.

(В) – дает иммунитет, и все перечисленное отталкивается от него..

В VIII ДОМЕ: (Н) – притягивает разрушительные ситуации, влечение к самоубийству, желание «переступить черту», тяга к черной магии, убийству, вседозволенность (мародеры, преступники, наживающиеся на чужой смерти). Саморазрушение, животный страх смерти (Гитлер, Берия).

(В) – вырабатывает иммунитет, т.е. он все видит, но эти ситуации к нему не притягиваются, на него не воздействуют, он проходит мимо них, отказывается.

В IX ДОМЕ: (Н) – тянет к бродяжничеству, порочной экзотике. Несчастья, злоба и ненависть вдали от дома, там будет унижен и оскорблен, ностальгия (эмиграция). Ложное мировоззрение, лжеучителя, удары от друзей. Оправдывает свои гадкие поступки.

(В) – иммунитет против дальних врагов и лжеучителей, исправление недостатков в мировоззрении.

В X ДОМЕ: (Н) – человек спотыкается на власти, карьере, возвышении, переступает через грань дозволенного, ничем не гнушается для выдвижения, может

подняться «по трупам» – через чьи-то страдания и даже смерть. Дурная слава о нем. Использует служебное положение в корыстных целях: Самоуправство, уничтожение противников, должностные преступления. Превысив меру, будет раздавлен тем механизмом, который сам запустил.

(В) – страдания на пути к достижению цели, коварные и злые противники, начальник – враг, зло идет от власти. Иногда доходят до мысли, что любая власть

– это дьявол, могут проявиться как асоциальные антиобщественные деятели.

Паганини, Бетховен, О.Уайльд, Троцкий, У.Пальме (его преследуют даже после смерти), Гойя, Джон Кеннеди, Фидель Кастро

В XI ДОМЕ: (Н) – человек притягивает дурное общество, порочное окружение, друзья-негодяи, подсиживают его, высасывают из него соки, толкают на зло. Преступный мир, мафия, шантаж от нее, человеку трудно вырваться из этого круга,

его могут раздавить, если не выработает духовную защиту (самозащиту).

Использует близких по духу и вероисповеданию в корыстных целях, надругательство

над святынями – таким его может сформировать окружающее его общество.

Обольщения в социальной жизни, преувеличение мелких социальных трудностей (не справляется с ними). Недоверие, подозрительность к близким людям, неверие в них.

(В) – иммунитет ко всему этому, проходит мимо, отталкивается.

Мария Антуанетта, Савонарола, Муссолини, Ю.Семенов.

В XII ДОМЕ: (Н) – страхи, комплексы, ночные кошмары. Человек всех

подозревает, плывет по течению, может быть раздавлен тайными врагами. Обольщение управлением тайными силами, бессознательное разрушение себя («продает душу дьяволу»). Сам – тайный враг, мстителен, преследует мнимых и реальных преступников, наносит удары в спину, использует беззащитность других – включает порочный круг, что приведет к распаду личности.

Подвержен дурным привычкам – алкоголизму, наркомании, самоотравлению. Его порочный образ жизни возвращается к нему, вызывая распад личности, такие люди чаще других попадают в тюрьму (против них оборачивается тайная вражда), больницу.

Мария Стюарт (20 лет в тюрьме), Калиостро (10 лет),

Спиноза, Керенский, Дзержинский, Есенин, Хемингуэй.

СЕЛЕНА

В I ДОМЕ: (В) – от человека исходит внутренний свет, притягательность.

Дает

оптимизм, личное обаяние, укрепляет веру в свои творческие способности, разрушает отрицательные тенденции и притягивает все светлое.

(Н) – света не дает, пустота и стерильность личности. По средней программе

– смесь высокой и низкой. Селена гармонична с красными аспектами, а черные мешают ей проявиться, вносят беспорядок.

Во II ДОМЕ: (В) – благотворительность, человек не копит, не зависит от денег, не будет рабом материальных благ. Копит энергию, относится к своему телу,

как к храму духа (йоги).

(Н) – человек лишен возможности копить, получать много денег, удовольствий от жизни (не сможет красть или его посадят).

В III ДОМЕ: (В) – человека бессознательно притягивает к нужному источнику информации. Свет и счастье приходят через контакты, учение, близких родственников, даже через случайно услышанное. Родственники – защита, «братья по духу».

(Н) – нужная информация недоступна, человек ее не находит, а получает пустую – как бы стерилизует информацию. Под действием Селены любые гадости по делам дома не приобретают веса.

В IV ДОМЕ: (В) – благоприятная карма предков, проявляется все лучшее в генах, хорошая наследственность, поддержка оккультных традиций, помощь от умерших, невидимые покровители. Счастье и светлый путь на родине, подпитка от кармы своего народа, может стать национальным героем – высокий дух от родины.

(Н) – пустота в семье, на родине, скука у домашнего очага.

В V ДОМЕ: (В) – человек будет чувствовать свет в душе, светлая любовь, светлые дети, любимые существа указывают правильный путь, светлый путь творчества.

(Н) – сдерживает негативные проявления по проблемам V дома.

В VI ДОМЕ: (В) – дает высокое чувство долга, ответственности за судьбы других, через это человек преображается и очищается. Ему помогают за высокое стремление и терпение, всю тяжесть его работы берут на себя окружающие. К нему приходят в нужный момент помощь и поддержка от окружающих, избавление от болезней.

(Н) – социальная пустота, неудовлетворенность работой, скука, вакуум.

В VII ДОМЕ: (В) – светлое общество, гармония и справедливость в отношениях с окружающим миром, миротворчество. Гармоничный идеальный брак, супруг – ангел-хранитель.

(Н) – дает пустоту в окружающем мире, пустой брак.

В VIII ДОМЕ: (В) – духовные дары, ангел-хранитель из другого мира, поддержка от умерших. Способность к оккультным занятиям, белой магии. Есть магическая защита, получает предостережения о смерти и опасности, сам помогает

другим людям в момент опасности. (Н) – пустота, духовные очи закрыты.

Мария Антуанетта, Савонарола, Муссолини, Ю.Семенов.

В IX ДОМЕ: (В) – покровители издалека, счастье и удача вдали от дома. Помогает дальним людям (духовные миссионеры, проповедники), является примером

для других. Расширение познания, участие в оккультных организациях.

(Н) – нет экзотики и романтики в жизни, скучное мировоззрение.

В X ДОМЕ: (В) – дает реализацию целей в этой жизни как компенсацию за бескорыстие в прошлом. Устраняются темные препятствия на пути к светлой цели; добрые покровители, возможность возвышения. Цель такого человека и высшее назначение – быть светлым руководителем, вести за собой других людей, направлять их по пути прогресса и эволюции – только при этом условии он получит власть.

(Н) – ничего не дает, у человека будут апатия и пустота. У человека, живущего по средней программе, устраняет темные негативные последствия, в какой-то степени очищает.

В XI ДОМЕ: (В) – приходит светлое преображение через друзей. Друзья и окружающее его общество – остров благополучия. Обеспечиваются уникальный путь развития, помощь в духовной эволюции, успех в праведной жизни, устраняются все

препятствия на пути. Человек может интуитивно, бессознательно корректировать ритмы своего гороскопа. Человека выводит на тот коллектив, в котором он сможет

провести в жизнь свою линию, осуществить высокую цель, обеспечить получение необходимой информации в нужный момент.

(Н) – вокруг человека вакуум, его окружает пустое общество.

В XII ДОМЕ: (В) – получает внутреннее прозрение на тайные источники жизни, тайный высокий руководитель, умение прикоснуться к светлым духам, тянет к уединению, получает тайную информацию, раскрывает свое духовное зрение.

(Н) – ничего не дает в осуществлении тайных целей, не дает возможности побыть в уединении. По средней программе устраняются многие тайные препятствия

и преграды независимо от человека, его воли. Его тайные враги могут выдать себя,

как назидание ему, чтобы он исправился.

## ЖРЕБИИ ГОРОСКОПА

Используются только после выявления главного ядра гороскопа. Это показатель

мелкой, конкретной деятельности человека, отвечает на частные конкретные вопросы многих сторон его жизни, дробит информацию на детали. Жребий – это точка гороскопа, на которую направлены лучи от двух планет. Жребиев очень много,

и в одном градусе могут оказаться два жребия. Жребий зависит от дома, знака и

градуса, планет, имеющих отношение к нему, он вычисляется по формуле. Пример: жребий денег всегда связан со II домом, если информация по II дому высока, то жребий ее немного активизирует, т.е. дополняет. Для гороскопа рождения важны два жребия – Колесо фортуны и Крест судьбы.

КОЛЕСО ФОРТУНЫ отвечает на вопросы, связанные с везением, счастьем, удачей,

возможностью гармонизации ритмов, дает потенциальные указания, где и в какой форме человек получит удачу.

КРЕСТ СУДЬБЫ указывает, как понесет человек свой крест, где и в какой форме

получит несчастье, страдание, лишения. Для анализа первичной информации по жребиям необходимо знать:

1) о том, что любой жребий – это условная эфемерная точка, которая появляется только в процессе жизненной динамики и связана с тем, что мы сами создаем. Это – предупреждение; причины, породившие жребий, могут быть устранены,

они не фатальны;

2) чтобы жребии раскрылись, ему должны помочь в этом главные показатели гороскопа, от которых он зависим: Колесо фортуны проявится при позитивном рисунке гороскопа.

## ТОЛКОВАНИЕ ГОРОСКОПА РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I

Попытаемся, используя гороскоп, дать общую характеристику личности

Александра I, выявить его особенности как государя и политика и по возможности

смоделировать завершение мистерии его жизни (см. рис.2).

В гороскопе личность характеризуют в первую очередь асцендент, Солнце и Луна. Сразу обращает на себя внимание у Александра I положение Марса на асценденте, что, безусловно, опровергает мнение о нем как о слабом и лукавом властителе. Находясь помимо того в Водолее, Марс должен был давать ему непредсказуемое поведение и странную свободную волю. Домом личности – I домом –

управляют Сатурн и Уран, причем первый находится в королевском градусе\*, а второй – в разрушительном {\* Каждый градус Зодиака имеет свою характеристику.}.

Следовательно, с одной стороны, это будет везение, удача, а с другой – мрак, разочарование, пессимизм. Между этими планетами – точный квиконс, что означает

постоянные повороты назад, проигрывание одной и той же «заезженной пластинки».

Все это, конечно, давало большие противоречия в натуре Александра I.

Положение Урана в III доме говорит о том, что император делал массу ошибок,

когда проявлял собственную инициативу, так как с этим домом связаны слухи, сплетни, дурное мнение. Кроме того, оппозиция Урана и Венеры усиливала нелюбовь

к нему ближайшего окружения и родственников, что, естественно, накладывало на его личность тяжелый отпечаток. В гороскопе Александра I имеются несколько градусов, указывающих на мнительность, подозрительность, склонность к тайнам (например 3° Козерога). К тому же падший Нептун в квадратуре к Солнцу укреплял

его болезненную подозрительность, разрушал психику, замыкал на себе, создавал всевозможные иллюзии.

Положение Солнца в XI доме обусловило проявление императора как реформатора,

но скрытного, целеустремленного, так как Солнце находится в Козероге.

Сильная

выраженность XI дома подтверждает непредсказуемость личности Александра I и его

склонность к новизне. Однако находящийся там же Меркурий в соединении с Кету как бы сдавлен уздой, и поэтому он сковывал проявления реформаторства.

Положение Луны в Весах в VII доме определило озабоченность Александра I тем,

какое впечатление он производит на окружающих, давало шарм, обаяние, желание постоянно играть роль дипломата. Нахождение диспозитора Луны Хирона во II доме

свидетельствует о том, что дипломатия приносила ему доход. Однако соединение Хирона с Крестом несчастья приводило к запутанности в своих же хитросплетениях

и тяжело отражалось на характере.

Тригон между Селеной и Лилит и соединение последней с Колесом фортуны могли

сглаживать разрушительные тенденции, но давали также возможность утвердиться во зле.

Вопрос о власти раскрывает положение Юпитера – Звезды королей. Он находится

в градусе убийцы: и действительно, Александру I пришлось перешагнуть через смерть отца (Павла I). Тригон Юпитера к Солнцу подтверждает, что это обстоятельство укрепило его позиции. Юпитер ретро и альмутен X дома – указание

на то, что Александр I к власти пришел не сам, а в результате заговора, вдохновителем которого был не он. Поскольку Солнце управляет VII домом (брак, общественное положение), то император при этом опирался на противников и жену.

Действительно, жена Елизавета его сильно поддерживала: их называли Амуром и Психеей.

Венера – альмутен II дома – находится вблизи MC, поэтому Александр I должен был воспринимать власть как нечто весомое, материальное. Однако ее оппозиция к дурно выраженному Урану сильно дестабилизировала положение владыки государства.

Несомненно, что, находясь в Стрельце в IX доме, Венера давала ему укрепление власти через зарубежную деятельность и связи. Именно поэтому Александра I больше ценили за границей, чем в собственном доме.

Этапы развития Александра I как политика проследить довольно сложно, так как X дом пустой. Хотя то, что этот дом весь вошел в знак Стрельца, позволяет сделать вывод, что в данной области император проявлялся в соответствии с характеристикой знака – как духовный деятель, стремящийся расширить границы своей державы (вспомним присоединение Польши, Финляндии, Грузии).

На внешние проявления царствующей особы указывает положение Юпитера во Льве.

Власть для Александра I была вроде праздника, как правитель он держался превосходно, умел себя преподнести, покрасоваться – истинно царь.

И все же оппозиция Урана и Венеры сыграла негативную роль. Своими собственными действиями Александр I «рыл себе могилу» и ощущал это.

Нахождение

оппозиции вблизи MC говорит об опасности падения, причем это свержение должно было быть не результатом тайного заговора, а политической акцией. Заговор готовился (Уран в III доме) через слухи, сплетни, создание общественного мнения.

Четко прослеживается заговор декабристов, который Александр I сам вызвал. Он мог «слететь с высоты» в результате свержения снизу, но не «полетел», так как смог (исходя из положения Сатурна – депозитора Солнца и ядра планет в Козероге,

его квинтиля к Плутону) уйти в тень, спрятаться.

Плутон в XII доме указывает на подверженность влиянию тайных сил.

Альмутен

и сигнификатор VIII дома, он находится в XII, что часто указывает на тайные обстоятельства смерти. Это подтверждается положением Сатурна (управителя XII дома) в VIII доме в королевском градусе, там же и Колесо фортуны – несомненно,

указания на тайные обстоятельства, которые могут привести к смерти, но эта смерть может быть счастливой. Поскольку между Плутоном и Сатурном квинтиль, то

Александр I мог свободно распорядиться собственной кончиной, например, уйти тайно в монастырь, разыграв свою смерть). Тем более, что на официальную дату его смерти (19 ноября 1825 г.) нет показаний в гороскопе на уход из жизни, а, наоборот, имеется замкнутый тригон на Плутон в XII доме и квинтили к Сатурну в

VIII, что говорит об имитации смерти, уходе в тень, в добровольное изгнание.

Судя по всему (две крестовые ситуации, связанные с узлами на дату предполагаемой смерти), Александр I под именем старца Федора Кузьмина умер в Сибири 20 марта 1864 г.

...Ровно через два дня после его кончины в нескольких десятках километров в

селе Покровском Тобольской губернии родился знаменитый Григорий Распутин...