



# Ведический центр om-aditya

Татьяна  
Земская  
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:  
консультации  
обучение  
МИСТИК  
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!  
Улучшайте качество жизни и сознания,  
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

# Стражи неба против проявлений зла (часть 1)

## Павел Глоба

Конспект лекций Павла Глобы, прочитанных 7 сентября 1994 года и 28 сентября 1994 года.

Лекция 7.09.1994

### ТИШТАР И АЗ. ТОЧКИ ВЫБОРА. ЧИСЛО 666. КЛЮЧ К ГАДАНИЯМ

В прошлом году я вам рассказывал, как строится истинный гороскоп - гороскоп зачатия или гороскоп души – Адвенак. Строится он в 28 лунных стоянках. Но мы до сих пор не имеем точных координат лунной орбиты, без которых не можем построить лунные дома. Таким образом, к подобной информации нам подходить, практически, невозможно и она будет у вас лежать мертвым грузом.

В одной омерзительной книжонке "Оккультизм и сексуальность", Приап назван кривоногим, похотливым и убогим старичком. Но если вы посмотрите ранние греческие мифы, то там Приап изображался юношей с зелеными волосами, золотыми глазами, обвитый виноградными лозами и цветами. Был совершенно другой образ. Потом так стали изображать Вакха, Диониса. Шатаваэш у нас совершенно другой. Большую часть времени он подпирает небо, а не коптит его. Он - как мировое древо, стержень. Шатаваэш занимается фаллическим культом только тогда, когда от основного занятия его освобождает какой-то герой. Это Атлант, которого от занимаемого места освобождает Геракл. Геракл стоит, небо подпирает, а Атлант для него собирает яблоки (тоже фаллический символ). В зороастрийских мифах Шатаваэша освобождает Йима. Именно в Гиперборее, т. е. у нас находился мифологический сад Гесперид. Здесь же стоял Атлант, подпирающий небо фаллосом. Он мог уступить на время свое место только герою. А это означает, что до тех пор, пока вы не совершите какой-нибудь героический поступок, пока вам не дадут хварну, вы не имеете права заниматься делами Приапа. Нет у вас хварны героя, царской или священнической - вы не имеете права просто так этим заниматься. Супружеские обязанности - это одно дело, а вот все остальное категорически противопоказано - сидите и небо подпирайте. У вас есть стражайший долг. Вы должны быть стержнем, вы не имеете права эту силу тратить впустую.

Пока не будет нормальных эфемерид Приапа, эта информация будет лежать у Вас на полу мертвым грузом. Также и с кармической астрологией – пока не будет таблиц лунных домов, гороскоп зачатия строить нельзя. Кроме того, должны быть эфемериды всех планет в лунной орбите. Именно так надо делать этот гороскоп, а наши попытки – это жалкое подобие, клиширование на эклиптику. А лунная орбита к эклиптике имеет очень приблизительное отношение, она находится под углом к эклиптике. Попробуйте самостоятельно учесть 28 нахшатр, их наклон к лунной орбите, поправку на местность! В принципе, это возможно, но довольно трудно. Кроме того, лунные дома можно строить в нескольких системах - проекция от полюса эклиптики, экваториальная система... Но все эти системы домов переводятся не на эклиптику, а на лунную орбиту. Кармический гороскоп показывает все срезы, все уровни проблем, которые забиты глубоко в подсознании, архетипы, которые являются нашими кармическими блоками. Они могут быть бесовщиной, а могут быть наработаны здоровым кармическим потенциалом, который где-то в бессознательном у нас проявляется. Это и есть кармический гороскоп – он же гороскоп зачатия.

По 4 Стражам Неба. Страж Востока, красного цвета, тот, который моделирует будущее – Тиштар. 16 июля он был в 5-6 градусах Тельца – точно в противофазе комете, как вторая свастика. Его цикл движения примерно 52 дня. Вроде бы его место находится за орбитой Луны. Но это – энергетический след от пропавшего спутника Земли, который был за Луной. Поскольку он был маленьким спутником, меньше Луны, то значит, у него был достаточно большой эксцентриситет (чем меньше планета, тем больше ее эксцентриситет – вытянутость орбиты), значит в каких-то знаках он находится мало, а в каких-то – очень много. Это расчет того спутника Земли, каким он мог бы быть, если бы до сих пор был на этом месте, если бы его не вышибла оттуда космическая катастрофа (та самая, в результате которой погибли динозавры). Но поскольку есть его данные, мы можем рассчитать координаты всех планет Солнечной системы на

то время, когда все это было. Учитываем прецессию и считаем, что этот спутник остался на месте.

Когда мы ввели Стражей Неба, которые играют огромную роль в гороскопе зачатия, мы поняли, что именно эти 4 Стража Неба как раз и определяют путь нашего развития в пространстве (север, юг, запад и восток – 4 направления в пространстве, 4 формы времени). По ним определяется кармический потенциал любого человека, т.е. они – самые главные и в гороскопе Духа и в гороскопе зачатия. Всех их вы, в принципе, знаете, кроме последнего – Вананда, который у нас является рыцарем печального образа, синим всадником с головой, покрытой мантией, плащом. Они все символически связаны и с 4 кардинальными точками гороскопа рождения: 4 угла гороскопа – это и есть 4 Стража Неба. Начинается все с Тиштара.

Потому что Тиштар – это Страж Востока, он же нам дает возможность моделировать будущее. Он открывает нам взгляд на будущее время. Хауранга – на время настоящее, а ведь именно настоящим мгновением жили наши предки, когда было потеряно у нас прошлое, они жили, не задумываясь ни о прошлом, ни о будущем. Остался один настоящий момент, пока заново не было наработано прошлое, но уже без изначального утерянного понятия счастья, которое когда-то было, которое и показывает Шатаваэш. Именно поэтому Хауранга, который дает возможность человеку полноценно проживать каждый момент настоящего времени связан с Надиром, истоком, источником, платформой. Т.е. настоящее время для нас является реальным, живым. Это нить между прошлым и будущим. Она теряется, но мы настроены именно на нее. Будущее – это то, что еще когда-то будет, это нарабатывается, с ним связан ASC, это то, что когда-то будет еще приобретено. Т. е. мало людей, которые сразу живут по ASC. Тиштар – это моделирование будущего, даже на бессознательном, психологическом уровне. Это будущее психологическое. Также будущее моделируется в форме направления во времени, в форме разветвляющихся различных коридоров, в которых сам человек начинает выбирать наилучшие формы своего проявления. Тиштар в идеале должен дать человеку наилучшую модель, сформулировать модель будущего, избавить его от всех блужданий в лабиринте. Иногда Тиштар изображался с клубком в руке, с той самой нитью Ариадны, которая выводит из лабиринта. Тесей, который побеждает Минотавра – это тот же самый переделанный, перевернутый миф о Тиштаре. Тиштар тоже блуждал в лабиринте и победил страшное чудовище в лабиринте между морем и сушей. Был лабиринт между морем и сушей, в котором прятался полузмей, полудракон, полунетопырь, который назывался Апаоша (черного цвета). Он родился от омерзительного союза демона и земной женщины Йима, сестры Йимы. Почему Йима, первый царь Земли, потом потерял хварну? Потому что его сестра сожительствовала, с демоном, в результате чего родился этот змей Апаоша, жуткий демон, который приобрел полочеловеческую монстрообразную форму. Тиштар, чтобы его победить, разгадал все ходы лабиринта, вышел на Апаошу, расчленил и каждую расчлененную часть прижег огнем, чтобы тот не мог возродиться. Отсюда взяли миф о Тесее, который побеждает Минотавра в лабиринте. И отсюда же взяли миф о Лернейской гидре, которую побеждает Геракл.

Будущее для нас в худшем случае представляется в образе такого Апаоши, он же – демон засухи, он же лишает человека возможности вкушать воды жизни из источника Аредви (Лерны), которые падают с неба на человека. Эти воды перехватывает Апаоша, демон засухи, чудовищное порождение мрака, Ангроманью. Великого воина Тиштара изображали то со многими мечами, то с клубком, то с огненным мечом, которым он разрушает, рассекает все проявления невидимого зла. Его главная задача – раскрыть перед человеком правильный путь в будущее, чтобы человек мог сам моделировать будущее. Потому что перед нами оно вырастает в виде какой-то страшной угрозы. Мы не знаем: что такое будущее, потому что мы его просто не видим. А что такое источник Аредви, откуда Аредвисура? Он изображался в виде плаща, из которого истекают три источника воды. Это познание трех форм времени – прошлого, настоящего и будущего. Аредвисура – это вода жизни. Апаоша перехватывает ее у человека, лишает человека возможности моделировать свое будущее и избегать в будущем ошибок. И будущее остается перед человеком terra incognita (земля неизвестная). Значит, на уровне незнания будущего любым человеком, те, кто может прорываться в это будущее могут манипулировать сознанием других людей. Для этого и нужен Тиштар, чтобы ставить нас на место, открывать нам глаза, давать нам возможность выбирать из нескольких вариантов разветвленного похода к Господу Богу нашему, нашего кармического пути. Поскольку есть свободная воля, значит, на определенных моментах есть ТОЧКА ВЫБОРА. А в каждой точке выбора нас подстерегает Апаоша, потому что здесь мы можем получить живой источник воды с неба Аредвисуры, и он может быть перехвачен, и мы будем раздавлены. И этот

выбор мы сделаем в сторону Сатаны.

На определенных этапах есть узловые точки – это узловые пункты лабиринта, где, либо мы победим Апаошу или он сожрет нас. Таким образом, Тиштар нужен для того, чтобы мы сделали правильный выбор, для того, чтобы мы не теряли времени, блуждая в потемках в лабиринте между морем и сушей, чтобы мы увидели эту нить, которая нас ведет к правильной точке выбора, в нужное время, в нужном направлении. Дальше, до следующего витка. Тиштар ежегодно возвращается на свое место. Апаоша воскресает, Тиштар возвращается...

Вот вам моделирование будущего. Да, одну точку выбора мы прошли, один виток завершили, но потом второй, третий виток... Поэтому по своей важности Тиштар – второй из всех Стражей Неба. Сначала – прошлое – Шатаваэш, то, что мы когда-то имели, но утратили – понятие счастья. А с другой стороны – выбор, рассекающий, преобразующий, меняющий каждого человека. Но ведь выбор, направление в будущее всегда связаны с тяжелыми испытаниями, с борьбой. Поэтому для многих людей гораздо легче ни о чем не думать. Думать вредно, зачем думать, если и так все ясно. Многие религии внушают это. Не думай и молись, твой собственный выбор равен нулю, всем ведает Господь Бог. Все-таки августиновская ересь очень живуча в христианстве. Блаженный Августин ввел запрет – нечего думать о будущем, когда за тебя все решает Господь Бог. Смирись с тем, что ты дурак, ничего не знаешь, все твои потуги ничто перед Богом, весь твой выбор ничего не значит перед Богом. Если Бог захочет, он тебя наградит, а захочет – в ад пошлет. Это было в 4-5 веке нашей эры, а в изначальном христианстве этого не было. Именно Августин ввел непознаваемость Божества. Понятие о Боге, как о мафиози, пахане – хочет наградит, хочет накажет. Это суть ереси Августина. Остальное – красивые слова, конфетные фразы. Лучше всего это написано в книге "О граде Божьем". Ее еще не издали.

На самом деле задача человека – суметь победить во время испытания точкой выбора этого демона засухи. Потому что точка выбора перед каждым в определенный момент времени наступает. В зависимости от нашего поведения в точке выбора мы моделируем свое будущее, оно меняется. И не только наше будущее, но и, в какой-то степени, чуть-чуть будущее Земли. Как в калейдоскопе что-то переставляется. Заказываем следующую точку выбора. Почему надо знать положение Тиштара? Это наша вечная игра в шахматы. Если положение Приапа лучше вблизи DSC, то, конечно, положение Тиштара лучше вблизи ASC. Точка выбора – по макроциклам, по транзитам. Есть понятие малого выбора, среднего выбора и большого выбора. Когда он возвращается через 52 дня – это понятие малого выбора. После этой планеты у нас сразу будет курс мантики. Ведь все мантические системы моделируют варианты. Мы заказываем себе свой выбор на будущее. Большой выбор – это цикл Тиштара относительно настоящих времен года. Ведь Тиштар – это 1/7 часть истинного года (360-тидневного), в году набегают 5 с четвертью дней, когда он не участвует. Год Тиштара всего на 5 с четвертью дней отличается от тропического года. Сколько нужно лет, чтобы Тиштар вернулся на свое место в те же самые даты? 5,5 суток (лунный год относительно солнечного отличается на 11 дней) и чтобы лунно-солнечный календарь точно вернулся на свое место нужно 19 лет, значит, это половина лунного календаря (приблизительно 37,5 лет). Лунный год относительно солнечного отличается на 11 суток и равен 354 дня. Чтобы Луна возвращалась на свое место относительно тех же дат солнечного года, нужно 19 лет – Метонов цикл. А теперь давайте рассчитаем большой Метонов цикл для Тиштара – 35-36 лет – как раз между Черной и Белой Лунами – вот вам выбор. В 35 лет – Белая Луна, в 35,5 – Черная Луна. Где-то между ними, посередине, большой цикл Тиштара. Это самая большая точка выбора. Человек, который ее не проходит – упускает все возможности.

Существуют еще его средние точки внутри большого цикла. Большой цикл делится на несколько частей, связанных с излюбленным Тиштаром циклом 5 (7- тоже любимое число). У Тиштара очень большой эксцентриситет и он очень приблизительно движется по знаку 4 дня (от 3 до 7 дней). Эксцентриситет у него приблизительно составляет 0,1. У Луны – примерно 0,03. Тиштар был маленьким, орбита его очень вытянута. В наше время апогей Тиштара в Стрельце, перигей – в Близнецах. В 1° Стрельца – апогей, в 1° Близнецов – перигей. И эти точки тоже движутся. И их движение, так же, как и движение апогея лунной орбиты, стремительное. Движение апогея лунной орбиты – это Черная Луна.

Тоже есть понятие теневых точек Тиштара, связанных с выбором. Есть теневой жребий и световой жребий. Выбор – это и есть апогей и перигей орбиты Тиштара. Кстати, моделирование различных вариантов связано с апогеем и перигеем Тиштара, невидимой нашей луны.

Вы, наверно, читали мифы о том, что была не одна Луна, а несколько. Их было 3. Число 66

связано еще с одной луной. С той самой, проглоченной Ангроманью луной, когда он проник к нам. Именно с последней луной он проник к нам. Отсюда число 666 – новый виток этой луны, оно и есть открытие дверей дьявольщине. Эта еще одна из самых дьявольских планет – третья луна. Одна луна была выброшена, другая – просто проглочена, она аннигилировала. Но она есть и ее след существует. По-другому ее называют "воротами дьявола" или "пастью сатаны", "пастью Ажи Дахака". Тиштар хотя бы существует, как астероид, а вторая Луна была просто аннигилирована. И поэтому от нее осталась зияющая рана, остался след, по которому как раз можно увидеть тот самый провал, ту самую бездну, Харибду, сатанинскую пасть, которая проглатывает, перемалывает до аннигиляции. Это даже не Черная Луна, а гораздо страшнее. Это не планетка, а след ее.

Была Луна, было еще две маленькие луны. По величине они были равны Фобосу и Деймосу Марса. Цикл у нее больше цикла Тиштара, где-то около 70 дней (69 дней). С ней связана полная аннигиляция, т.е. соприкосновение с антимиром, который аннигилирует все вещество, и оно бесследно исчезает. В физическом смысле это хуже смерти, испускание фотонов, а сама материя проваливается в бездну. Это засасывающая пучина куда-то непонятно куда - в другое измерение. Это врата черной дыры. Она сейчас стала маленькой черной дырой, которая витает вокруг нашей планеты кошмарным призраком. Ее полностью деформировал Ангроманью. Хотя изначально она должна была быть последним стражем Земли, а ее полностью перекосячили, полностью изменили ее структуру, саму систему. И она стала воротами ада, адской бездной. Считается, что именно оттуда входят и выходят самые страшные бесы и чернушники. Она не может относиться ни к одной форме времени – она его поглощает. А изначально она должна была определять меру всех времен, меру восприятия всех времен, как бы отпускать каждому свое.

Цикл ее 69 дней. О ней написано в "Зерван-намаге". У нее эксцентриситет примерно как у Тиштара – 0,1. Она в каждой знаке находится примерно 5 дней. С ней связано нечто чудовищное в нашей жизни. Она вестник настоящего хаоса. Она вызывает мгновенное разрушение в любом гороскопе. Ранние смерти, выкидыши, аборт, пропадание во времени, летаргический сон. Человека этой планеты я не знаю. Это надо быть таким вестником хаоса, и ему надо самому не разрушиться до того, как он выполнит адскую программу. Через такую планету воплощаются только бесы или бесподобные люди. Любые генетические уродства, любые деформации на уровне хромосом, как правило, связаны с этой планетой. Наверно и люди, зачатые в пробирке.

Любая звезда – это все-таки звезда. И даже Алголь, пусть она самая дьявольская звезда, но это зло конкретное, конкретно в нашем мире проявляющееся зло, безобразие. Но это в нашем мире. А что такое врата бездны? Ажи Дахак? Это и есть Тартар, хаос. Ее знали во времена поздней античности, как звезду Эребуса – изначального беспросветного мрака. Сейчас это не наша планета, потому что через нее проявляется антимир, а он для нас абсолютно чужд. При соприкосновении с нашим миром он аннигилирует нашу материю, уничтожает информацию, деформирует ее. У нее много разных названий – Ажи Дахак, Аз (Аза). Это один из самых страшных демонов женского рода.

А ее изначальное название – Уштра (в переводе – это верблюд). Заратуштра переводится, как "старый верблюд". На 1/3 она потеряла, свою кошмарную силу тогда, когда в мир пришел Заратуштра, он блокировал ее на 1/3. Вторую треть своей страшной силы она потеряла, когда пришел Сын Девы (это Христос), но еще 1/3 – жутко разрушительная – у нее остается до сих пор. И только последний Спаситель Мира полностью забьет окно в антимир. Это окно связано и с рождением Антихриста. Это не затянувшаяся рана, через которую проникают самые страшные бесы мрака, которые полностью аннигилируют, свертывают наше Мирозданье, которые поглощают время и пространство, которые питаются временем. Это не медуза Горгона – миф о Персее связан с Зеркальной Девой, Вакшьей. Это нечто другое, более угрожающее, более страшное. Этой маленькой планете нет аналогов, она вестница хаоса. Там, где она проявляется, происходит выпадение из времени, там человека просто распыляют, он полностью теряет память, ощущение своего "Я". Она действует на самом глубинном уровне – это хуже, чем зомби. Она движется в обратную сторону. В комету она была в Козероге, где Уран с Нептуном. Она должна быть вблизи Зенита. Но это прикидочно.

Нумерологический код 4 Стражей: Приап – 88, Тиштар – 55, Вакшья – 44, Вананд – 99, Хауранга – 77. А вот 66 у нас пока остается terra incognita, это еще нечто, и тем более 666. А вот почему переворачиваются Вананд и Хауранга относительно Черной и Белой Лун, подумайте... Хауранга, 77, действительно, связан с проявлением зла, но, тем не менее, его число близко к Белой Луне по

циклу. И почему число 99 – с Ванандом, хотя он связан с Белой Луной по сути, а по циклу – с Черной Луной? Тут есть смысл.

Куда попадает Аз, там человек чувствует себя беспомощным. Там у человека полный паралич до деградации. Аз с Венерой – человек притягивает к себе венерические заболевания, у него никогда не будет счастья в любви. Аз с Меркурием – человек не может связать ни одного слова, задержки в речи, глухонемые. Борьба с ней бесполезно – чем больше начинаешь тратить сил в этой сфере, тем хуже, тем быстрее нарастает процесс. Как у ракового вируса, чем больше его облучают, тем больше он размножается. Аз совпала с ASC – ребенок может умереть в очень раннем возрасте. Аз тормозит точку выбора, она противостоит свободе, порядку. Она терпеть не может порядка. Орбиты у Аз должны быть как у всех минорных планет.

Лучше с Аз не соприкасаться, т.к. ей особенно противостоять-то нечем. Или нужно быть такого уровня, как Заратуштра и Христос, иметь такой же высокий уровень религиозной веры, которая только и способна блокировать этот мрак. В романе Булгакова Аза – Абадонна, с очками мрака, который сеет смерть, разрушение и хаос. Азazelло – демон пустыни Апаоша, рыжий, с бельмом на глазу.

С Аз связаны бессмысленные, беспощадные, не прекращающиеся войны. В мировой истории она проявляется, как источник бунта, жуткого, жестокого, кровавого, как резонанс беспощадной резни. Сильное ее влияние в гороскопах Второй Мировой войны, Советской власти. Принцип Аз – это принцип бессмысленности. Наверняка в гороскопе Ленина она должна быть выражена, т.к. он – явный вестник хаоса, явный глашатай бессмысленного разрушения ради разрушения. Если бы ему просто надо было ограбить страну, он мог бы это сделать более спокойно. Алогичность его действий – это логика хаоса, который не выносит порядка, не терпит никакой материи. Аз стремится, чтобы любая материя аннигилировала, освободив фотоны. Т.е. дух покинет материю – и та будет разрушена, фотон уйдет в виде вспышки чистого света. А что такое чистый свет – это проявление мира Меног. В плотном мире фотон проявиться не может. У него нет материального носителя. В плотном мире он растворяется, поглощается. Так и здесь сам плотный мир – мир Гетиг – разрушается под воздействием вестника мрака. Творение разрушается. Аза – одно из самых страшных действий самого Ангроманью. Даже Черная Луна не считается злом – она индикатор зла. Если есть Черная Луна, значит, можно отследить меру этой черноты, этой темной кармы. Аз же берет человека в кольцо, она создает целую вакханалию по принципу быстро вращающейся черной дыры.

Вопрос: А белая дыра?

П. П. Глоба: Так это и есть Тиштар. Если она так тесно связана с точкой выбора будущего, то, разумеется, ей должен противостоять Тиштар.

Вопрос: А у Сталина была она выражена в гороскопе?

П. П. Глоба: Сталин больше стремился к порядку, у него не было той бессмысленности первых большевиков и Ленина. Сталин с ними сражался и их уничтожал. Расстреливал настоящих вестников хаоса в кожаных тужурках, изначальных коминтерновцев. А у Троцкого была выражена. Но больше всего проявилась она у Ленина. Он ведь, по сути, уже и не человек. Человек жить с таким разложившимся мозгом не мог. Одно полушарие было как чурка, второе – расплавлено. Он мог быть посланием черного мрака, этой дыры.

Везде, где есть бездна, абсолютно непонятная для нас, там, где есть первобытный ужас, который парализует человека полностью и превращает его в полного скота, в полное ничто – надо отслеживать Аз. Все это не объяснишь Черной Луной. Черная Луна – это кармическое зло, но это зло вирусное, которое уже приспособилось к материи, которое использует материю, как вирус, паразитирующий на клетке. У зла есть две формы – одна форма вируса, другая форма Черной Дыры. Это Друдж и Ангроманью, который проявляется через Черные Дыры. А женская ипостась – Друдж, как вирус, лжет, приспосабливается, маскируется. Вирус, понятно, это плохо, но его модель в нашем мире как-то можно увидеть, заметить, квалифицировать. Можно придумать вакцину, антивирусы. Некоторые вирусы мутируют, приспосабливаются, а другие не мутируют. Но попробуйте подойти к Черной Дыре – никто не знает что это такое. Это зло без масок, зло как оно есть, чистейший концентрат зла. Вирус – это грязное зло, чуть чуть разбавленное добром, приспособляющееся, маскирующееся, вампирящее.

Вопрос: А у демократов проявлена Аз?

П. П. Глоба: Они все-таки вирусы. Если бы они были как Ленин, то они обещали и исполняли бы свои обещания. Деятели хаоса, мрака "честны" – они что говорят, то и делают. Ленин сказал, что

уничтожит всех – выполнил. Честный был человек. Это Гитлер – вирус: никогда не подписывал смертные приговоры, а Ленин любил подписываться... Гитлер еще был человеком.

За что нам это дано? По тому же самому принципу, по принципу договора. Но ведь нам же дана возможность ее различить: не суйся, не ходи, заколдованное место, запретная зона, как Чернобыль. У каждого в гороскопе есть своя Чернобыльская зона отчуждения. Это МЕРТВАЯ ЗОНА гороскопа. Она быстро смещается. Иной раз она выхватывает у нас какую-то частицу материи, какую-то важнейшую честь нашей жизни. Если в точку выбора она попадает, на важные пункты гороскопа – она заставляет нас двигаться к распаду и к развалу, раз она свертывает время. Именно эта Черная Дыра, сворачивающая наше время, способствует нашему недолгожительству. Она похищает время – поглотитель времени.

Интересно, что ее цикл – 69 дней.  $6+9=15$  – число Тельца, который открывает Porta inferno – нижние врата, 6 и 9 – Венера и Нептун. Но изначальное ее число 66.

Аз по транзитам – это великолепный дезорганизатор, даже когда человек блокирован, она деструктурирует, дезорганизовывает, разрушает, но не просто разрушает, а тотально. Злые планеты, что-то нарушая, другое предлагают взамен, а эта – разрушает и ничего взамен не предлагает, все отнимает. Все куда-то проваливается. Это зло самое активное, откровенное, без масок. Это, по сути, лик дьявола. Это соприкосновение с самой настоящей дьявольщиной.

Нужно ли применить против нее защиту? Считается, что Аза никого не боится. Демоница Аз или Аза, как написано в Бундахишне, проваливается в последний момент, она остается до самого конца, даже когда пройдет Эпоха Разделения и зло будет везде истреблено, этот ужас, хаос провалится в последний момент. Там остается только Друдж, Аза и сам Ангроманью. И только в последний момент проваливается эта троица.

Всегда была троичная система зла. Манихейская шестиконечная звезда – это соединение темного и светлого треугольников: треугольник Бога равен треугольнику зла. Изначальная шестиконечная звезда была другой - нижняя часть не заходила за верхний треугольник. Нижний треугольник, треугольник зла – сам Ангроманью как принцип нарушения свободы выбора, первичный принцип искажения выбора, т.е. разрушение Духа; второе, разрушение Души – это вирусная система Друдж; третье – аннигиляция материального мира, разрушение мира Творения – это как раз демоница Аза.

Единственная стихия, противостоящая этому – Огонь. Вот почему Тиштару дан огненный меч, меч силы. Он достает рукоятку меча и из нее вырывается столб огня. Это написано в Тиштаряште: "О, владеющий огненным столбом, выходящим из рукоятки меча..." Это использовали в Фильме "Звездные войны". Меч-молния, столб огня, которым он рассекал и прижигал Апаошу. Именно Тиштар может противостоять Аз. Почему мы боимся будущего? Почему мы боимся страшного демона, разрушающего наш мир? Аз аннигилирует материю, освобождает фотоны, Душа и Дух выходят. Но туда же может воплотиться демон. Почему страшно, почему овладевает ужас? Потому что мы даже когда умираем, все равно завязка с материей остается, остается наше тело, элементы нашего тела разлагаются, но сущность этих элементов потом, впоследствии приведет к образованию нового нашего тела. А вот соприкосновение с этим демоном Аз – такому человеку негде воплотиться и он уже летает чистым Духом. Привязки к материи он уже иметь не будет, уже до скончания веков он не будет иметь соприкосновения с воплощенным миром. Это, по сути, ад. Такой человек до обретения последнего тела, до Страшного Суда, попадает в ад. Потому что он не знает, где он. Мы, даже умирая, знаем, где мы. А тут все – срезали у нас материальный мир. Мы не воплощаемся больше, попадаем в бездну. Освобождаются фотоны – вспышка света, но эта вспышка света летит неведомо куда. Фотоны летят во всех направлениях после соприкосновения с антимиром. Ад есть нескольких форм. Так вот при соприкосновении с Аз, человек попадает в самый страшный ад – ад Черной Дыры, откуда нет возврата. Ощущение ужаса – это вечный атрибут пребывания в этом аду. В конечном итоге этот "вечный ужас" будет временным, но что человеку до этой "временности" – попробуй потерпеть несколько миллионов лет. Там чувство времени теряется. Когда закончится борьба со злом, эта Луна, как Уштра вновь появится. Она будет восстановлена, а также и ее принцип – 69. Плохо, что первая буква древнерусского алфавита тоже была "Аз". Это, видимо, внесение томного мира сюда.

Зерван – это ничто, это нечто запредельное нашим понятиям, трансцендентное. Физический вакуум живет очень насыщенной жизнью. А вот Черная Дыра, в которой происходит непонятно что, там время втягивается в воронку. Вакуум рождает виртуальные частицы, которые саморождаются, существуют и не существуют. Если в вакуум дать определенный заряд энергии – эти частицы освобождаются и становятся из виртуальных реальными. А Черная Дыра свертывает

пространство и время.

Раз Тиштар единственный, кто может противостоять Азе, то давайте мы теперь к нему вернемся. Итак, существует большая, средняя и малая точки выбора. Малая точка выбора – это первый цикл Тиштара – 51,4 дня. Учитывается сплюснутый круг, сдвинутый круг – 51,35 дня. Учитывается фигура, имеющая отношение к золотым пропорциям. Самый большой мегацикл – 35,5 лет. Есть средний выбор, который связан с 1/7 частью большого круга. 35,5 лет разделите на 7. Получается 5 с чем-то лет. Каждую пятилетку перед нами возникает выбор, в котором мы можем моделировать наше будущее. На самом деле перед нами разыгрывается грандиозная игра в шахматы. Почему надо изучать игру ШАТРАНГ, в которой не один и не два варианта, а 4 возможных варианта. В шатранг играли со 128 клетками, фигуры стояли с 4 сторон и 4 разных цветов: белая, синяя, зеленая и красная. Синий – Вананд, противоположный ему, белый, Хауранга, красный – Тиштар, зеленый – Шатаваэш. Тиштар – самая быстрая планета. Если бы не было его, то Аза была бы ближе всех к Земле и вся Земля погрузилась бы во мрак. Идет постоянная битва на Земле Азы с Тиштаром, а Луна наша, как Великая Мах на это взирает. Постоянная мистерия соприкосновения двух невидимых лун, из которых одна дает возможность воспользоваться точкой выбора, а другая, наоборот, поглощает возможности выбора, уничтожает всю привязку к материальному миру. Она тоже, в какой-то мере, срывает маски, но это полное уничтожение. Это зло, набравшее силу, апофеоз зла. Зло на материальном уровне. Ведь и вирус проявляется на материальном и нематериальном уровнях. Вот есть вирус – материальный носитель, но на самом деле он глубоко иррационален, нематериален, проявляется на уровне поля. Почему он действует на уровне Души? Это, действительно, отражение Друджа мутирующего, приспособляющегося, меняющегося. Сам по себе Ангроманью основан на принципе разрушения Духа. Духовный выбор – первичный выбор, т.е. сам Ангроманью – это осквернение Духа. А третья его форма, Аз или Аза. Почему его называют двумя именами: и мужским и женским? На самом деле это ни мужское ни женское – это гермафродит, это оно. Друдж – явно женского рода. Ангроманью – явно мужского, а это – среднего, оно – Азо. Бесформенное, но жуткое. Концентрированный гигантский сгусток мрака. Внутри каждого человека он присутствует, как первобытный, совершенно непонятный, ужас. Через эту точку, когда освобождается наша Душа, мы проходим. И должны ее быстренько проскочить. Отсюда страх смерти, он имеет ту же самую природу. Ведь мы не просто боимся смерти, а физической аннигиляции, превращения в ничто. Аза мочит любого, кто на материальном уровне имеет хоть один прокол – привязка к мраку, к Черной Дыре обязательно будет. Магнит будет. Единственно, кто может заблокировать Аз – Заратуштра раз, Христос два. Надо иметь такой уровень веры, такую чистоту, чтобы иметь возможность на нее воздействовать. В противном случае, хоть чуть-чуть у нас будет внутренняя привязочка, маленький проколычок – все, лучше с ней не соприкоснуться вообще. Прокол есть у каждого, и не один. Единственная возможность ей противостоять – это ВЕРА, апелляция к Высшему Началу. Наверно, именно поэтому мы не видим обратную сторону Луны. Те астронавты, которые побывали на обратной стороне – у них съехала крыша. Тиштар здесь, как не допускающий фильтр. Слава Богу, что те космические корабли, которые миновали ее орбиту, к нам не возвращаются. 24 августа 1989 года "Вояджер-2" передал на Землю снимки Нептуна – на следующий день в Колумбии кокаиновые бароны объявили войну правительству, за несколько месяцев уничтожили всех противников, была волна страшных политических убийств наркомафией. Это привело к тому, что наркомафия еще больше закрепилась у власти, уничтожив всех своих противников. Нептун связан с наркотиками. Проследите судьбу остальных фотоснимков самостоятельно.

Тиштар позволяет, не соприкоснувшись с Аз, правильно пройти точку выбора. Выбор – это Тиштар, разумное планирование, моделирование той ситуации, которая сбывается, которая должна реализоваться и сбыться. Мысль, которая материализуется в будущем – это тоже Тиштар. Поэтому, человек Тиштара – это человек, который создает наиболее рациональный вариант программы, воплощающейся в реальность. Тиштар – это принцип будущего времени, работающего, как энергия временного потока, которого еще не было для нас. Но он также реален, потому что в каждом из нас есть частица Зервана. А что такое частица Зервана, эманация Зервана? Это возможность встать над временным потоком. Значит для нас будущее так же реально, как настоящее и прошлое. Хоть его еще не было, но оно может быть для нас реально воплощено.

Почему имя цыганок часто Аза? Потому что они гадают и программируют наше будущее. В



дальнейшем, когда мы будем говорить о Тишtare, мы поставим вопрос: "А целесообразно ли вот так вот лезть в будущее грязными лапами? Нужно ли это для нас? Правомочны ли мы его вот так моделировать? И что для нас астрология вообще?" Т. е. для нас возникает множество этических вопросов. Тогда, может быть, надо запретить астрологию?

Любой процесс постижения будущего несколько вариантов, вариабелен, т.е. есть определенные точки выбора. Даже прошлое, и то, вариантно, не говоря уже о будущем. Инквизиция очищала огнем. Очищающий огонь инквизиции – это те же самые ордалии, когда человека испытывали расплавленной медью, или расплавленным оловом. Михр Нарсе совершенно спокойно лег на землю, на него вылили расплавленную медь, а он встал, стряхнул ее и пошел дальше. Эти вопросы о правомочности моделирования будущего, нужно ли это и где тот предел, перед которым мы должны остановиться, я адресую вам. Так ведь можно заиграться с этими вариантами будущего, выкладывая слово "Вечность", как Кай в "Снежной королеве". Он никак это слово не мог выложить. Правда, вечность связана с Ванандом, там, где все три формы времени, прошлое, настоящее и будущее, останавливаются. Это как бы взгляд над временным процессом.

А сам по себе Тиштар позволяет заглянуть вперед – он вперед смотрящий. Иногда его изображали с орлиным оком – орлиное око Тиштара. Иногда его изображали сокологоловым. Он связан с Гором. С ним связана острота зрения, прозрение.

Будущее надо не определять, а моделировать, выбирать, строить. Предоставить возможность выбора. Очень плохо, когда у человека отнимается право выбора. Как правило, будущее имеет три варианты, четвертый – это стирающий, вечность, безвариантность. Три варианта: право, лево, прямо, четвертый – пошли вы все...(бездорожье, зарости все лопухами), это стояние на месте. "А, даоса везут, подождем пока." Путь веры – это сделать правильный выбор. Это идти безошибочной дорогой. А есть пятый путь – это стирание всех путей, это путь Вакшьи.

Это подождать, стереться и ждать, куда тебя выведет кривая. Путь Вакшьи – это путь потока, он же путь даосов. Вот вам пять путей, вот вам пять Стражей, шестого нам не дано.

Стражи относятся ко всем крестам, они же стоят на угловых точках. У неподвижного креста есть свои точки золотого сечения. Стражи гармонии – в книге "Золотые сечения" все точки золотого сечения попадают в неподвижный крест. Там Апостолы – они стражи гармонии нашего мира.

Именно потому, что Тиштар открывает перед человеком целый веер вариантов выбора, его иногда изображали в виде павлина, распускавшего свой хвост. Тиштар непосредственно связан со Спента Манью, священной птицей которого был павлин.

Год Павлина – 1991, когда Россия перешла точку выбора. Как мы этот выбор испохабили – "Выбор России", сокращенно – "ВыбРос", выброс... Так как Тиштар в лучшем случае разворачивает целый веер, спектр выбора, дает возможность каждому человеку, то, в худшем случае, на всех этих точках он создает путаницу. Там, где клубок запутывается. Путаница, когда вы не знаете, куда бедному крестьянину податься, патовые ситуации в жизни – это тоже действие Тиштара.

Лучше всего Тиштар оценивать методикой шахматной игры. В критических точках может быть путаница, когда человек начинает метаться, а это смятение – подобно проигрышу. Т.е. топтание на месте – это ситуация, когда мы теряем одну фигуру за другой. Уж если настала критическая точка – точка выбора, мы должны выбирать, решаться, причем, бесповоротно. Тиштар для нас – это неизвестность, в которой многое зависит от нас самих. Тиштар ставит нас перед критическими условиями. Бросает нас в воду, чтобы мы прошли через три котла посвящения, и каждый стал Иваном-царевичем. Три котла, которые надо пройти, это три варианта выбора. Царь тоже прыгал, но сварился. Надо иметь хварну, раскрывающуюся в виде цветка, брошенной царевной. А царь не имел царской хварны – был плешивый, пузатый... Потому и не прошел точку выбора. Чтобы не "свариться в кипятке", уже перед выбором надо принять решение. Т.е. при приближении к этой точке выбора вы уже должны смоделировать выбор. Это как в шахматах вы должны видеть на 10 шагов вперед. Пришло время – делаем такой-то ход. Надо учиться играть в шахматы, но у нас шахматы какие-то убогие. Там только "да-нет", черные-белые, наши-не наши. Мне больше всего нравится детская игра в шашки – в "Чапаева" или в "Щелкунчик", там есть элемент непредсказуемости. Мы с этих "вышибалок" будем начинать, а закончим сложным моделированием комбинаций. В любых комбинациях необходимо учитывать несколько шагов вперед, чтобы выиграть партию. Надо делать выбор – каким из четырех форм времени ты будешь работать. Перед тобой поле – ты выбираешь: "Я играю белыми" – т. е. выбираю настоящий момент времени. Или: "Я играю зелеными" – т.е. иду по кармическим ходам и я прорабатываю

прошлое, меняю его, трансформирую и выигрываю. Или: "Я играю красными" – отрекаюсь от старого мира и хожу только в будущее, мне все равно, что было – я шагаю в неизвестность, я – воин, я – Тиштар. Или я поднимаюсь над временем и жду потока – синими играю. Это интереснейшая игра. В каждом времени, т.е. в каждой стороне, по 16 фигур, итого 64 фигуры, т.е. 64 различных варианта и 64 клеточки внутри поля и каждая из них дает варианты. Если ты взял себе одну форму времени, т. е. один вариант выбора, то все остальные тебе не подвластны – ты не Господь Бог, не Изэд, чтобы ходить всеми четырьмя цветами, но ты должен победить трех других игроков. Сделай сначала ставку, а потом постарайся выиграть. Это тонкая игра, но она дает возможность и изначальной посылки, т.е. ты выбираешь, откуда ты ходишь, и конечного результата. В данной игре Вананд выступает в виде некоего потока, как магнита, как бессознательной ставки.

Вот что такое Тиштар. Если ситуация моделируется заранее, если вы ее на бессознательном уровне себе решаете, да и на сознательном тоже, значит, проходя эту точку выбора, вы создаете себе вариант будущего, отрицающего все побочные варианты. Вы тот вариант себе выбираете, значит, будущее вы себе меняете. А как активное проявление, манифестация всего этого – у вас меняются линии на руке. Иногда мы бессознательно проходим точку выбора, сами того не ведая, делаем правильный выбор или по наитию или нам Ангел подсказывает. Первое, что меняется – это линии на руке. А мы считаем, что этого не может быть, т. к. это раз и навсегда данное клише, а оказывается, когда мы проходим точку выбора – линии на руке меняются. Две руки показывают вариативно ли ваше будущее, две руки дают возможность изначального выбора – будет или не будет. У меня (П. П. Глоба) линии на двух руках абсолютно различные, и не потому что одна – левая, а другая – правая, а потому что линии имеют совершенно разные направления. Раз это так, то передо мной возникает дуальность, два варианта в любой точке выбора. В 1993 году во время катастрофы я прошел важнейшую точку выбора. Эта точка выбора очень сильно завязана на Тиштар. Это средняя точка, они немного растяжимы, они не точно 5 лет, на них загоняется орбита Тиштара – поэтому одни больше, другие меньше. После прохождения этой точки у меня поменялись линии на руке. Эта катастрофа и была для меня точкой выбора. Зная о ней, я мог бы 1). избежать, никуда не ехать, тогда будущее для меня изменилось бы, но следующую точку выбора я бы не прошел (т.е. пожертвовал пешкой - ферзя и короля сохранил) и 2). пройти точку выбора. У каждого есть возможность – не ходи туда-то, но в следующий раз можешь погибнуть. Эту партию ты выиграл, не пожертвовал этой фигурой, пожалуйста, но через несколько ходов тебе мат обязательно поставят. Даже если ты сейчас пожертвовал слоном, или даже ферзем, но зато у тебя есть прекрасная возможность через несколько ходов этого короля загнать в угол и поставить ему мат в три хода. Т.е. другими словами ты выходишь на новый уровень неуязвимый, ты эту партию выигрываешь.

Именно Тиштар является ключом ко всем играм, ко всем мантикам, ко всем мантическим комбинациям, начиная с самых простых – домино, кости, жребии – и заканчивая самыми сложными, включая шатранг. Даже шахматы дают много вариантов, а если представить себе в два, а четыре раза больше шахматы... Отсюда выходят практически все мантические системы. В шатранг выигрывает тот, кто ставит ситуацию вне игры. Кто замыкает ходы всем остальным, как "рыба" в домино, когда дальше уже никто не может ходить. В этой четырехпартийной шахматной игре хорошо смеется тот, кто смеется последним. В эту игру играли все, кроме педерастов и гермафродитов. Сейчас шахматы черно-белые, это как Хауранга играет с Азой. Как такое может быть. Аз – демон разрушения, чисто черный цвет. У нас нет такого цвета. Настоящий темный цвет – это цвет мрака. Любой другой черный цвет всегда с какими-то добавками, а истинно черный цвет все поглощает. Это цвет Черной Дыры. И число – 66. Поле всегда было черно-белое (выбор: да-нет), а фигуры были разного цвета.

Аспект 66,6 градуса относится как раз к этому сгустку мрака. Такой аспект называется АСПЕКТ МРАКА, аспект аннигиляции. Это 2/11 части. И половина этого аспекта – тоже чернушный аспект. Эти аспекты 1/11 (??? – примеч. Ашаван) круга – алхимические, но 2/11 части считаются аспектами аннигиляции. 99,9 не считается за аспект. 33,3 и половина от него – считается аспектами и еще 2,5 от 66,6 – где-то 78 градусов, близко к 80 градусам. Четырежды 33,3 – 133,2 считается аспектом. А также существуют еще и малые аспекты только для Меркурия с Венерой (они не могут друг от друга отходить на большое расстояние, поэтому для них действуют малые аспекты, которые приравниваются и к большим).

Если в худшем случае транзиты Тиштара вносят путаницу, то в лучшем случае транзиты

Тиштар вносят ясность в любую запутанную ситуацию. В любом доме, где он находится, имеется возможность многовариантности выбора. Кстати, его изначальное радикальное положение в любом доме дает возможность прекрасного выбора. Например, положение Тиштара во 2 доме гороскопа – какая возможность выбора и комбинации любой ситуации, связанных с материальным положением! Часто такое положение бывает у плановиков, финансистов, которые избегают дурных планов – они знают наперед как себя вести, моделируют правильный путь поведения. Они могут планировать покупку продуктов питания, и им хватает ровно столько, сколько у них в холодильнике. Берут в дорогу с собой столько вашей, сколько понадобится – Тиштар в 3 доме. Для Тиштара лучшими являются все септильные аспекты, моделирующие будущее, магически его преобразующие. Вес аспекты, связанные с 1/11 круга Тиштару противостоят. И чем больше таких аспектов, тем больше сумятицы, путаницы, всевозможных безобразий в жизни у человека. Он идет против часовой стрелки, как и все Стражи Неба.

Если у Тиштара в любом гороскопе есть магические аспекты, или магические аспекты сильно выражены в гороскопе (все аспекты 1/7 части круга моделируют будущее) – то человек может моделировать будущее по проблемам того дома, где находится Тиштар.

Вопрос: Вы раньше говорили, что эти аспекты действует только на Змееносца.

П. П. Глоба: А что такое Змееносец? Это выход из сферы предопределения. Там все четыре Стража Неба сливаются. 4 Стража соединяются в Змееносце и выходят в наш мир оттуда, где нулевая точка Стрельца – 30 Скорпиона (градус, имеющий отношение к пауку, прядущего ткань Мироздания). Так что каждый из Стражей имеет непосредственное отношение к Змееносцу. Все они вырываются из той, запредельной сферы к нам через сферу Змееносца.

Тиштар для нас – воин, преодолевающий противоречия. Тиштар, дающий возможность правильного выбора. Тиштар, моделирующий будущее. И такой человек, человек Тиштара даже может не задумываться над тем, как ему жить. Такое впечатление, что он знает будущее, и не только знает будущее, но и знает как себя вести, хотя, на самом деле, он ничего не знает. Он просто себе ведет правильно. Для нас естественно, что будет зима: заготовки – малины зимой не будет, значит, ее надо консервировать, понадобится теплая одежда. Так же человек Тиштара знает, что будет землетрясение. Как бы знает, вроде бы знает. Заранее он готовится к этому событию: "Чего-то мне здесь жить больше не хочется, надо бы переехать..." То есть, сделав правильный выбор, человек меняет ситуацию. А если не один, а 10 или 20 человек уедут – тогда ситуация изменится и они перетащат землетрясение на новое место. Тот дом, в котором Тиштар находится, позволяет определить сферу, в которой человек как бы знает, что будет.

Тиштар и Аша Вахишта тесно связаны. Аша Вахишта – это тот, кто ковал меч для Тиштара. Аша Вахишта – это воплощенный огонь, а Тиштар – защитник Земли от вторжения Азы, которая аннигилирует все пространство Земли и материю. В комету Тиштар был в гостях у Аши Вахишты в Тельце, в очень сильном положении (может быть на ASC кометы или в точном противостоянии к комете).

Человек Тиштара загодя принимает решения. Еще ничего не произошло, а он уже действует так, как будто бы уже что-то начинается. Более того, он делает самый правильный выбор по отношению к той ситуации, которая только может быть. Причем, не только плохая ситуация, но и хорошая.

Человек беден, живет в долг, уже над ним нависает опасная ситуация, а отдавать долги нечем, и вдруг – умирает в Америке дедушка, и он становится богатым. Это тоже по второму дому. По 6 дому: у человека еще ничего не болит, вдруг он начинает садиться на диету, покупать лекарства, начинает знакомиться с врачами, начинает интересоваться травами. Когда ситуация приходит – человек уже оснащен.

При злом Тиштаре человек надумывает ситуации и притягивает к себе то, чего у него быть не должно, создает подобие невозможной ситуации. Еще более худший вариант – путаница, человек дезорганизован в моменты выбора, поэтому с ним происходят ситуации самых крайностей.

Если вы не знаете о Тиштаре, то вообще не можете сказать, как и в какой форме у человека произойдут те или иные события. Грош цена такому астрологу, который не знает эту планету. Без нее весь процесс толкования гороскопа, транзитов, прогрессий становится гадательным по сути. А положение Тиштара дает уже недвусмысленное понятие о том, где, когда, в какой форме и как лучше делать выбор.

Где Тиштар имеет обитель и экзальтацию? Шатаваэш имеет отношение к Западу, но имеет обитель и экзальтацию в знаках равноудаленных от Весов – во Льве и в Стрельце. Вы подумайте сами – одно из двух либо Телец-Рыбы, либо Дева-Скорпион.

Всегда дурной Тиштар в радикасе и в дурных транзитах вносит путаницу, расстраивает планы, человек явно не адекватен будущей ситуации. Другой вариант, который бывает гораздо чаще, это притяжение ситуации – человек надумывает то, что впоследствии происходит. И именно нежелательное, потому что хорошее, как правило, он не притягивает, т.е. все его мысли о хорошем отодвигают хороший момент времени, а все мысли о плохом, наоборот, усугубляют неприятности. Тиштара нет на ладони – он как раз то, что позволяет менять ладонь.

2,5 года – это срединная, половинная точка цикла выбора, это определяющий год. Если после этих точек выбора, человек начинает очень быстро стареть, значит, он не прошел точку выбора и идет мгновенная свертка времени.

Комета этого лета, которая пала на Юпитер, в текстах описана, как освобождающая Тиштар от долгого сна: "... и он даст людям, обладающим хварной, огненный меч."

Где территория Тиштара? Он – страж границ. Границы моря и суши, границы пустыни и оазиса. Поэтому для Тиштара, как и для всех Стражей Неба, лучше находиться в терминальном положении. Потому что они являются стражами границ.

Лекция 28.09.1994

## **ПРИНЦИПЫ ТОЛКОВАНИЯ ГОРОСКОПА В ЗОРОАСТРИЙСКОЙ СИСТЕМЕ. ВСЕ ВИДЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ЗЛА В НАШЕМ МИРЕ. АЗ (АЗА)**

Самое серьезное толкование каждого гороскопа - через Стражей Неба - тех самых 5-ти Стражей Неба, о которых мы с вами говорили.

Когда в дальнейшем мы будем делать канон и когда мы будем подвергать гороскоп любого человека серьезному анализу, мы будем исходить из 3 основных принципов толкования:

1. С точки зрения хварны: есть хварна, нет хварны или антихварна. Это определяется от календарных циклов. Для зороастрийца календарные циклы - это проблема номер один. В календарные циклы входят: год, месяц, день, час, минута. Раньше было 16 часов, а в каждом часе - 64 минуты. Соответствует или нет человек календарям. И на каком уровне у него это проходит. Хварна, или, по-другому, отмеченность и как одно из проявлений ее - харизма (благодать, т.е. высшая печать Всевышнего и невозможность применить к такому человеку чисто земные мерки, невозможность судить его с земных позиций). Это все сразу сопоставляется с гороскопом, потому что надо выяснить вопрос о соответствии гороскопа человека его хварне. Даже самая прекрасная хварна, которая не подтверждается гороскопом, говорит о том, что человек свою хварну растратит, не сможет применить. Если мы находим у человека все признаки хварны и на внешности, и в моделях поведения, судьбе, но нет подтверждения о гороскопе - хварну он растратит. Эта хварна не держится, потому что гороскоп для хварны (для календаря) - это как оправа для камня. Так зороастрийцы смотрели на гороскоп. Драгоценный камень - это календарь (календарный цикл, в котором Вы родились) - это бриллиант, который Вы получили или не получили. И оправа для него - это Ваш гороскоп. Вы родились в определенное время, но в это же время родилась масса людей. И у одного есть хварна, а у другого нет ее. Хварна дается свыше. Почему приходит хварна? На этот вопрос можно получить только чистое знание. На вопрос "почему?" часто невозможно ответить, потому что это исключительно относится к сфере знания. А для того, чтобы знать, нужно знать - нужно иметь открытые знания, нужно не копать где-то в книгах, а просто иметь их. Знания, которые Вам даются, можно подвести до того предела, до той черты, пока эти знания не станут невербальными. И ответ на вопрос "почему человек получил хварну, а я, рожденный с ним в один и тот же день, не получил"... Вот почему человек, рожденный в один день со Шварценеггером не Шварценеггер, а, наоборот, среднего роста, достаточно вертлявый, много говорит, трещит, даже у него проседь черно-белая – это абсолютно точно год Сороки - но вот кто из них получил хварну? Бывают ли сороки такого типа, как Шверценеггер? Тяжеловесная и железобетонная сорока, сорока-терминатор. Шварценеггер имеет какие угодно привилегии, пусть он голливудский актер, но он не имеет хварны. Раз человек получил хварну, он может быть никто в социальном плане, может быть и правильно, что он в социальном плане никто - сейчас в социуме у нас вся власть в руках пешатаров (чиновников, не имеющих права на власть, они имеют только право подчиняться царю, а у нас нет людей с царской хварной). Возьмите любого нашего правителя - соответствуют ли они хварне царя? Ельцин похож ли на осла? А он родился в год Осла. Таких здоровенных ослов не бывает. Даже

мулов таких не бывает - он ревет, как медведь.

Мы поднимаем все хварны, а потом из них выбираем доминирующую. Печать доминирующей хварны на судьбе и соответствие гороскопу. Мы должны в каноне четко расписать, как каждая хварна ложится на гороскоп. Хварна царей должна проходить через звезды.

Звезды нормально проявляются только у человека с хварной, а без хварны тоже проявляются, но как дополнительные показатели, как дополнительная нагрузка. В любом гороскопе звезды - это есть те физические показатели, которые проявляют хварну. Кроме звезд есть еще и созвездия.

2. Второй принцип, второй подход - это Стражи Неба, сопоставление их с другими показателями гороскопа. Мы раскрываем гороскоп через Стражей Неба. Мы даже 4 главных пункта гороскопа раскрываем через 4 Стража. Все циклы подчиняем этим стражам времен, даже фазы Луны и те связаны с 4 Стражами Неба. 1 фаза связана с Тиштаром. С нее начинается моделирование будущего. Страж Востока. 2 фаза связана с Хаурангой - Стражем Севера. Шатаваэш, или Приап (Страж Запада) - это 3 фаза. Последняя фаза Луны связана с Ванандом, Стражем Юга, Вечностью.

4 квадранта гороскопа, ASC и DSC, Зенит и Надир - это 4 пункта гороскопа, через которые мы раскрываем действие этих 4 Стражей. 4 Стража Неба управляют временем, циркулирующим в нашей жизни. Они контролируют различные временные хроноциклы и наше направление. А 5-ый Страж - все стирает - это Вакшья или Зеркальная Дева. А дни Гекаты в лунном цикле посвящены Вакшье, и также ей посвящены все моменты перехода от одной фазы к другой. Вакшья, соединяющая Стражей. В данном случае Вакшья выступает, как Геката. Одним из символов Гекаты было именно зеркало. Ей были также посвящены распутицы - распутья нескольких дорог, перекрестки. Перекрестки, объединяющие 4 Стражей посередине которых стоит Вакшья в виде Гекаты, очень хорошо укладываются в лунную систему. 4 Стражам будут подчиняться и лунные дни. В Зерванизме многое, в том числе и толкование гороскопа, связывают со Стражами Неба, т.е. со временем. С самим временем. Отсюда очень многое решается и в плане толкования и восприятия событий. Например, как время замедляется у человека, у которого сильное действие Шатаваэша. Время, как бы сворачивается, многие события замедленные. Почему? Потому что Страж Запада связан с прошлым временем. Отсюда подходы к методике прогноза. Без Стражей этого не решишь. Западники бьются до сих пор, как решать. Почему-то у них в одном случае срабатывает, в другом - не срабатывает. Один раз сработает, а 50 раз - совершенно противоположное действие. 4 стихии - 4 Стража. Даже на руке 5 пальцев и есть 5 стражей: большой палец - Вакшья (Зеркальная Дева), которая также представляет и созвездие Змееносца на руке: *Via combusta* - нижний сустав. Светлый путь - верхний сустав. Стихия дерева. Это надзиратель над стражами - противостоит четырем пальцам. Змееносец состоит из 2 частей: Сожженная дорога - стирающая, Светлый путь - проявляющая. Такая же нагрузка и у Вакшьи. С одной стороны, она стирает все лишнее, все, что мешает, а с другой стороны, истинную хварну она проявляет. Что она проявляет? Противоположный знак - то, от чего ты отказался, то, к чему ты не имеешь отношения. Истинную сущность она проявляет и делает более заметной, особенно, если человек не высовывался. Основная программа Вакшьи - невысовываемость. Состояние невысовываемости - это и есть состояние Вакшьи. Если человек внутри себя не настроен проявлять свое эго, выпендриваться, показывать себя перед другими, а настроен на то, чтобы жить как все - Вакшья его не только не тронет - она уберет с его пути всех, кто ему мешает проявиться. Вокруг будут вихри, а он будет нетронутый, в центре циклона. Где меньше всего дует? В центре. Состояние Вакшьи - это состояние золотой середины. Человек, который соблюдает золотую середину, не высовывается, его проявят тогда, когда у всех других будут бури. Вакшья устанавливает равновесие, гармонию, штиль. Она препятствует проявлению крайностей. Вакшья стремится к тому, чтобы чаши весов пришли в равновесие. Нужно все привести к общему знаменателю. Под одну гребенку. Чтобы все были одинаковые - нормальные. Вакшья любит нормальных людей, а не болванов и идиотов - это тоже крайность, и не слишком ярких, если ты слишком яркий, то должен вести себя так, чтобы этого никто не заметил. Будь скромным, нормальным. Идеал зороастрийца - нормальный человек. Если у него есть хварна, то она должна сочетаться не с прибабахами, а с нормой. "Гений должен быть со странностями и ему нужно многое прощать" - это типично бесовская теория. Гений должен быть нормальным, по всем своим проявлениям он должен быть средним человеком. С опытом такого человека многие не согласятся. Сейчас нет гениальных людей. Если глубоко в этом покопаться, то обязательно найдется уцербинка - педерастия, эпилепсия... Т.е. гений должен иметь при всей его физической, психической и бытовой нормальности нечто такое, что отличает его от всех людей - это дар

Божий. Он не выделяется, он такой, как все, со всеми на равных, но в нем есть нечто сверхнормальное. Такого человека Вакшья не трогает, а, наоборот, помогает. А вот гипертрофию, чрезмерное развитие в одну сторону, или, с другой стороны, дегенерацию - Вакшья очень даже трогает, убирает безжалостно, гребет граблями под одну гребенку. Вакшья терпеть не может двойственности, разрыва, крайностей - поэтому Вакшья для нас является принципом восстановления гармонии. Даже не столько гармонии, сколько золотой середины, первичной статики.

В любом гороскопе есть особые точки - это СЕРЕДИННЫЕ ТОЧКИ. Между любыми двумя планетами существуют срединные точки, не важно, находятся ли эти планеты в аспекте или нет. Все срединные точки, через которые восстанавливается статика, равновесие, которые препятствуют крайностям - связаны с Вакшьею. В основном первична срединная точка, но Вакшья - Зеркальная Дева - поэтому симметричная ей точка тоже работает, но слабее. Кстати, коридор зеркал тоже связан с Вакшьею.

А точки золотого сечения, т. е. динамическая гармония, они уже связаны с Шатаваэшем. Они дают возможность развиваться исходя из гармоничной основы.

У нас будут и другие точки, т.н. зеркальные точки - АНТИСЫ. Эти симметричные зеркальные точки связаны с Тиштаром: они дают возможность моделировать будущее. Или-или, симметрия или в одну сторону, или в другую, но от какого-то стержня. И КОНТРАНТИСЫ связаны с Тиштаром - с проблемами выбора. Есть точки, которые связаны с вечностью и с настоящим.

Остальные пальцы - это 12 знаков Зодиака. 12 мистерий судьбы по 4 стихиям. Они же - 4 Стража Неба. Стержневой, срединный, подпирающий Небо, Шатаваэш - средний палец, он представляет стихию Земли. Тиштар - направление в будущее, стихия Огня - указательный палец. Хауранга - настоящее, примыкает к прошлому - это безымянный палец, связан еще и с Солнцем и со стихией Воздуха. Настоящее мы, практически, не можем отследить - попробуйте отставить один безымянный палец, чтобы не погибать другие. Редко у кого это получается. Момент настоящего времени постоянно ускользает от нас. Неуловимый миг, который мы не можем отследить, которому мы не адекватны, который постоянно меняется. Вананд - вечность - это мизинец, то чего не было, чего в нас нет, и чего мы не можем увидеть. Стихия Воды. Он, вроде бы немножко меньше других пальцев, но он ключевой, завершающий палец, не похож на другие.

Разные виды крещения пальцами связаны с разными временами. Двуперстное - прошлое и будущее - указательный и средний пальцы. Щепоть - трехперстное, с большим пальцем - это зеркало, непонятное, что объединяет все времена, непредсказуемое, неведомое, стирающее, надзирающее над законом и меняющее закон. Вакшья связана с изменением закона. Все кометы непосредственно связаны с ней, с Зеркальной Девой. Они считаются перьями с ее крыльев. Вакшья - Крылатая Дева. От нее отпадает блеск, перо, которое проявляется в нашем мире, как комета.

3. Последний уровень - через планеты, дома, и так далее - то, что мы проходили до последнего времени - это будет нижний пласт, нижний уровень, чисто бытовой, ни на что особенно не претендующий. Причем, этот уровень мы разделим на три части толкования:

а) с помощью семи планет септенера, плюс Лунные Узлы и Черная с Белой Луны.

б) с добавлением высших планет, которые очень часто вытесняют нормальный образ гороскопа, заставляют человека жить теми ритмами, которые делают его полным идиотом, оставляя его вечно инфантильным созданием по отношению к этим ритмам. Что толку, если у человека будет сильный Уран. С самого начала, условиями своего рождения, он будет поставлен в такие сферы, в которых он ничего не понимает. Свободу он получит, но какая в том польза? Это все равно, что трехлетнему ребенку дать поиграть установкой "Град" или с "Черемухой"... Так и люди с высшими планетами не понимают их, так как, чтобы понимать, надо прожить их циклы: у Урана - 84 года редко кто доживает. Что может понять в Божественной любви человек с сильным Нептуном в гороскопе? Для того чтобы понять, ему нужно прожить не менее 165 лет, а тогда уже говорить, что лучше любовь небесная, а не земная. Да, кто 165 лет проживет, для того любовь небесная будет выше. Если высшие планеты в гороскопе сильно выражены - это ставит человека в условия вундеркинда, которые он может и воспринимать. Такому человеку нужны особые условия для развития, иначе Нептун даст замещение высшей любви, высшего гармонического начала, высшего сознания, сверхчувствования на иллюзии, пусть даже они не будут оформлены в виде наркомании, пусть этот человек не пьет (бывают непьющие непунианцы) - тогда Нептун

переходит в другую сферу - сферу идей. Иллюзии могут быть очень разными - очень тонкими: например, плотская любовь - плохо, религиозный фанатизм, нетерпимость. Могут быть видения, контакты, по тонкому каналу идущие. Как у нептунианца Коровяка: "Вот мне по тонкому каналу пришло" - сегодня по тонкому, завтра по толстому... Сильно выраженный Уран - все чудачества, трюкачества - от незрелости. Такой человек до 84 лет является пацаном в коротких штанишках. Мы можем совершенно несерьезно воспринимать все его опусы. Любой нептунианец до 165 лет - такой же. Так и плутонианец не имеет права лечить нас по телевизору, давать установки на добро (у Кашпировского восходящий Плутон на ASC в пределах двух градусов). Прозерпинианец - пусть проживет 666 лет... Хирон - до 50 лет (большинство людей до этого возраста доживает), и только хиронианец является средним человеком - золотая середина: до 50 лет - учение, а вторая половина (если он доживает до 100) - работа. Два цикла Хирона - это век.

в) в гороскоп включаются все мешающие, препятствующие силы, вносящие помехи - это астероиды.

Кроме того, зная законы нашего расколотого мира, униженного, разбитого Сатаной, который претерпевает последние годы Эпохи Смещения, мы должны, пользуясь нашей системой, определить все принципы зла, все злодейское смешение, все противоречие, которое внес в наш мир Ангроманью. Конечно, триединое зло, которое в нашей системе (системе нашей Вселенной), тоже должно быть учтено, записано, запротоколировано и приведено в единую систему, как помехи, как препятствия, как уловки зла.

Зло триедино - трехликое зло. Если Вы почитаете "Учение магов", то все три лика зла упомянуты на самой последней странице этой книги. Там говорится, что после того, как все духи, бесы, черные силы будут уничтожены, когда будут побеждены даже Акимана, Нанхатъя, Тарви, останутся только сам Ангроманью, Друдж (ложь)- вирус, и Аз (Аза). Это триединство зла - это проявление противоречия или попытки уничтожить наш триединый мир, который в своем развитии проявляется как:

- БЛАГАЯ МЫСЛЬ, на уровне мысли.
- БЛАГОЕ СЛОВО, на уровне слова.
- БЛАГОЕ ДЕЯНИЕ

Т.е. - мир Меног, мир Гетиг и мир Ритаг - физический мир, мир душевный, души и мир духа. Дух, душа и тело. На каждом из трех уровней существует противоречие. Проявление Ангрманью в чистом виде в каждом из нас может проявиться как духовный выбор в сторону зла. Ангрманью проявляется в мире, как осквернение духа, т. е. выбор зла, духовное зло. Признание зла, как доминанты, как порождающего принципа, отсутствие совести, как того начала, которое злу препятствует, снятие этого принципа, понятия. Совесть у зороастрийца - это Благая Мысль или Воху Ман, или Даэна - вера. Снятие Даэны. Вот почему Даэна у всех бессовестных людей после смерти является в виде безобразной старухи. Это - "Сказка о потерянном времени". Время сразу сворачивается и из нормальных людей сразу они превращаются в безобразных уродов. А те, кто вообще потерял совесть, к ним Даэна не приходит или приходит в виде фигуры, у которой нет лица. Прямо перед смертью она приходит в виде человека без лица с капюшоном. Если, умирая или же во сне, люди видят человека без лица - это значит, что они совершили выбор в сторону зла, они уже потеряны для этого мира, они уже попали в руки бесу. Только бесы не показывают своего лица. Когда Вы видите кого-то без лица - значит, снимается совесть, снимается вера, снимается Даэна. Кстати, это может быть единственный способ дать Вам сигнал, достучаться до Вас через сон, чтобы Вы обратили внимание. У Альфреда Бестера есть роман "Человек без лица", фрейдистский такой роман, но в нем есть интересная мысль об этом человеке без лица, что обезличенность - это снятие Фравахара. Это означает, что Вы от своего Фравахара (от изначального духовного древа) отпочковались. Вы выброшены - человек вне Идама, сделали выбор в сторону зла. Такого человека спасти уже невозможно - такой только сам себя может спасти, как барон Мюнхаузен, подняв себя за волосы. Очень хорошая книжка - там есть много интересных оборотиков, которые можно использовать.

"Сказка о потерянном времени" Евгения Шварца - это очень страшная сказка, когда мальчики превратились в стариков. Время свернулось. Почему? Потому что они не поняли, что у них его крадут. Они не стояли на страже, с них сняли вара. Когда с нас снимается вара, мы становимся вот такими старичками. Вот почему к нам Даэна приходит в виде безобразной старухи на мосту Чинват. Это значит, что с нас снялась вара, и время для нас свернулось. А те, к кому она приходит в виде юной девы, живут нормально. Вара - защита, ограда. В литовском языке слово "вара" означает ограду для скота. В зороастрийском - это духовная защита, защита Высших сил,

за которую не дают проникнуть никому, никакому злу. Вара ставится, в частности, в виде магического квадрата.

Мы будем разбирать это триединое зло. Все три лика зла в нашем мире есть и чисто физически. В нашей Солнечной системе они проявляются, плюс сопутствующие многие мелкие показатели. Например, у нас есть координаты проявлений самого Ангроманью, того самого коричневого карлика, Дух которого сделал выбор в сторону зла, поглощающего зловредного спутника нашего Солнца-Хваршата или Митры. У него очень медленный цикл. По-другому его почему-то стали называть Немезидой, временами он приближается к нам, и тогда происходят мировые катастрофы раз в несколько миллионов лет. Последний раз в такое время погибли динозавры. Еще его называют Люцифером - похитителем света. А в нашей системе его называют "гнездо Ахримана", "гнездо Ангроманью", как осиное гнездо. Его цикл несколько десятков тысяч лет. Его цикл почти совпадает с прецессией около 25-30 тыс. лет. С циклом этого карлика совпадают глобальные катастрофы Земли - т.е. духовный выбор Земли. Астрономы считают, что он передвигается на 1 градус за 60-62 года. Сейчас он в Скорпионе, там же, где была комета (в 4-5 градусе Скорпиона), там, где была Вакшья, т.е. Вакшья должна была для нас его стереть. Комета этим летом еще означала стирание системы зла. И Прозерпина там, а соединение Прозерпины с Люцифером до сих пор еще идет и будет идти. Все генетические исследования, дети из пробирки, новые болезни, мутации - все оттуда. Любая планета, попадающая в орбиту действия этого Люцифера, а также человек с сильной этой планетой может сделать неправильный выбор. Система зла работает на уровне Духа, на уровне духовного выбора - и человек теряет свое лицо, и для него навсегда закрывается Высший мир. Это первичное зло, но это зло (Дьявол) не проявляется ни на физическом уровне, ни на уровне души. Он не проявляется ни в каких образах. Это уровень выбора, только выбора, только метафизического зла.

Но есть и два других лика зла, которые вполне конкретны и могут проявляться вполне зримо для нас. Первичное зло проявляется на уровне выбора. Очень часто Дьявол проявляется, как змея, кусающая свой хвост, пожирающая свои творения. Некоторые сатанисты говорят, что зло есть по-настоящему метафизическое действие. Настоящие сатанисты никогда не будут убивать, заниматься ужасами и мерзостями. Это служение метафизическому злу - Сатане, как заменяющему Господа Бога. Т.е. если ты будешь считать себя Богом, то будешь подобен Сатане - ты будешь служить верой и правдой Сатане, если будешь считать, что весь мир кружится вокруг тебя и ты - центр мироздания, т.е. человеко-бог. Человеко-бог, который отпускает все грехи, или считает, что Бога нет, а если даже он есть, то его надо уничтожить, т.е. вытравить в себе все Божеское и в первую очередь совесть (как Божий суд в нас) - это и есть осуществление духовного выбора в сторону зла. Это и есть проявление Люцифера, похитителя света. На протяжении нашего поколения, да и XIX века, Люцифер проецируется на Скорпион. И у нас на Земле началось много социальных взрывов и страданий. Люцифер вращается по часовой стрелке. Орбис в соединении - половина стандартного орбиса для всех планет. Всю эпоху Рыб Люцифер был в Весах. Посмотрите, как колебался выбор, как делили людей на своих и чужих. Весы для Рыб - знак смерти. И какой, действительно, пришлось делать выбор: свои - чужие, разрыв, осуждение своих духовных противников, кто не со мной - тот против меня! Дьявольское искажение всех законов.

Кроме Люцифера есть второе проявление зла на уровне души. Это - Друдж, под именем которой мы знаем Черную Луну, которая, в частности, проецируется в нашу систему, как 9-летний цикл. Он совпадает с апогеем лунной орбиты. Сатана (Люцифер) и мог прорваться в нашу систему, используя точку удаления Луны. Об этом конкретно сказано в "Зерван-намаге": "Он дождался, когда Луна удалится, и через точку ее наивысшего удаления прорвал земную вару". Раз это так, то тут совершенно конкретно сказано, что точка наибольшего удаления там, где ослабление вары. И именно через нее он проник, внедрился в Землю. А раз так, то апогей лунной орбиты стал точкой фокуса зла, возможностью пробить эту вару, проникнуть через нее. И, значит, для нас апогей лунной орбиты стал показателем проникновения зла в любую систему. А как зло проникает в любую систему? Путем обмана. Чисто Физическая модель такого универсального обманщика (на уровне физической материи) - это вирус.

Вирус - это универсальный обманщик, мутирующий, приспособливающийся, живущий за чужой счет. Но вирус - это только вторая форма зла. Зло проявляется как вирус. Но первичное зло, Ангроманью, проявляется не на уровне вируса, а на уровне первичного духовного выбора.

Эту вторую форму проявления зла мы знаем, как Черную Луну, как Друдж. Так Друдж - вирус и



через нее все проявление вирусной системы, обманывающей, оболочающей, т.е. это – оболочитель, демон-искуситель, магнит зла, то, что тянет, то, как мы расплачиваемся со злом, кармическое воздаяние за зло. Вся вирусная система проявляется в 4 разных формах - их можно сопоставить с 4 формами времени, как у Стражей Неба, но кроме Вакшьи, которая стирает любой вирус.

4 формы вирусов, 4 ипостаси Друджа, противостоящие 4 Стражам Неба:

1. Самый грубый вирус - пробивает оболочку клетки, похищает часть ее протоплазмы и уходит. Т.е. проявляется, как взломщик и рэкетир. Это примитивная форма зла. Если не поддаются на обман, значит, берет захватом - вирус-захватчик. Стихия - огонь.

2. Вирус-вампир - присасывается к оболочке и потихонечку питается за счет клетки, а потом уходит. Тоже примитивный вирус. Стихия - земля.

3. Опасная форма - вирус, который проникает в ядро клетки и заставляет клетку усиленно делиться, т.е. непосредственно действует на время, на временной цикл, клетка начинает усиленно делиться, раздуваться. Разрастание клеток - это раковый вирус. Процесс интенсивного роста с видоизменением структуры самой клеточной ткани. Стихия - воздух.

4. Еще страшнее - медленный вирус, встраивается в ДНК клетки, сидит там до поры до времени, его не видно даже в электронный микроскоп. До тех пор, пока клетка сильна - он не высвобождается, но как только клетка начинает слабеть - он выходит из ДНК и заставляет клетку воспроизводить вирусы, а не клетки. Клетка начинает работать на воспроизводство (редупликацию) вирусов. Это та форма зла, которая вообще не различима. Стихия - вода.

Огонь и земля - стихии явные, зло примитивное. А 3 и 4 - зло тонкое, стихии зыбкие, переменчивые.

Пятой формы вирусов нет. Стало быть, против вирусов работает только Вакшья. поэтому кроме 4 Стражей у нас есть еще и Вакшья, которая для вирусов вообще не известна, потому что она не из этого мира. В нашей Вселенной есть элемент абсолютной непредсказуемости, абсолютной неучтенности, чего-то абсолютно другого.

Так была 4-хликая Геката у древних греков. Одно из названий Черной Луны - это Геката.

Раз апогей лунной орбиты - это точка наибольшей уязвимости и проникновения вирусов, то перигей (противоположная точка, но не Белая Луна) лунной орбиты - это как зеркало, как зеркальный щит. Таким образом, мы можем увидеть, различить и разоблачить провоцирующую среду. Это не Черная и Белая Луны - иначе можно было бы сказать, что зло и добро взаимосвязаны. Перигей - противоположная точка Черной Луне - точка наименьшей удаленности. Это индикатор, проявитель зла, делающий зло заметным.

Третий лик зла, который тоже останется до последних времен, это Аз. "И когда Хормазд схватит Духа разрушения, Вохуман схватит Акимана, Аша Вахишта - Андру и так далее, и тогда останется только Друдж, Ахриман и Аз (правда в "Учении магов" Аз переведена как похоть, но это не просто похоть - это разрушение всего материального мира), и сам Хормазд сойдет на Землю, как жрец Даштар с благословенным Сраошем, и в руке он будет держать священный пояс. Этим гатическим обрядом Ахриман и Аз, разбитые вдребезги их же оружием (т.е. разбитые вдребезги Друджем - сама же Друдж - ложь, которую они обращали против других, их же и пожрет) будут повержены в немощь. И через тот же проход в небе, через который они обрушились на все Творение, они со свистом унесутся во мрак и тьму (как будто бы их спустят, как воздушные шарики). Так и змей Аждахак будет сожжен в расплавленном металле, и расплавленный металл потечет в ад..." Так описан в Бундахишне Апокалипсис.

Теперь мы должны поговорить об Азе. О ней мы узнали совсем недавно. Для полноты информации эту демоницу необходимо учитывать в гороскопе, даже если Вы не учитываете никаких Стражей Неба. Есть ее таблицы с 1885 до 2000 г., правда, только по вступлению ее в каждый знак Зодиака.

Ее цикл 69 дней. Символ - круг с черным кругом внутри - круглый рот. Правда, так же зашифровывали и самого Люцифера. Аз, бывшая когда-то нашей Луной, имеет еще одно обозначение - это глаз без нижнего века - поглотитель материи. Вращается по часовой стрелке. С Азой связана пожирающая адская бездна. Где находится Аза у некоторых известных лиц? Правда, неизвестно, где она была у самого страшного разрушителя Земли - Ленина. А у Иосифа Виссарионовича Сталина - в Скорпионе в 12 доме, вблизи ASC. Его личность подпитывалась на всех этих кровавых мясорубках, на бессмысленном уничтожении людей и вообще всего живого. Видимо, настоящая некрофилия - любовь к уничтожению, к смерти - идет от этой Азы. Такие люди, у которых она сильна, будут по-настоящему любить смерть, хотя сами не желают умирать.

Они будут ненавидеть все, что связано с жизнью, с ростом, развитием, с утверждением противоположного смерти начала. Т.е. это истинные, настоящие некрофилы. У них выраженная и сильная Аз в гороскопе. У Гитлера Аз в Близнецах в соединении с Черной Луной, Плутоном и Нептуном. У Гурджиева 23-24 градус Близнецов. Жириновский - Аз в Водолее, в соединении с Луной, Меркурий в соединении с Вакшьей, а, кроме того, он родился в 23 лунный день. Аз в 12 градусе Водолея. Разрушение, аннигиляция, бездна, Харибда - не дай Бог Жириновскому придти к власти в России! Берия, очень любивший жизнь "во всех ее проявлениях", имел Аз в Водолее. Пол Пот - произвел геноцид своего народа - Аз в Раке в оппозиции к Солнцу. Уничтожал свою страну под корень, разрушал все корни, традиции, уничтожил все духовенство. Хасбулатов - 7-8 Козерога. У Дудаева - в Весах. Доктор Менгеле родился 13 марта 1915 года, врач-садист - Аз в Рыбах в соединении с Солнцем. Каганович, уничтожавший с наслаждением Москву, имел Аз в Скорпионе в Змееносце, рядом с Солнцем, он, как бездна, нес в себе столько загадок... Ф. Э. Дзержинский - в Водолее, как у Ежова, у Ягоды - бессмысленное уничтожение людей. У Ельцина Аз в Овне, рядом с Ураном и Восходящим Узлом, на МС. Горбачев - в Змееносце в последних градусах Скорпиона. Троцкий - в Тельце в противостоянии к Солнцу.

Аза проявляется там, где есть бессмысленное уничтожение чего-либо, сокрушение, нелюбовь к жизни, любовь к разрушению неизвестно для чего. Там, где мы видим бессмысленные мании уничтожения и разрушения, поглощения, там, где есть аннигиляция материи, там, где человек ненавидит лютой ненавистью реальный мир и все его радости - там проявляется Аза.

Как проявляется Аза в разных знаках, в разных ипостасях? Это разные формы аннигиляции, тотального разрушения, полного отсутствия движения (тепловая смерть). Соприкосновение частиц нашего мира и антимира - аннигиляция. При этом освобождаются фотоны, материя разрушается, а Дух освобождается, но этот Дух становится неприкаянным, ущербным, его носит неизвестно куда. Абсолютный холод, там, где нет движения, -273 градуса. Это все разные ипостаси Азы. Все то, что поглощает свет, тепло, разрушает форму - оно связано с демоницей Азой. Не случайно в нашей душе Аза вселяет первобытный, первичный ужас. Страх перед смертью, но перед той смертью, которая разрушает все формы. Через Азу зло предстает перед нами в самом отталкивающем виде. Зло уже снимает все маски, даже многоликая Друдж очень не любит Азу, ибо лик Азы наиболее отвратителен.

Если представить себе Ангроманию, то это получится образ Змея Горыныча о трех головах. Центральная без лица, там облако тьмы, нет ничего. Выбор в сторону зла обезличивает тебя полностью, делает из тебя раба, ты перестаешь существовать, как Дух свободный. Вторая голова - с очень красивым и обольстительным лицом, но это маска. Это "лицо" постоянно меняется, приспособливается, делается таким, какое вам надо. Это лицо Друдж. Третья голова с самым кошмарным лицом, в котором воплощается весь ужас того, чего вы боитесь в подсознании. Самое страшное, что может воплотиться - это ужас перед разрушением формы, ужас перед самоуничтожением, поэтому она проявляет самый первобытный, не называемый, жуткий страх, там, где Дух становится совершенно отдельным и от Души и от тела. Это освобождение фотонов, не имеющих массы покоя.

Только перед Вакшьей эта Аз сворачивается. Только Вакшья ее может полностью стереть. А когда Аз множится, ее иногда изображают в виде распахнутой гигантской пасти, в виде Левиафана, в виде многоглавого, тысячерукого монстра с присосками. Аз - это жуткий ужас, но люди, попавшие в ее орбиту, которые с ней действуют заодно, называются у нас настоящими отъявленными злодеями. Это наглое откровенное зло, абсолютно ничего не стесняющееся, зло на уровне физики, на уровне материи. Но в духовную сферу Аз вторгнуться не может! Она только может освободить частицы света от материи. На этом Мани построил свою ересь. Он призывал к тому, что вся материя есть дрянь, грязь и материю нужно уничтожать всеми доступными средствами, а, значит, все, что ты внесешь в разрушение материального мира будет вменяться тебе в заслугу, во благо, потому что скорее освободится Дух. А Дух надо освободить. Надо разрушить связи между духом и материей, и чем раньше, тем лучше. И все, что на Земле от материи надо давить, топтать, разрушать. Вот реальная антисистема - манихейская ересь. Все антисистемы, которые настроены на аннигиляцию, на самоуничтожение, на коллапсирование в обществе, все связаны с этой демоницей Аз. Двояким путем можно разрушать материю, считал Мани - первый путь - это аскеза, самоубийство, саморазрушение, а другой путь - более сложный - надо расшатывать основы, устои мира, чтобы в мире воцарились хаос, бардак, безобразие. Тогда легче будет освободиться Духу и покинуть бренную обитель материи. Как тепловая смерть.

Есть разные ипостаси Аз. Но везде, где прекращается развитие, где все превращается в первобытный хаос, но это не тот хаос, в котором есть творческое начало, предшествующее развитию, а то, что греки называли словом "Эребус" - мрак, беспросветная тьма - и есть проявление Аз. Все, что в мире связано с хаосом, бардаком, ужасом, развратом, с дикими, бессмысленными, без оправдания разрушениями, с эпидемиями самоубийств - все связано с Аз.

Как Аз действует по жизни, по транзитам, по прогрессиям, по проявлениям? Тот дом гороскопа, в котором она находится, особенно, если она в сильной завязке с планетами, действует, как аннигилирующая система. Т.е. дела, связанные с этим домом (это также применимо к соединению Азы с альмутеном дома), будут проваливаться как в бездонную бочку. Это также будет ТОЧКОЙ СТРАХА - Вы будете все время чего-то бояться. Через дела этого дома к Вам будет приставать всякая чернуха, причем в откровенной форме.

Аз во втором доме - рэкет, грабеж. Вы копите деньги, а у Вас их в наглуемую отбирают, да еще с дракой, с разрушением, с бессмысленным разбоем. Все Ваше имущество проваливается, как в бездонную бочку.

Аз в четвертом доме - точка страха исходит из собственного дома. Ужас в доме. Приходите домой, а вас начинают уничтожать, грызть, вам препятствовать, мешать. Любая планета, попадая в орбиту действия Азы, становится угрожающей. По этой планете вы испытываете страх и ужас, через эту планету может придти к вам истинное зло без всяких масок, либо вы сами становитесь источником зла. Аз с Меркурием - человек испытывает неодолимое желание запугивать других, угрожать им, кошмары рассказывать, вносить сумятицу и расстройство в мозги.

Соединение с Азой уместается в рамках стандартного аспекта, но лучше на первых порах брать половину аспекта, т.к. это невидимая, скрытая планета, т.е. для соединения - в рамках 3 градусов, оппозиция - 2 градуса.

Аз с Луной действует на сферу подсознания, подверженность, страху, панике. Аз с Солнцем - от человека будет исходить нечто страшное, угнетающее других. Такой человек действует на других, как аннигилятор, поглощающий жизнь. Аз с Марсом - Терминатор.

Аз сильна в угловых домах, в аспектах и соединении с ключевыми планетами. Она сама по себе не сильна, но через планеты и сильные точки гороскопа она приобретает силу. Аз в соединении с сильными и добрыми планетами - всей силы и доброты этих планет едва хватает, чтобы сдерживать чернуху Аз. Но, по крайней мере, они могут хотя бы ограничивать Аз до известных пределов.

Единственно, кто способен полностью уничтожить действие Аз - это Вакшья. Аза в красных аспектах - хуже будет другим. Вам не будет ничего - она разрушает не вас, а других. Часто, даже не соприкасаясь со звездами, тем не менее, Аз является прекрасным проводником самых зловещих звезд. Например, таких, как Алголь. А высшим звездам мешает проявиться, в соединении с самыми добрыми звездами является блоком для них. В каждом доме - это напрасно потраченные усилия, хаос, бардак, развал. Аз в 10 доме - человек строит свою цель, но каждый шаг с такой чернухой сталкивается! Сажают, расстреливают ни за что... Что делать? Не жить по этому дому - не делать карьеру. Аз - точка ужаса, но ведь любой ужас притягивает, как кролик идет в пасть удава! В распахнутую пасть Азы смотреться нельзя! Ницше: "Если долго смотреться в бездну, то бездна начинает смотреться в тебя!" Это самое страшное, когда начинаешь интересоваться Азой, пытаешься познать, а что там... - тут же засасывает "опасная трясина".

"Меня засосала опасная трясина, кондуктор, нажми на тормоза..." - это обращение к Вакшье. "...жизнь моя - вечная игра..." - потому что она лишается смысла.

Аза действует, как разрушение всех планов, жизнь человека становится бессмысленной, человек живет одним днем, он не может построить себе ни одного плана даже на завтра, потому что рухнет все.

Аз в соединении со Стражами Неба - надо смотреть кто кого, тут явно будет борьба. Только в соединении с Вакшьей можно однозначно сказать, что Вакшья победит Азу, она полностью не дает Аз проявиться. Вакшья считается перманентно сильнее Азы и любые аспекты между ними явно неблагоприятны для этого демона. В транзитных аспектах Вакшьи и Азы, последняя временно блокируется и теряет свою силу, правда, на человеке это может негативно отразиться, но хоть не затянет "опасная трясина".

У Аз, как и у Друджа, 3 уровня проявления (по крестам):

1. Вовлечение во зло, и тогда человек служит злу, вирусу, обольщается, у него путаются критерии Добра и зла. Это у Черной Луны. А У Азы 1-ый уровень - самый примитивный, действует на уровне подсознания: человек хочет разрушать, уничтожать, любит смерть... Убивает

бессмысленно и делает это с величайшим наслаждением. Зачем убивать всех тараканов? А он хочет уничтожить всех тараканов, всех мышей, всех кошек, как Шариков. В Китае так бессмысленно убивали воробьев. У Мао Цзе-Дуна, который отдавал эти дурацкие приказы, Аз в Водолее. Человек 1-го уровня Аз - это не просто садист, а он искренне любит все самое отвратительное. Это люди со свернутым сознанием. Притягательное разрушение, бессмысленное разрушение. Они сами вошли в бездну, у Невзорова, который постоянно вокруг смерти вертится и очень это любит - Аз в Водолее. У Чикотило - в Водолее. Почему-то самые кошмарики при Аз в Водолее. У Гайдара - в Близнецах. У меня (П. П. Глоба) - в Тельце, в 6 доме.

Люди с 1 уровнем Аз - злодеи по сути, но таковыми себя не считают. Любой убийца с Черной Луной в Овне будет считать, что он выполняет святой долг, но любить этого он никогда не будет. Это все строится на обмане и самообмане. Это - Друдж, вирус, меняющий сознание. А вот у кого Аза в Овне, от того даже люди с Черной Луной в Овне отвернутся. Для них это будет уж слишком - нельзя ж так откровенно! Люди с Черной Луной в Овне - тоже убийцы по сути - но им, чтоб убить человека, нужно внутреннее оправдание, нужно заключить сделку с совестью, которой у них уже давно нет (псевдосовесть). Иногда их мучает совесть, могут предаваться ностальгии, рвать струны гитары, плакаться - сентиментальные садисты. Это люди Друджа. Люди Азы мучаться не будут, это уже бездушные монстры, черная накипь, поднимающаяся с самого дна, для которых разума и сознания не существует, а только слепое желание убивать, крушить, исказить, дьявольски уничтожить. Они это любят, если вообще что-то любят. Это, по сути, демоны в образе человеческом.

2. Ипостась Азы - страх и ужас, боязнь, парализация воли, когда Вы под воздействием этого ужаса делаете то, что Вам прикажут. Цепенящий, парализующий и уничтожающий нас страх. Под страхом человек становится чужой, его можно заставить уничтожить, его можно сломать. Воплощение наших кошмаров, которые нас искажают и заставляют нас делать так, как нам не свойственно. В этом случае Аза действует не изнутри, а извне.

3. Случай, когда человек закрывает двери бездны. Но для того, чтобы мы смогли одолеть Азу, нам нужно иметь зеркало, нам нужно иметь возможность не смотреть ей в глаза. Третий уровень достигим только при условии сильной Вакшьи. Аз, парализующая людей - та же медуза Горгона. Победить ее можно только через зеркало. Персей отрубил Горгоне голову таким образом. Только через зеркальный щит, когда Вы не отождествляетесь с этим миром, когда Вы над ним поднимаетесь. Персею Гермес дал крылатые сандалии, чтоб тот не касался Земли. Как Аз может сослужить службу? В хороших руках она может стать зеркалом против самой себя. С ее помощью можно любым другим представителям зла посмотреть на себя, на их истинную сущность, как Персей показал голову медузы Горгоны дракону, который хотел пожрать Андромеду, и тот обратился в скалу. А дракон - это другая ипостась Азы. Зло можно разрушить и победить, только зная, какое оно, когда ты преодолеешь в себе страх, и не будешь смотреть ему прямо в глаза, т.е. не будешь опускаться до него. Тебе этого и не нужно - у тебя есть внутреннее зеркало, в которое ты можешь смотреть, но ты не отождествляешься и не смотришься в бездну. Это очень высокая духовная защита, здесь нужна Вакшья. А Вакшья проявляется только у тех людей, у которых сознание не замкнуто на себя, у людей со стертым "эго", у тех, кто придерживается золотой середины, центра, куда не дует. Что нас может уберечь от Азы и на кого она не действует? У кого сильная Вайшья? У среднего человека. Без прибахов, без поворота. У так называемого мещанина. Он будет цепляться за свою нормальную жизнь, и ему не нужны все эти ужасы. Чем среднее человек, по сути, тем меньше на него действует Аза, потому что он отождествлен с материей, с реальным миром. У такого человека внутренняя блокировка, абсолютно стабильное сознание. Это не значит, что нужно быть тупым, это тоже крайность, ведь человеку дана возможность духовного развития и, главное, чтобы при этом он оставался нормальным человеком. Во всех главных своих подходах к нашему миру надо жить нормальной земной реальностью. Видите, стоит черт с рогами - плюйте ему прямо в рожу. У такого человека нет страха, нет ужаса. Причем, это не уровень незнания (я не знаю, что есть зло), а уровень внутренней блокировки (тебя не за что зацепить - ты такой же, как все). Надо изнутри не принимать зло. Это и есть вара, защита. Они живут в капсуле Вакшьи. Им сны не снятся, фильмы ужасов не действуют. Они ни во что не верят, им это не нужно, не приставайте вы к ним. Они живут нормально, в потоке. Зороастрийцы таких уважали. У меня (П. П. Глоба) Вакшья в Рыбах в 4 доме гороскопа, но я не человек Вакшьи - меня в доме изводят.

3 уровень - это победа над смертью, над аннигиляцией, это преодоление страха, ужаса и

развала. Каждые 69 дней Аза соединяется с Вакшьей, и это соединение закладывает победу здравого смысла над ужасом. Соединения были 1 Февраля 1994 года (соляр Ельцина), 12 апреля, 27 августа, 4 ноября 1994 года. В 1995 году - 12 января, сразу после затмения, 22 марта, 30 мая, 7 августа, 15 октября, 23 декабря. В 1993 году - 25 ноября, 17 сентября (дождались 4 дня, как Аз вышла из Скорпиона, и издали "Президентский Указ". А именно это время было последним для нахождения здравого смысла. Конечно, кто-то ведет наше правительство. Не случайно, 10 мая 1994 года, когда Ельцин каялся, во время солнечного затмения, его выступление прерывали картинкой полной Луны).

Соединение Азы с Вакшьей дает возможность отрубания головы медузе Горгоне. Для всех людей эти соединения - тоже точки выбора. В них нужно молиться, практиковать разные формы воздействия для избавления от страхов, именно в эти дни. В 1995 году Навруз совпадает с таким соединением. Точка выбора России, победа эгрегора над хаосом. Год Белого Медведя, год арийского эгрегора - это должен быть первый год победы над хаосом.

Революции 1917 - Аз в Раке, а Вакшья тоже в Раке, образование СССР - 30 декабря 1922 года - Аз во Льве, война 22 июня 1941 года - Аза перешла из Тельца в Близнецы. 8 декабря 1994 года - в Раке, там же, где была 8 ноября 1917 года. 12 июня 1991 года - вошла в Весы. 19 августа 1991 года - в Весах - четко через 68 дней после 12 июня. 3 октября 1993 года - в Водолее.

Аза по-разному действует в аспектах. В соединении - она действует как растворитель, поглотитель любой планеты. Планета, попав в ее орбиту, становится азоподобной и теряет много своих сил, чтобы эту Азу заблокировать. В других аспектах - Аза вносит сумятицу или подпитку на какой-то чернухе, причем, откровенной. В красных и зеленых аспектах - это подпитка своей чернухи. Зеленые аспекты на Азу действуют, как источник, провокация хаоса, бардака, разброда, распада и разложения системы, вседозволенности, причем, откровенной чернушной вседозволенности. Это не самообман, это не Друдж. В красных аспектах действие Азы подобно действию паука, тянущего свои жертвы, или бездны, заманивающей, засасывающей. "Опасная трясина", зыбучие пески, поглощающие жертву.

Очень блокируют Азу кармические аспекты, хотя они же дают неотвратимость и пассивность вашу перед любым злом. Аза становится беспросветной, человек не понимает, как с ней бороться, становится пассивным, беспомощным, не знает, как ей противостоять. А страшно разрушительной она становится в черных аспектах, но, зато, дает возможность борьбы и динамики. Хотя это и будет столкновение с бессмысленным разрушением, с кошмаром наяву. Только сепильные аспекты создают эффект зеркала или возможность наработать защиту от вторжения демоницы Аз.

То же самое - форма ее действия по знакам Зодиака. В резонансах - это точка вашего страха, который вы по резонансу передаете другому человеку. Резонанс Азы по отношению к другому гороскопу - это ваше зло, на которое другой реагирует. Но очень хорошо, если ваша Аза ложится на его Вакшью и наоборот. У такой пары срабатывает внутренняя способность совместно противостоять злу. Срабатывает эффект уничтожения медузы Горгоны. Это история Персея, освобождающего Андромеду, когда он показал дракону голову медузы Горгоны. Правда, приближаться к Азе нужно с большой осторожностью.

Аз в любом соприкосновении с Нептуном или Луной дает кошмарные сны, заживо погребенность (Гоголь), бессмысленные пытки, жуткие кошмары, которые человеческое сознание нормально воспринимать не способно.

Хичкок - 13 августа 1899 год - Аз в Козероге, Чарльз Мэнсон (ритуальные убийства женщин) - 12 ноября 1940 года, сатанист - Аз в Овне. Видимо, у настоящего убийцы, который сам убивает, Аз должна быть в Овне. Сальвадор Дали - 1904 год 11 мая (или 11 марта) - на 11 марта - Овен, на 11 мая - в Водолее (что больше похоже). Хрущев - 15 апреля 1894 года - в Скорпионе. Брежнев - в Скорпионе. В России проявляется цепочка Аз в Скорпионе (как 10 знак для России) и в Водолее. Роджер Желязны (13 мая 1937 г.) - "Двор Хаоса", Аз в Весах. В Весах Аз часто у литераторов, которые провозглашали беззаконие выше закона. Батька Махно (29 октября 1888 года) - Солнце в 6 Скорпиона, Аз в Скорпионе. У Котовского и Чапаева - тоже в Скорпионе.

Раз Аза - аннигилятор материи, а самый материальный знак - Телец, стало быть, Аз должна наиболее проявиться в противоположном Тельцу Скорпионе и в Козероге, противоположном Раку. А Водолей, как квадратный знак для Тельца, все-таки, проявляется, в основном, для России. Рак - корни, основа, род, все, что рождает. Возможно, Водолей - это оппозиция Льву (дом детей, тоже рождает). Скорпион, Козерог, Водолей. Назовите мне все страны, где в самом бы отвратительном виде проявлялись разрушения, бессмысленные кошмары, принесение в жертву,

уничтожение своего же народа. Россия (Водолей), Кампучия (Козерог), Восток - пирамиды из вырванных глаз, кровная месть, Кавказ, Чечня (Скорпион), Чили (Козерог), Югославия (Водолей). Следовательно, в районах Водолея, Козерога и Скорпиона на Земле происходят самые жуткие, бессмысленные разрушения Земли, уничтожение плодов человеческих, того, что было сделано. Битва за урожай, битва с внутренним и внешним врагом... Нам не повезло родиться в той стране, в которой безраздельно правит Аза, но именно благодаря этому у нас есть и второй плюс - ведь в Водолее есть еще и Вакшья. Мистерия Водолея очень сложная, следовательно, именно в Водолее может проявиться самая последняя, высшая ипостась Аз - разрушение зла, зеркало. Скорпион, Козерог, Водолей - это три ипостаси Аз. Первая, самая примитивная, разрушающая ипостась - Козерог (земной знак - разрушение земного мира), вторая, как бездна – притяжение, попытка вовлечь человека в этот ужас - Скорпион. И последняя ипостась - зеркало, отрубание головы медузе Горгоне - Водолей. Простое, бессмысленное разрушение материи было в Китае и Кампучии, где запросто рубили головы. В Кампучии с помощью примитивной железной палки за 2,5 года было отравлено на тот свет более 3 миллионов человек. В прошлый октябрьский путч в Москве проигрались даже регионы Аз: Баррикадная – Скорпион, Останкино - Водолей.

Люди, у которых сильно выражены три знака – Скорпион, Козерог, Водолей - должны знать мистирию Персея, иначе они будут подвержены жутким кошмарам или станут воплощением земного ада. Следовательно, в эпоху Водолея зло будет без масок. Водолей считается началом победы над злом, потому что там проявляется Аз и Вакшья. Именно в эпоху Водолея можно будет отрубить голову злу или сделать его хотя бы более заметным. Зло станет ярким, очевидным, появятся отвратительные монстры. Знаки падения Азы, где она ограничена – Телец, Рак, Лев. Это три знака, где эта планета ограничена.

#### АЗ ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА (и аналогично по домам гороскопа)

Аз в Овне - либо рэкетир, преступник, убийца, откровенная жажда крови, либо жертва, притяжение к себе убийц, рэкетиров, грабителей. Бессмысленные драки, вступление в них, кровопролитие, катастрофы.

Аз в Тельце - рождает бессмысленных скупердяев - ни себе, ни людям - синдром Скупого Рыцаря или Плюшкина, у которого все гниет, разлагается вокруг. Либо желание уничтожить материю - это тоже вид жадности, при которой все рушится, как в бездну. Уничтожение продуктов питания, желание других отравить. Осквернение земли, сверхъестественная прожорливость, желание все заглотить, даже может быть людоедство. В другом смысле, человек становится жертвой. Все, что он копит, проваливается псу под хвост. Разрушение материального мира. Подсовывают гнилые продукты и вещи второй свежести. Все, что покупается - сразу портится.

Аз в Близнецах – транжирство, разбазаривание. Бессмысленное и злостное мотовство, клевета, сеяние хаоса между людьми, клептомания, бессмысленные кражи. Клевета - это Друдж, а в данном случае - желание строить пакости через слово, словесно опорочить человека, облить грязью. Сквернословие, матерщина, хамство - хамит и радуется. В другом случае человек постоянно сталкивается с хамством, со сквернословием, с неуважением к себе, с наветами, с поливанием его помоями. Бессмысленные кражи у него. Его постоянно пугают словами, страх через слово, угрозы, сборщик черной информации.

Аз в Раке - вампиризм, кармический ужас, идущий от предков. Клаустрофобия - боязнь закрытых пространств, жуткий ужас под крышей дома своего. Человек - источник ужаса для своего рода. Осквернитель рода. На втором уровне - полтергейст, в доме хаос, бардак, развал, самые близкие люди, семья - источник кошмара для человека.

Аз во Льве - вандализм, бессмысленное разрушение произведений искусства, ценностей, синдром Герострата. Лев - это творчество. Маньяки, обливающие кислотой картины. Бессмысленно мучают детей. На втором уровне - любовь и дети для человека - источник страха. Игра, поглощающая всю жизнь (рулетка, карты).

Аз в Деве - страх больницы, животных. Мучитель животных, склонность к вивисекциям - уничтожению животных под видом научных экспериментов. Врач-убийца. Хирург, который с наслаждением режет. Например, во время войны были хирурги, делавшие ампутации, которые совсем были не нужны. Любовь к демонстрации отрубленных голов, других частей тела. Любовь к расчленению. Мазохизм. В психиатрии известен случай, когда женщина сделала себе массу ненужных хирургических операций из-за любви к разрезанию своего тела. На втором уровне - это

жертва операций, жертва домашних животных.

Аз в Весах - внесение бардака и хаоса в законы, беззаконие, хаос во взаимоотношениях партнеров. Нарушение гармонии в природе, не терпит гармонии. Бессмысленные отношения в браке, ужас, ад. Также в соприкосновении с законом, властями, милицией, кодексом. Осуждение ни за что, просто так - взяли и посадили - лицо им твое не понравилось (за пронос пустых бутылок по Красной площади), лишение прав. Или человек сам - воплощение противозакония, ничем не прикрытого произвола, хаос законодательства.

Аз в Скорпионе - бред и бардак, вакханалия ужаса, монстры, кошмары, насилие, садизм бессмысленный, кровожадный и беспощадный. Всевозможные извращения с особым цинизмом и исключительной дерзостью. На втором уровне - притяжение маньяков, садистов, пытки бессмысленные, глумление.

Аз в Стрельце - уничтожение храмов, религии. Хаос, бардак в вопросах веры. Истинный синдром Герострата - уничтожение храма. Разрушение огня. Аннигиляция материи, связанной с религией. "Огонь, уничтожающий храм". Это 8 знак для Тельца. Бессмысленные скитания по границам, бездомность. Это 6 знак для Родины - бомж без доллара в кармане. Бессмысленная эмиграция, беженство. Глумление над куклами, уничтожение священников. У кого Аз в Змееносце - им легче всего стать настоящими сатанистами и служителями сатанинских культов.

Аз в Козероге - очень сильное стояние. Провал в бездну, полное одиночество, экзистенциальная безысходность. Мертвый дух. На бытовом уровне - геноцид, практика выжженной земли, полное истребление. Все, кто не со мной - тот против меня и должен быть уничтожен. Добросовестное, категоричное и целеустремленное служение злу. Такой человек - абсолютный эгоцентрист. Холодный разрушитель, но не страстный, как в Овне, а машина, созданная для разрушения. Второй уровень - экзистенциализм - "одиноким человеком на одинокой земле" - полная безысходность, страх и ужас бытия.

Аз в Водолее - хаос и бардак, связанные со временем, переворот всех планов, полная анархия. Сеяние бессмысленного беспорядка, грубый и глумливый цинизм. Полная распущенность и вседозволенность, когда человек мочится в присутствии других, когда сминаются все установки, и нет сдерживающего начала. Бред, абсурд, которые возводятся в культ, абсурдная бессмыслица, которая навязывается другим. На втором уровне, человек - жертва такого же абсурда. Полная перемена планов, разрушение всего, что задумано. Попадание в искаженный мир - полный маразм, в котором человек живет. Или он такой же маразм навязывает другим.

Аз в Рыбах - разрушение подсознания, доведение других до самоубийства, до психических болезней, тайная психическая травля, психотропная война, зомбирование. На другом уровне - галлюцинации наяву, страх и ужас, который поглощает человека извне, воплощение его бреда, кошмарные дурные сны.

Второй уровень Аз - это расплата за то, что посмотрел в бездну. И теперь воронка начинает закручивать тебя.

Друдж никогда не будет называть себя злом, только Аз не прикрывается и в этом отношении она откровеннее. Но ведь у Аз и сил больше, наработанных Друджем. Гигантская сила антимира, похищенная Друджем, переходит к Аз и в Азе она накапливается. Сила, похищенная у вовлеченных в орбиту зла людей. На этом уровне и возникает Аз. Ведь Аз не может возникнуть, пока не будет Друджа. Друдж похищает материю, вовлекает людей, а на этом фоне возникает Аза, которая из похищенной материи наработывает себе силу, в результате чего аннигилирует все самое светлое.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫЕ КООРДИНАТЫ ТИШТАРА И АЗЫ

(По расчетам А. Тимашева, СПб)

Координаты Азы. вход в знаки (1995 год)

	дата	час	дата	час	дата	час	дата	час	дата	час	дата	час
<b>Овен</b>	02.01	18	12.03	18	20.05	19	28.07	19	05.10	20	13.12	20
<b>Телец</b>	08.01	12	18.03	12	28.05	13	03.06	13	11.10	14	19.12	14

<b>Близнецы</b>	14 01	06	24.03	06	01.06	07	09.08	07	17.10	08	25.12	08
<b>Рак</b>	20.01	00	30.03	00	07.06	01	15.08	01	23.10	02	31.12	02
<b>Лев</b>	25.01	18	04.04	18	12.06	19	20.08	19	28.10	20		
<b>Дева</b>	31 01	12	10.04	12	18 06	13	26 08	13	03.11	14		
<b>Весы</b>	06.02	06	16 04	06	24.06	07	01.09	07	09.11	08		
<b>Скорпион</b>	12.02	00	22.04	00	30.06	01	07.09	01	15.11	02		
<b>Стрелец</b>	17.02	18	27.04	19	05.07	19	12.09	19	20.11	20		
<b>Козерог</b>	23.02	12	03.05	12	11.07	13	18.09	14	26.11	14		
<b>Водолей</b>	01.03	06	09.05	07	17.07	07	24.09	08	02.12	08		
<b>Рыбы</b>	07.03	00	15.05	01	23.07	01	30.09	02	08.12	02		

Средняя скорость 69.2 дн. – 360 гр.

5 дн. 18 ч. 24 мин. - 30 гр.

3 дн. 20 ч. 15 мин. - 20 гр.

1 дн. 22 ч. 08 мин. - 10 гр.

23 ч. 04 мин. - 5 гр.

4 ч. 37 мин. - 1 гр.

1 д. - 5 гр. 12 мин.

2 д. - 10 гр. 24 мин.

3 д. - 15 гр. 36 мин.

4 д. - 20 гр. 48 мин.

5 д. - 26 гр. 01 мин.

1 ч. - 0 гр. 13 мин.

2 ч. - 0 гр. 26 мин.

3 ч. - 0 гр. 39 мин.

6 ч. - 1 гр. 18 мин.

12 ч. - 2 гр. 36 мин.

КООРДИНАТЫ ТИШТАРА. Вхождение в знаки

1995 год

Рыбы 18.02 20 (дата час) 12.04 00 03.06 04 25.07 09 15.09 13

Водолей 02.01 00 23.02 04 16.04 08 07.06 13 29.07 17 19.09 22

Козерог 06.01 08 27.02 12 20.04 17 11.06 21 03.08 01 24.09 06

Стрелец 10.01 17 03.03 21 25.04 01 16.06 05 07.08 10 28.09 14

Скорпион 15.01 01 08.03 05 29.04 10 20.06 14 11.08 18

Весы 19 01 09 12.03 14 03.05 18 24 06 22 16.08 02

Дева 24.01 18 16.03 22 08.05 02 29.06 07 20.08 11

Лев 28.01 02 21.03 05 12 05 11 03.07 15 24.08 19

Рак 01.02 10 25.03 15 16.05 19 07.07 23 29.08 04

Близнецы 05.02 19 29.03 23 21.05 03 12.07 08 02.09 12

Телец 10.02 03 03.04 07 25.05 12 16.07 16 06.09 20

Овен 14.02 11 07.04 16 29.05 20 21.07 00 11.09 05

Средняя скорость:

52 дн. 4 ч. 17 мин. - 360 гр.

4 дн. 8 ч. 22 мин. - 30 гр.

2 дн. 21 ч. 34 мин. - 20 гр.

1 дн. 10 ч. 47 мин - 10 гр.

17 ч. 24 мин. - 5 гр.

3 ч. 29 мин. - 1 гр.