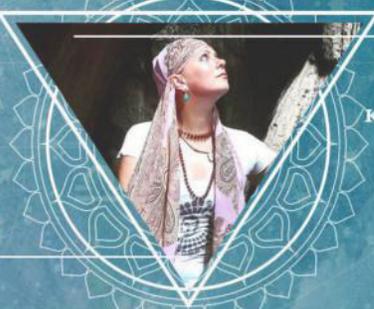




Ведический центр om-aditya

Татьяна
Земская
om-aditya.ru



АСТРОЛОГ:
консультации
обучение
МИСТИК
АВТОР

Астрология

Аюрведа

Вебинары

Консультации

Веды

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях



Мы желаем Вам процветания, и радости!
Улучшайте качество жизни и сознания,
вместе с Ведическим Центром Ом-Адитья.

Первая и последняя планеты в космограмме. Планетарная лестница.

Сегодня мы будем чертить космограммы некоторых известных господ прошлого. Мы исключительно подробно и серьезно изучаем космограмму, потому что в ней корень всех наших бедствий, приятностей и неприятностей. Гороскоп есть схема, которая накладывается на космограмму. Сегодня надо нам поработать по-серьезному. В следующий раз я подготовил вам методы астрогографии — как в свой гороскоп вписать то пространство, в котором вы живете, найти там разные точки, место выбора дороги бедствий, дороги странствий и т.д. Будем вписывать пространство в гороскоп в следующий мой приезд.

Сегодня мы начертим несколько космограмм, причем для примера будем брать людей, живших во время, далекое от нас — специально, чтобы сопоставить то время и наше время. Мы как начали в прошлый раз рассматривать известных исторических деятелей Франции из эпохи шестнадцатого века, так и будем продолжать. Там были гражданские войны, там был распад страны, там гугеноты сражались с католиками, резали друг друга на варфоломеевских ночах — короче говоря, была полная неразбериха. Король, которому никто не верил, всевозможные интриги, всякая муть, шныряли шайки разбойников, эку скакал... В общем, все было то же самое, что и у нас, только с маленькой разницей: там были Людовики, Карлы, Генрихи. А у нас, в основном, Александры, Борисы и Леониды. Раньше носили шелковые береты с перьями, сейчас, в основном, на "гаврилки" перешли. Раньше говорили по-французски, а сейчас у вас говорят на чистой вашей мове, вот этим все и отличается. А все остальное — характер, натуры, страсти великие — одни и те же. Поэтому страсти, которые кипели во Франции в шестнадцатом веке, должны быть нам родными и близкими, поскольку существо человека нисколько не изменилось.

Поэтому сначала я вас попрошу начертить кружок, в который мы впишем космограмму, и будем эту космограмму трактовать. Пока мы делим круг на 12 равных частей, хотя, вообще-то, круг делится на 24 части — дальше небезопасно. Каждая из частей называется зодиакальным знаком. Самый первый знак у нас — Овен, Варах. Так же зовут сейчас премьер-министра Израиля. Еще раз повторю: есть планеты — есть проблемы, нет планет — нет проблем. После смерти планет нет, стало быть, и проблем. Пустые знаки, коридор зеркал — это возможность вырваться из круга предопределения, возможности быть в диалоге с Господом Богом, заглянуть в зеркало иного мира. И если ты будешь чистым, не привязанным к этому существованию, к деньгам, сексу, радостям — значит, тебе дадут возможность быть синхронным времени. Ровно столько, сколько тебе надо, но не больше. Как только зацепишься за это — синдром старухи из сказочки срабатывает, и тебе дадут, во что кладут.

Чтобы расширить свой кругозор, почитайте романы Дюма, там все короли эти описаны. На самом деле, конечно, они были совсем другими. Я рекомендую вам по поводу тех персонажей, которых мы будем проходить, книжку, которая называется "Французские короли и императоры". Здесь многие персонажи описаны. Авторы — французские историки, серия "Исторические силуэты", а издательство — "Феникс", в Ростове-на-Дону. Здесь даны психологические характеристики, описана историческая эпоха. И информацию я отсюда тоже буду черпать.

Мне приятно, что вы прошли основы космограммы и догадываетесь, что космограмма имеет даже большее значение, чем гороскоп. А гороскоп накладывается на нее привязку к месту, плюс события реализованные, припечатанные и дающие меньшую возможность выбора. Космограмма — основа основ, из нее вытекает масса вариантов. На этой основе вы можете сами лепить свою судьбу. Причем астрологи древности очень неохотно соглашались строить дома гороскопа, это было более позднее изобретение. Космограмма имеет более древнее происхождение, а гороскоп возник уже в античные времена, когда людям нужно было решать чисто потребительские вопросы. Им не важна была сакральная мистерия судьбы, им важно было знать, что делать и когда. А в древние времена исследовали космограмму, потому что к человеку очень хорошо относились. Всем космограмму не строили, а для тех, кому строили, предполагалось, что они могут свою судьбу выстроить сами, т.е. дома гороскопа, сам гороскоп может быть любим, человек может привязать себя к любому месту, где бы он ни находился. Вот вам сакральный смысл космограммы — это как фундамент, платформа, основа. Это возможности строить дальше и возможность себя оценить как-то с точки зрения высших законов. Это очень большое отношение к человеку, где он приравнивается к Земле, ко всей планете. Другими словами, если он начнет грешить, то внесет противоречия во всю цивилизацию, и наоборот. Вот почему мы изучаем космограмму. Ее знать гораздо важнее. Был у меня один ученик в Москве, который прослушал у меня первый курс, а дальше не стал ходить, сказал: "А дальше неинтересно." Все эти мелочи: судьба — это же отход от самого себя. Ну, узнаешь все эти мелочи, эти события — а зачем это нужно? Это тебя будет к чему-то припечатывать, не дает возможности поразмышлять о каких-то глубинных вещах, о своем предназначении.

Я выделил в космограмме несколько узловых пунктов. Я уже говорил вам, что космограмма дает возможность нам размотать нашу судьбу, во всем времени Вселенной космограмма любого человека — это отражение общей мировой голограммы. Голограмму, которую мы знаем, открыл Дэннис Гэйбр, получивший за это Нобелевскую премию, — пространственная. Принцип голографии в том, что если голограмму разрезать на кусочки, каждый кусочек будет воспроизводить целое. Гороскоп — это та же самая голограмма, но голограмма временная, он отражает время всей Вселенной. Т.е. ваша жизнь, ваша судьба аналогична жизни всей Вселенной, почему и говорят, что умирает человек — умирает мир. Так каждый человек воспринимает свою судьбу: пропасть до его рождения и пропасть после его смерти. Почему люди боятся смерти? Потому что они воспринимают свою собственную смерть как гибель целого мира, и правильно делают. Все привязаны к зеленоющей травке, солнышку, и никто с этим по доброй воле расставаться не хочет, и правильно делает — это гибель целого мира. Следовательно, вся жизнь наша — это история целого мироздания. Ее можно действительно совершенно точно голографически сопоставить с жизнью целого мира, и мы это сделаем. Причем космограмму можно воспринимать как последовательное и постепенное смещение всех геологических периодов нашей матушки-Земли во Вселенной. Для нас, конечно, более важная наша Земля, жизнь на которой зародилась примерно 3 миллиарда лет назад — небольшой по космическим меркам срок.

Возраст же Вселенной — миллиардов 15. Исходя из того, что время Вселенной, которую мы знаем, от начала великого взрыва до ее конца, где-то близится к середине, древние выделили, что точка настоящего, в котором пребывает мир, находится где-то в середине космограммы, сейчас в 30 градусе Девы. Почему мы и говорили, что те, у кого выражена точка перехода от Девы к Весам, более всего синхронны настоящему времени. Если там несколько каких-то планет — то человек принимает на себя проблемы всего мира. Он просто получается герой нашего времени, и не просто времени, в нем проигрывается вселенская мистерия мироздания. Как она проиграется? Может быть масса вариантов. Но будем говорить, что он меченый. Это может быть плохо, потому что ему, как Атланту, приходится подпирать небо. Было несколько версий, чем Атлант подпирал свое небо. И по одной из них — не плечами, а более ценной частью своего тела. Как видите, в мистерии Атланта заложено то, что он жертвует даже самым необходимым для собственного воспроизводства, чтобы небо не упало на землю. Вот такие люди, если они правильно себя ведут, значит, всем остальным, кто живет в этом мире, становится легче. Кстати, такие люди на переломных моментах истории всегда появляются. У многих людей, которые в этот переломный период всплывают, задействована эта точка перехода от Девы к Весам. Потому что они мобилизованы и призваны этим моментом настоящего. Каждая эпоха связана с каким-то периодом, об этом мы когда-то говорили, и я попрошу об этом никогда не забывать и рассматривать космограмму с этой точки зрения, с точки зрения временной голограммы. Это

же и время нашей жизни от начала до ее конца. Исходя из этого, можно посмотреть и решить: в первые годы жизни мы как бы воспроизводим ритм жизни Вселенной, когда она была еще в зачаточном состоянии. А в конце жизни — это то, что мы еще не проходили, и когда-нибудь, к 84-м годам (по точке жизни), мы в это вступим. Надеюсь, вы это хорошо усвоили.

Еще раз повторяю вам, что планеты мы воспринимаем с вами как источники нужных или ненужных нам проблем. Но нечего все валить на планеты, планеты не виноваты, что мы такие хорошие люди. Из всех планет мы наиболее выделяем планеты септенера. Я буду вас так или иначе знакомить с логикой древних. Древние знали многое, но ограничивались рассмотрением 7-ми планет, причем 5 планет — это видимые планеты, которые вращаются вокруг Земли. Потом белорус Коперник доказал, что они вращаются вокруг Солнца. Да, у Коперника обнаруживается белорусский след — его предки были из Гродненской губернии нынешней. Предки его за два поколения до его рождения переехали в Торунь, где он впоследствии и родился. Так что гордитесь таким великим соотечественником. Планеты септенера будут для нас очень важны, именно с ними мы будем производить различные манипуляции. Остальные планеты будут сопутствующими. Планеты септенера быстрее смещаются по Зодиаку, в этом их отличие от дальних. Возьмите, например, Хирон. Древние заменяли Хироном Вулкан, который пока так и не открыли. 42 дня он должен вращаться вокруг Солнца. Ценная, полезная планета во всех отношениях, я говорил вам даже, в чем эта ценность. Находится он должен внутри орбиты Меркурия. Кстати, 15 ноября вы можете наблюдать уникальное явление — прохождение Меркурия по диску Солнца, в знаке Скорпиона — открытие герметических знаний. Раз в 46 лет такое повторяется, к вашему сведению! Было только в 1953 году. А сейчас — снова. Поэтому если вы хотите какой-то цикл знаний включить, написать, то 15 ноября — самый лучший день. Это время, связанное именно со знаниями. Я не знаю, как это сочетается с лунными, солнечными днями. Жаль, что в календаре это не отметили. Смотреть лучше через затемненное стекло, и вы увидите, как по краю диска Солнца проходит темное пятнышко — красивейшее явление. Если только не будет пасмурной погоды.

Возвращаясь к планетам септенера. Они более важны не только потому, что видимы невооруженным глазом, но и потому, что они как бы изначально установлены. С другой стороны, дальние планеты открыты недавно, не слишком пока прослежены по своим влияниям, все больше и больше они дополняются. Хотя о них знали и раньше — Прозерпину мы вводим, Хирон учитываем. Я был первым, кто сказал, что Хирон связан со справедливостью, равновесием, и связал его с Весами. А другие же связывают его с медициной! Видел я одного врача, у которого Хирон действительно сильный. Это врач, который как герой анекдота: "Операция прошла успешно, но жалко, что больной об этом ничего не узнал!" Вот и он гордится тем, что у него какая-то 15-я операция прошла нормально, больной не помер. Вот вам врач с сильнейшим и добрейшим Хироном. А тем не менее, ладить с людьми умеет, впаривать мозги умеет. И так их сумеет убедить, что именно этот метод им наиболее подходит... Причем, занимается костной хирургией. У одного рука скрюченная — он пластину вставил какую-то титановую... Так что читайте западные книжки — это они говорят, что Хирон там, целитель... Привязались к тому, что кентавр Хирон лечил людей, и говорят: вот, значит, Хирон должен быть у врачей. Видел я этих врачей! Зато если бы человек пошел не в медицину, а был бы адвокатом, юристом — было бы великолепно: болтать умеет, язык подвешен. Сейчас все это еще только изучается. Можно, конечно, делать какие-то выводы о дальних планетах, но факт тот, что они устанавливаются те свойства, которые, в общем-то, притягивают к вам проблемы поколений прежде всего. Почему поколений? Да потому, что они очень медленно движутся. Успеет пройти целое поколение людей, пока они через один знак пройдут. Успеет пройти вся жизнь, и даже больше, пока дальние планеты пройдут весь круг Зодиака. Значит, на протяжении всей жизни их можно проследить только один раз — как кушать некоторые грибы. Все ли грибы можно кушать? Все, но некоторые только один раз. Вот это вам в грибной сезон нужно помнить. Все ли планеты можно отслеживать в своей жизни? Все, но некоторые — только один раз. До Сатурна — можно отслеживать несколько раз. Хирон — уже движется 56 лет по Зодиаку, максимум два раза его можно отследить, если сто лет проживете. Но это редко. А Уран, цикл которого 84 года, другие дальние планеты — невозможно, поэтому на них опираться не стоит. Что толку, что проживем мы цикл Нептуна? Считается, что одного цикла планеты мало, чтобы набраться опыта. Надо закрепить его хотя бы двумя циклами. Вот почему планеты септенера, которые движутся быстрее, более значимы для нашей жизни — мы не единожды можем закрепить опыт, который они нам закладывают. А любая планета несет нам проблемы. Все ли проблемы, которые приносит нам Нептун, мы можем решить, если он проходит 165 лет по Зодиаку? Мы же не проживем столько! Только половину этих проблем увидим. А на ритмы всего человечества Нептун влияет больше. Поэтому Уран, Нептун, Плутон — планеты человечества, и нас лично, если мы над своей брэнной жизнью поднимаемся, если мы на себя притягиваем проблемы человечества. Но опираться надо все-таки на семь планет, и когда мы дальше будем эту схему выстраивать, мы будем опираться на 7 планет септенера. И к ним уже будем присовокуплять вот эти планеты второго уровня. Я понимаю, что впоследствии, может быть, человек должен восстановить мафусаилов возраст. Ной там жил 998 лет, недавно фильм в Германии два вечера шел про Ноя, как он всяких слоников и леопардиков заманивал в ковчег. Пинками подгонял слонов, и они покорно шли. Ковчег они очень быстро построили, из досок. У них были очень хорошие пилы, из очень хорошей стали, нормальное оборудование такое было. Ной орудовал такой пилкой, которой до двадцатого века не было, по-моему, даже с пластмассовой ручкой. Что доказывает, что все повторяется! Нормальный Ной такой, вы его скоро увидите, и у вас покажут. Так вот если мы будем жить до возраста Ноя, тогда мы и Плутон, и Прозерпину будем учитывать.

Итак, мы должны с вами оценить и учесть с точки зрения положения в космограмме вот эти семь планет септенера. Потому что у каждого человека они располагаются по-разному относительно начала космограмм? Когда-то я начинал с вами эту систему проходить, но сейчас мне бы хотелось дать вам ее в целостном виде, и эту систему выстроить в виде так называемой лестницы или пирамиды. И показать вам, как она работает. Напоминаю вам, что очень большое значение имеет расположение планет относительно начала космограммы.

Допустим, первая планета по часовой стрелке от начала космограммы. Она так и называется — первичная планета, или планеты первичного включения. Она у каждого своя. Используются только планеты септенера, никогда не берите планету высшую. Высшую планету мы связываем с последующей планетой септенера. Итак, мы смотрим, какая планета ближе всего к нулю градусов Овна. Если это дальняя или фиктивная планета — мы ее учитываем, прибавляем, она наматывается на свойства планеты номер один. Но первой планетой может быть только планета септенера. По этой планете раньше всех других проходит точка жизни. Точка жизни — это условная точка, которая проходит каждый знак за 7 лет, она включает в человеке все те свойства, которые в него вложены, пробуждает его космограмму. Причем, пробуждает все жизнеутверждающие ростки, которые дают возможность человеку воспроизвести в себе все позитивное. Другая точка называется точкой смерти или трансформации. Она движется в обратную сторону, ее цикл условно приравнен к среднему циклу прохождения Черной Луны, или Лилит. Количество Черных Лун можится и ширится, эту Черную Луну я называю Дружд, потому что есть и другая — Лилит, средняя, истинная, которая делает очень сложные петли... Истинная Черная Луна, например, в декабре будет 5 или 6 раз проходить через ноль градусов Стрельца — жуткие петли делает, чуть ли не по 7 градусов в день делает. Я пока не буду вас всем этим загружать. Я для себя сначала должен все классифицировать, а потом я с вами поделюсь. Так что мы будем ориентироваться на ту Черную Луну, которую мы знаем. Если она будет перед первой планетой — мы присоединяем ее к ней, мы их вместе учитываем.

По первой планете мы определяем наше желание первенствовать в чем-то, подсознательное стремление быть первыми. Причем, учтите, что в этом есть и позитивное, и негативное начало. Любую планету можно воспринимать и как хорошую, и как плохую. От чего это зависит? Прежде всего, от ее статуса. Есть объективная и субъективная оценка планеты. Объективная оценка планеты — это ее статус в космограмме. Субъективная — это то, что любое самое хорошее мы можем испортить. Любой самый хороший продукт, если он не вовремя съеден, может быть испорчен. Так и у нас: если мы не будем что-то реализовывать, оно сразу превратится в некий

балласт, проблемы. Поэтому есть в первой планете очень много хорошего — это то, в чем мы больше уверены, в чем мы хотим первенствовать, это как стимул к действию. Это инстинкт соревнования, это утверждение себя, причем самое раннее, первое утверждение. "Я хочу прежде всего быть самым умным," — говорит человек, у которого самая первая планета септенера — Меркурий. Правда, чем больше планет перед ней, тем больше: "но мне, как хорошему танцору, что-то мешает". Первая планета может быть и очень хорошей, и очень плохой. Плохой в чем? Она дает самоутверждение, то, в чем мы чувствуем себя крутыми, мы сами с усами и не нуждаемся ни в чьей помощи. Например, человек с первым Юпитером почему-то думает, что он уже и так признанный авторитет. Если Солнце первое — человек чувствует себя царем. Особенно если Солнце первое в Овне — это дает первичное такое самоутверждение, тщеславие: я все могу, мне все по плечу, могу горы своротить, человек полностью рассчитывает на свои силы. С одной стороны, это хорошо — это мистерия первичного самоутверждающегося Солнца, это великолепно. А если оно злое? Тогда это нахрап, самоутверждение, которое лезет через край. Это активные, навязываемые другим комплексы.

Давайте сразу сопоставим с человеком, который нам известен. Мы проходили когда-то человека, который метал кости в головы своих родственников — Генриха Второго. Это было его любимое развлечение, кроме охоты и посещения своих любовниц. У него первая планета была как раз Солнышко, почему он и самоутверждался метанием косточек в головы своих близких, встречаемых и поперечных. Любил наряжаться, рисоваться, считал себя самым умным, способным горы своротить великим государем. Вообще считали, что он ведет себя, как государь, ему все позволено. Тем не менее, хоть Солнце и экзальтированное, попадал под влияние, но не явное, а скрытое, своих любовниц, фавориток. Это Овну иногда свойственно. Вот такой был король.

Но первой может быть и не Солнце, а любая другая планета. У Генриха Второго Солнце очень рано включилось, он очень рано осознал свое королевское предназначение, хотя не был даже дофином. Он не был наследником, потому что был средним сыном короля Франциска Первого, тем не менее, он держался с гордостью победителя, короля еще в ранние годы. Как бы чувствовал свое предназначение. Может быть, еще и потому, что ему предсказана была корона, но не в 5 же лет! В это время у него включилось Солнце точкой жизни, в 20 градусе Овна.

Таким образом, первая планета — это то, что из тебя прет. Это то, на чем ты прежде всего захочешь утвердиться. Это может быть и хорошо, и плохо.

У Екатерины Медичи первой планетой был Меркурий — считала себя самой умной, на чем и попадалась. Она не лезла вперед, скромно достаточно сидела, зато училась, утверждалась в книгах, в знаниях. Получила отсюда великолепное самообразование. Поэтому она могла по-меркуриански любые разговоры вести, плести интриги. Меркурий был для нее очень важной планетой. Еще раз повторяю, что первая планета — это то, на чем человек самоутверждается, без нее все остальное ему будет уже не в такую сладость. Но эта планета может быть и очень дурной, тогда это утверждение будет на порочном основании. Причем все остальные планеты, которые находятся рядом, мы связываем с ней. Черная Луна перед Солнцем — значит, Солнце окрашено характеристикой Черной Луны. Может быть Черная и Белая вместе, да еще и лунный узел — все это вместе собирайте, в единую информацию, лепите из этого образ. Чем дальше первая планета, тем позднее осознание человеком того, что ему действительно нужно, чего он хочет. А она вообще может быть в конце Зодиака. Что тогда будет? Ее раньше включит точка смерти, чем точка жизни. Очень важно, какой из этих двух циклов раньше ее включит. Потому что точка жизни и точка смерти встречаются в 23 градусе Весов приблизительно в 48 лет. Поэтому мы смотрим — до или после 23 градуса Весов находится первая планета. Если после — значит, ее раньше всего включит точка смерти. И значит, это будет не самоутверждение, а ощущение жуткой проблемы, без решения которой человек жить дальше не может. Это у всех людей, у которых все планеты сдвинуты к концу Зодиака. Бывает так, что все планеты септенера находятся после 23 градуса Весов.

Получается, что мы будем делить Зодиак на зону до 23 градуса Весов и после. Если первая планета находится до 23 градуса Весов — она дает понятие самоутверждения, это те жизнеутверждающие ростки, которые вы воспринимаете как стимул к вашей победе над миром. Точка смерти имеет противоположную информацию. Это стирание, разрушение, проблемы. С одной стороны, это хорошо: она гораздо сильнее учит. Точка смерти — это очень серьезный, тяжелый учитель, учитель в экстремальных ситуациях. Она тебя сразу загоняет в угол проблем. Зато, решив эти проблемы, ты уже можешь быть чист и свободен. Т.е. нельзя сказать, что одна точка плохая, вторая хорошая. Это как два потока воды — живая и мертвая, два колеса. Зороастрийцы их изучали. Сейчас западники добрались только до первого колеса — точки жизни, а второго они не знают до сих пор. Два колеса связаны с Черной и Белой Луной. Это Друдж, это испытания, через которые человеку надо пройти. И, конечно, это первичная проблема, не решив которую, мы просто не чувствуем себя людьми. Она свербит, она перед нами, как у осла морковка. И дальше не пойдешь. У меня нет сейчас перед глазами примера, когда первая планета септенера находится после 23 градуса Весов. Такому человеку жить тяжелее, потому что вместо стимула к самоутверждению, это необходимость преодоления чего-то. Чтобы чувствовать себя человеком, нужно что-то в себе преодолеть, изменить.

Т.е. первая планета — это либо стимул к самоутверждению, либо проблема, которую надо решить. Меркурий — это система образования, проблема ума, знаний, контактов, общения. Если первая планета после 23 градуса Весов — значит, ее первой включит точка смерти. Но ведь точка жизни тоже там пройдет. И значит, оптимистическая надежда есть, что, несмотря на тяжелые изначальные проблемы, все в конечном итоге будет хорошо. На самом деле трудно только первые сто лет, а потом привыкнете. Это очень важно — тяжелая проблема или стимул к самоутверждению. Но ведь тяжелая проблема может быть и не плохой. Если планета добрая, хорошая, она как раз дает тяжелый, но все-таки стимул, в тяжелой форме, но все-таки учение. Точка смерти нас учит на каких-то тяжелых примерах.

Поэтому очень важна первая планета, по которой пройдет точка смерти, она же последняя планета. Я хочу, чтобы вы оценили и проанализировали эту планету. Эта последняя планета показывает некую ахиллесову пята, тот самый первичный всплывающий комплекс, первичную тяжелую картину, вашу внутреннюю, первичную проблему, первичный негативный опыт, который потом приводит к образованию жутких последствий и накладывает на вас отпечаток в течение всей жизни. Это то, что больше всего человек хочет забыть, что хочется из себя выбросить. Это накладывает, как правило, печать на подсознание, что впоследствии вызывает страх. Как правило, человек об этом негативном опыте забывает, это потом психоаналитики вскрывают корни этих проблем. Но без решения этой проблемы очень трудно потом жить. Последняя планета — это то, от чего очень хочется избавиться. Но, как правило, это то, что глубже всего спрятано в подсознании. Я бы угодил это образам из книги Станислава Лема "Солярис" — помните, там воплощались те образы, которые прятались в подсознании очень глубоко. Они приходили в виде людей, с которыми были связаны жуткие, тяжкие воспоминания, о которых люди даже и забыли. Компенсаторное свойство нашего мозга — всегда прятать эти воспоминания очень глубоко, потому что если об этом думать, то можно свихнуться. Если вам в детстве какой-то дядя козью морду показал, или попытался какое-то насилие над вами совершить, то потом ваш мозг это забудет, но это будет не выброшено, а спрятано в подсознание. Это тот первичный негативный опыт, который привел к сдвигам внутренним у вас, привел к образованию ахиллесовой пяты, внутренней уязвимости вашей. Это и есть последняя планета по септенеру. Представляете, это будет Венера! Для женщины иметь Венеру последней планетой — это последнее дело. Первый негативный опыт в области сексуальных, любовных отношений, спрятанный глубоко в подсознание — это не дай Бог! Потому она об этом забудет, но это уже будет на всю жизнь оставшаяся. Это то, что хочется забыть, спрятать, что трансформируется в другие формы, в другие одежды рядится. Обычно это вскрывают психоаналитики — это проявляется в виде снов, кошмаров, человека это мучает, но он не понимает, отчего.

Если первая планета вскрывает сразу то, что ты в себе несешь, то последняя планета — это то, что как раз меньше всего заметно. Разумеется, точка жизни проявляет это, но только к концу жизни. В 80 лет человек наконец избавился от сексуальных проблем... Молодец!

Но опять же не столь безнадежно это все, если последняя планета септенера будет до 23 градуса Весов. Это значит, что по ней сначала пройдет точка жизни, сначала она омоет ее своей жизнеутверждающей силой, а потом уже пройдет точка смерти — это не так страшно. Причем, это уже заложено с самого рождения. И ждать дурного в этом случае особенно не стоит. Наблюдая себя, я подумал, что это не так уж плохо, когда планеты септенера сдвинуты в зону до 23 градуса Весов. А с другой стороны, может быть, этот-то негативный опыт и нужен. А если у тебя его нет — значит, ты не готов к этому, не над чем работать. Тебя будут ловить на одном и том же, на одних и тех же граблях будешь наступать, потому что глубинного закодированного опыта в тебе не будет. Это у всех людей, у которых последняя планета до 23 градуса Весов. Они не воспринимают негативный опыт, постоянно наступают на одни и те же грабли. Эти люди настолько настроены на позитив, что негатив не откладывается внутри. Я много раз это наблюдал, это очень тонкий психологический момент. Раньше я об этом не говорил. Это действительно вскрытие космограммы.

Итак, последняя планета вскрывает самое сокровенное, то, о чем мы обычно не говорим. Но без решения проблемы, которую несет эта планета, быть свободными, чистыми, неуязвимыми мы не можем. Последняя планета показывает уязвимость на бессознательном уровне, то, на чем нас можно подловить. Силы зла как раз и ловят по последней планете человека. На чем поймают? На информации, если это Меркурий. Если Меркурий с Белой Луной — не то, что не дадут поймать, но будут духовные силы, которые будут этому противодействовать. Но опять же, она может никогда и не включиться, потому что с Белой Луной нужно специально работать. Белая Луна уже не для "Хомо сапиенса", она уже из другого, более высокого мира. Чисто у "Хомо сапиенса" Белая Луна может вообще не работать. Либо она включается, либо никак не работает.

Запомнили, что такое последняя планета? Все планеты перед ней (после нее — особые планеты, их не трогайте) попадают на ее орбиту. Это могут быть высшие планеты — Уран, например. Он внесет свою окраску в характеристику ахиллесовой пяты. Планеты, которые находятся между последней планетой септенера и нулем Овна, попадают в особую зону, о ней мы потом поговорим.

Рассмотрим космограмму Екатерины Медичи. Последней планетой у нее был Сатурн в 23 градусе Козерога — жуткий градус. Получается, что она получила первичный негативный заряд, связанный с одиночеством — похоже, вообще-то. Единственное, что ее вывело из этого, почему она не свалилась в бездну на этом — это то, что Сатурн был очень сильным и добрым. Девочкой, практически ребенком, меньше 8 лет, ее отдали замуж. Муж на нее внимания не обращал — естественно. Даже достигнув уровня половой зрелости, он ее не посещал никогда. А посещал он своих любовниц. Только тогда, когда его отец, Франциск Первый, приказал ему: ты чего не обращаешь внимания на жену, уже наследники нужны — он, испугавшись отцовского гнева, решил ее посещать. И в результате этих посещений родилось 12 детей. Но посещения были редкими. Он советовался с астрологом, когда входить к жене, чтобы был ребенок. Представляете, каково было ей? Несчастливая женщина! Т.е. испытания одиночеством, отчуждением. Итальянка, которую никто не любил при дворе, забивали ее постоянно. И в детстве папаша ее не любил, сбить ее хотел. Собственно говоря, она закалилась в этой борьбе, она никогда не показывала этот комплекс уязвимости. Если Сатурн или Марс последняя планета — это очень тяжело, тяжелейшие испытания. Это же большое и малое несчастье, нужда. У Высоцкого Марс был последней планетой. Вот вам, пожалуйста — вечная борьба, вечно нужно дергаться, нужно доказывать, что ты сильная личность. Первичный негативный опыт — видимо, ему в детстве дали где-то по морде и он проявил слабость, и после этого он начал доказывать, что он очень сильный, начал тоже бить по морде. Все время прятал в себе, а на самом деле он абсолютно не такой. Это скрытая уязвимость, сломанность. Что с этим делать? Это уже другой вопрос. Мы сначала ставим диагноз, а уже потом будем назначать лечение. Всему свое время.

Даже если вы правильно эту проблему вынули из себя — это уже половина дела. Если вы не испугались на нее посмотреть, вывести на чистую воду. Это задача психоаналитика. Психоаналитики делают это путем всевозможных методов проб и ошибок — сканируют, разговорчики разные ведут часа три-четыре. А нам для этого нужно только составить космограмму и посмотреть. И по периодам прикинуть, что у человека было — не набили ли ему морду при последнем Марсе, не сажали ли его где-нибудь в подвал при Сатурне в детстве. При Сатурне — это первичные ограничения. По негативному опыту могут быть совершенно разные, совершенное несоизмеримые друг с другом события. Для одного негативный опыт — это его заперли в сортире ночью. А у другого негативный опыт — это просто мама по попе шлепнула. И тот, и другой это запомнили и запечатали это вглубь подсознания. Эти события несоизмеримы по масштабу, но все равно это тот же самый опыт. Один может не заметить, когда его в наручниках выводят и бьют, а для другого достаточно, если с ним конкретно поговорят на базаре, и это уже тот негативный опыт, который он без содрогания вспоминать не может. От чего зависит этот масштаб? От статуса планеты. Допустим, добрая, хорошая Венера в Рыбах, она последняя. Пусть она добрая, пусть хорошая, но все равно в ней чего-то будет не хватать, все равно это ахиллесова пята, потому что по ней первой пройдет точка смерти, включит систему саморазрушения. Но на самом деле это не система саморазрушения, это испытания, то, что в себе нужно преодолевать, закалять, видоизменять.

Но здесь есть еще одна закономерность. Последняя и первая планеты для человека очень важны, о других я, может быть, столько вам говорить не буду. Последняя планета чем хороша? Сразу вспоминаешь легенду об Ахиллесе, который был сыном царя Пелея и богини Фетиды, дочери Океана. Это очень хорошо описано у Овидия в "Метаморфозах" и у Гомера в "Илиаде". Фетида макнула его в воды Стикса — реки подземного царства, после чего Ахилл стал неуязвимым. Она держала его при этом за пятку, которая единственно осталась уязвимой. Мораль: за счет вот этого самого комплекса по последней планете ты получаешь неуязвимость во всем остальном. Т.е. то, что ты вытесняешь в свое подсознание, дает тебе возможность чувствовать себя неуязвимым в остальном. Это планета компенсации. В чем она дает компенсацию и на что она перебрасывается? Все планеты в этом септенере связаны попарно, и, следовательно, неуязвимость приобретается по первой планете. Первая и последняя планеты завязаны друг с другом.

Давайте для примера мы приведем космограмму одной очень интересной женщины шестнадцатого века. Она сумела в течение очень многих лет практически никак внешне не меняться. Хотя она была жуткой уродиной внешне, ее считали первой красавицей. Может быть, потому что она в свои шестьдесят лет выглядела лет на 20-30 моложе. Это знаменитая любовница, фаворитка короля Генриха Второго, Диана де Пуатье, которая сначала спасла своего папашу от смерти, предложив себя королю Франциску Первому. Папаша даже сказал, что благодаря своей дочери он был спасен от виселицы. Потом она трудилась на ниве короля Франциска Первого. После чего он устал и отослал ее от себя, наградив, правда, замками, титулом герцогини, и выдал ее замуж, устав от ее пыла, а также сослал в провинцию. В провинции она пребывала до тех пор, пока мимо ее замка не проехал однажды наследник престола, тогда еще просто принц Генрих. Он пребывал в очень тяжелом расположении духа, его только что освободили из тюрьмы — принцы иногда тоже сидят в тюрьме. Тогда он еще не думал о кидании костей, был просто принц Генрих. А его держал в плену дядюшка Филипп Второй. Все они там были родичи друг другу. Диана сделала все, чтобы ему не понравиться, но вызвать к себе интерес. Мамаша у Генриха умерла, а Диана как раз взяла на себя функции его материнского комплекса, образ матери. Была она его на 20 лет старше. Интерес Генриха возрастал, а она ему не уступала. Он на нее набрасывался, а она его к духовности, видите ли, склоняла. Пока он, наконец, не склонился полностью к духовности. Тогда у них был уже мир, дружба, и даже двое детей. Когда Генрих стал уже королем настоящим, он вызвал Диану, Екатерину Медичи, жену свою, — побоку. Но Диана сказала: "Нельзя так с женой обращаться! Ты должен быть с ней вежлив, любезен, и иногда ее посещать." Так что Диана выполнила благородную, по сути,

функцию — сделала из мрачного, угрюмого принца короля. Потом уже, когда короля убили, попав ему обломком копья в глаз, Екатерина на ней выместила все, что накопила за эти годы со своим Сатурном. Она ее, естественно, выслала. Прожила Диана еще долгие годы, дожила до 80 лет, но еще сохраняла известную привлекательность. Говорят, у нее был какой-то косметический секрет. Говорили, что она занималась черной магией, купалась в крови новорожденных младенцев. Но это слухи. Естественно, короля она привлекла не без применения каких-то колдовских средств, но я думаю, что все ужасы, которые ей приписывали — это уже просто злопыхательство со стороны тех, кто хотели бы быть на ее месте.

Как вы думаете, кто она по солнечному знаку? Скорпион? Нет, потому что она очень долго ждала и терпела. Покажите мне Скорпиона, который долго ждет, который, расставил ловушки на всех уровнях. Она сумела прикинуться живой невинностью — она же Диана! Которая так сумела обольстить кокетством. Правильно, Дева, и другой не может быть. Родилась она 3 сентября 1499 года. Вот кого мы еще в календаре на этот год не помянули — ровно пятьсот лет ей в этом году. Естественно, по юлианскому стилю. Представляете, еще пятьсот лет назад жили такие женщины, которые в 40 лет 20-летних принцев сворачивали так, что они теряли головы и полностью становились барашками. По нашему стилю — это 12 сентября, тогда было 9 дней разницы. В ее биографии написано, что родилась она в ночь со 2 на 3 сентября, на севере Франции, близко от Гавра. Солнце у нее получается в 20 градуса Девы приблизительно. Гороскоп ее не сохранился, поэтому точно неизвестно. Наверняка у нее или Рак, или Лев на асценденте. Но судя по тому, что она прикидывалась невинной, наверное, все-таки, Ракия была. Тем более — Диана, богиня Луны, у нее четко лунная мистерия проигралась. Напролом она не лезла, она позволяла, чтобы ее выводили, она играла роль пассивную. Был бы Лев на асценденте — она бы там этого короля: "Да не ходи к жене, да ты..." А она очень по-хитрому ее вела, тихим сапом всего добивалась, вроде бы под скромность косила. Женщинам надо учиться у нее женским хитростям, женскому коварству, женскому уму. Екатерина Медичи, кстати, у нее училась тайно, и очень многому научилась. И это была самая лучшая ее ученица — первый ее враг: наши враги — это наши самые лучшие учителя, или ученики. Это уже у кого как: либо вы учитесь у них, либо позволяете учиться у себя. Первое свидетельствует о вашей духовной высоте, второе — о вашем комплексе.

Луна у Дианы будет находиться приблизительно в 18 градуса Льва. Луна в царственном знаке, поэтому она могла вот так рисоваться, и могла для короля играть роль королевь-матери. Меркурий в 25 градуса Девы, тут уж ничего не поделаешь — экзальтированный Меркурий в королевском градусе. Умная женщина! Солнце в соединении с Меркурием, Меркурий в королевском градусе — вот такие люди в стране французской есть. Венера в 19 градуса Льва, тоже во Льве, в соединении. Причем, в этом градусе было как раз затмение 11 августа. Я сразу это проследил и думаю: ага, хорошее время для ученых, умных женщин! Это градус "остановки коня над пропастью", и Диана в то время сумела примирить все партии — гугенотскую, католическую. Таких войн, которые были впоследствии при Екатерине Медичи, в ее время не было. Т.е. она останавливала короля над пропастью. Именно она оберегала короля от роковых ошибок, которые без нее он мог бы совершить. Он же Овен, у него первое Солнце — "Я всегда прав!" И он мог бы куда угодно полезть, а Диана его в этом плане как раз сдерживала. Так что у нее очень позитивная роль была, хотя женская хитрость у нее присутствовала. А как же иначе? Иначе он бы как баран ее захватил и пошел бы дальше. А ей нужно было так сыграть, чтобы он в течение всей жизни верил, что она единственная избранница в его судьбе, что благодаря ей он достиг чего-то. Молодец женщина! Естественно, у него проигрался материнский комплекс: хотел мамочку получить себе — и получил. Естественно, жена, которая была его ровесница, в этом отношении была несостоятельна по сравнению с Дианой.

Ретроградный Марс у нее был в 12 Овна — представляете, энергия какая! Меркурий экзальтированный, Марс в своей обители. Энергичная, напористая, умная женщина. Царственная, роскошная женщина с Венерой во Льве — видите, что надо женщине иметь! Всего-навсего Солнце с Меркурием в Деве, Луну с Венерой во Льве и Марс в Овне, чтобы напор был железобетонный.

Юпитер в 14 градуса Водолея, в российском знаке. Вы подумайте над ее гороскопом, много интересного накопаете. Сатурн в 21 градусе Тельца.

Первая планета у нее — Марс. Как она должна была себя утверждать, в чем она чувствовала свою силу? Мужской характер! А у Генриха в том же знаке Солнце было, поэтому она на него так наехала, что он уже как барашек был. Ее воля оказалась куда круче: у него первая планета — Солнце, а у нее — Марс. Одинокий Марс, но в обители. Сила есть, ум тоже — Меркурий в Деве.

Располагаем: Марс, Сатурн, Луна, Венера... Асцендент пока трогать не будем, неизвестен ее гороскоп, известно только, что родилась ночью. Кстати, она может быть и двойной Девой. Тогда Рыбы — противоположный знак, отсюда — слабые партнеры. Солнышко — в 20 градуса, Меркурий — в 25 градуса Девы. Теперь вставляем между ними Уран — в 23 Водолея, уже за Юпитером. Нептун приблизительно в 13 градуса Козерога. За дальние планеты я не ручаюсь, а за ближние — да, потому что в гороскопе, который делал Гаврик, эти семь планет вроде бы так расположены. Плутон в 20 градуса Скорпиона — точный секстиль к Солнцу, давал сексуальность ей. Прозерпина приблизительно в 16-17 Рыб. Хирон, тоже прикидочно, в Водолее, в 13 градуса рядом с Юпитером. От 12 до 14 градуса, там трудно сказать. Узлы — 22 градус Близнецов и 22 градус Стрельца, экзальтированные. Черная Луна где-то в 7 градуса Близнецов, Белая — там же, в 11 градуса, т.е. близки к соединению. Добро и зло в Близнецах вместе, это повторялось в 1968 году, вот тогда подобные изощренные личности, выдающие добро за зло, а зло за добро, рождались — в июне 1968 года. Они могли бы выступать преемниками Дианы де Пуатье.

Сразу возникает желание в этой картинке построить крест: оппозиция Урана к Венере, Плутона к Сатурну. Астрологи раньше не знали дальних планет, поэтому поставили ей только квадратуру между Луной и Сатурном. Крест у нее был, а значит, жизнь у нее была трудная. Ей приходилось в первой половине жизни очень много работать для того, чтобы в конечном итоге, к 40 годам, свое мастерство проявить на короле. Ее унижали, ее затапывали, и это блистательно подтверждает последняя планета, коей является Юпитер. Ее ахиллесова пята — власть. Видимо, негативный опыт соприкосновения с властью привел к тому, что она стала абсолютно неуязвимой в абсолютно другой области, а заодно отработала и этот комплекс. Поэтому она сказала: "А мне, вообще-то, власть ваша королевская и не нужна!", она сыграла роль свободы от власти. "И мне нужен не наследник престола. Ваше высочество, вы слишком для меня высоки, и я не могу с вами иметь никакого дела! Я девушка простая, но имеющая высокие моральные принципы". Ему же никто раньше не отказывал, она первая! Он получил по морде один раз, второй, третий... А на четвертый раз он решил не повторять таких ошибок, а быть ее достойным. И когда она поняла, что клиент уже созрел, что она выросла от "мимолетного виденья до гения чистой красоты" тогда она решила пожертвовать собой ради любви и совершить грехопадение. Но за это она потребовала очень большую цену, которую Генрих, естественно, заплатил.

Хотя ее можно понять: раз Юпитер у нее — последняя планета, то любое соприкосновение с властью она воспринимала как негатив. У нее это сформировало уязвимость, заботность. Так как Юпитер у нее был, видимо, хороший, она нашла выход из этого. Причем я уже говорил, что первая и последняя планета завязаны вместе: чем больше у нее было негативного соприкосновения с властью, а его, видимо, было достаточно много... потому что ею просто пользовались вначале: пользовался ее папаша, которого она спасала, пользовался Франциск Первый. Все знали, что если женщина идет просить короля за своего папу, то она должна быть с ним потяжелее. Но чем тяжелее был опыт, связанный с властью, по Юпитеру, тем больше она закалялась в борьбе, и тем больше у нее оттачивалась воля. Вот почему она такой хваткой бультерьера схватилась за Генриха, когда он ей подвернулся. Хотя без нее он бы 12 лет не правил — при его неумной натуре, при его хамстве и грубости его гораздо раньше где-нибудь задавили. А то, что он держался

еще с каким-то достоинством и сумел еще перессориться не со всей Францией — это благодаря ей. Все здесь переплетено. Но факт остается фактом: воля ее закалялась. Вы разбирайте так космограммы, я даю вам ключи.

Луна — материнское начало, эмоции, это ребенок в себе — очень моден в западной психологии ребенок в себе. Здоровые мужики наряжаются в памперсы и здоровенные тети их качают в коляске — это хуже фильмов ужаса: вроде бы нормальный мужик, а в памперсах, с соской. Вот до чего доводят поиски ребенка в себе! Так что если у вас Луна последняя — ради Бога, не доходите до памперсов и до сосок!

Еще один пример. Мой одноклассник иногда начинает вздыхать над своими детскими фотографиями, слезу пускать, когда напьется. Луна — последняя планета. Это уязвимость, детство у него, дескать, было тяжелое. Жил он в трехкомнатной квартире на Пресне, но его мама когда-то наказывала. А я жил в бараке, в коммуналке, которая не отапливалась, и очередь в туалет была с утра до ночи. Да еще проваливался этот туалет. Хотя это было и на улице Горького в Москве. Жил бы он так! Но я это не воспринимаю, как негативный опыт. У меня Луна не такая, не первая и не последняя. Поэтому мне было весело. И никогда я в памперсы не полезу, в моем детстве их и не было. А тот — ползет, начнет в себе ковыряться. Вот мамочка жестокость по отношению к нему проявляла... Луна в Козероге — попытка выйти из-под влияния материнского комплекса. Вытесненный этот комплекс рождает желание доказать свою состоятельность перед матерью — если Луна последняя планета. Таким был Владимир Ильич Ленин, многие политики — это замешанный образ матери. Уязвимость в детстве у них компенсировалась в неуязвимости в области больших каких-то дел, как они считали. Это очень часто у политиков. И очень часто это рождает комплекс неуязвимости. Часто у них печальное детство. У Владимира Ильича — папаша на глазах умер, всевозможные ссоры с братьями и сестрами. Луна — это детство, эмоции, первые впечатления. Луна — это непосредственное восприятие мира, которое в детстве закладывается. Луна как последняя планета рождает вырванный в подсознание опыт, полученный в ранние годы. Чем раньше Луна от нулевой точки Овна — Луна в Рыбах, например, — тем раньше это будет. А это может проявиться лет в 30-40.

В любом случае учитывайте последнюю планету. По всем планетам сейчас я не могу пройти. Я хочу вам показать, какие планеты еще есть в этой планетной иерархии. Мы будем строить пирамидку, которая будет состоять из вершины, основания и трех ступеней. Это и будет планетарная лестница. Планеты в этой лестнице связаны попарно. Четвертая планета будет стержневой, центральной. Это вершина, и по этой вершине проявляется ваше подсознательное стремление себя превзойти. Она же является стержнем, вокруг нее все вращается. Это центр и источник равновесия. Туда проецируется некая вершина подсознательных стремлений: я хочу быть таким, как эта планета. Желание быть таковым или казаться таковым. Эта планета также рождает самую вершину того, что человек хочет. Человек будет абсолютно удовлетворен своим существованием, если он себя в этой форме найдет, реализует. Без нее — не будет какого-то стержня, не на чем будет держаться. Даже знак, в котором находится эта планета, является стержневым — через его характеристику проигрывается желание достичь вершины. Хотя это может не совпадать с нашим гороскопом, быть совершенно другим. И значит, обстоятельства жизни всю эту картину смажут. Но космограмма более значительна, чем гороскоп, она дает многомерность, многовариантность, большее право выбора. Гороскоп же нас права выбора лишает, он обязывает нас быть только таким и не иначе, а это плохо. Так что разлюбите гороскоп, полюбите космограмму. Я считаю, что настоящая Астрология заканчивается там, где начинаются асценденты, транзиты и т.д. — т.е. прикладная астрология, не божественное искусство, а наука.

Вокруг стержневой планеты выстраивается весь баланс жизни, под нее все подгоняется. Это как бы тот идеал, под который мы подгоняем наше существование. У Дианы де Пуатье стержневой планетой была Венера. А это значит: "Кто на свете всех милее?" И она действительно вокруг стержня красоты, привлекательности выстраивала весь баланс своего существования. Вся жизнь очень молодо выглядела. Четвертая планета вскрывает смысл вашего существования. Она может быть и хорошая, и плохая. Если планета дурная — значит, базовый стержень связан с комплексами, человек стремится к тому, от чего надо, по сути, избавляться, строит баланс судьбы на ошибочном основании. Но здесь во многом помогает определение: где находится стержневая планета: до или после 23 градуса Весов, какая точка включит ее раньше. А бывает, прямо в этом градусе — это самое тяжелое, это проблема выбора. Это тяжело, когда одновременно приходят и точка жизни, и точка смерти. Здесь, наверное, надо рассчитывать точно, какая точка придет раньше. У Дианы де Пуатье первой включила Венеру точка жизни. По статусу Венера добрая, значит, для нее это было выполнением своего космического долга. Проблема Венеры, женской силы, обаятельности, но не только. С Венерой еще связано и понятие мира, добра в смысле изобилия, богатства, щедрости. Она действительно вносила мир, гармонию, равновесие, она покровительствовала искусствам, и таким образом она выполняла свою программу. Покровительствовала очень многим художникам, поэтам, знаменитому Бенвенуто Челлини, ювелиру — она постоянно делала у него заказы. Это один из самых великих ювелиров 16 века. Был такой известный художник, Клуз, которому она тоже покровительствовала, он ее портрет написал, очень облагороженный, где она выглядит жуткой мымой. Можно себе представить, какова она была! Если судить по портрету — с длинной лошадиной физиономией, очень тонким поджатым ротиком, нос опускается ниже верхней губы, маленькие прищуренные глазки, и подбородок, который торчит, как выдвигной ящик из шкафа. Очень красивая женщина при всем при том! Но несмотря на такую физиономию, в ней этого не видели. Вообще, я думаю, что здесь не обошлось без какой-то магии. Хотя и Клеопатру считали красавицей — у нее, правда, не было Венеры во Льве, зато у нее было много денег. Деньги — это тоже Венера, т.е. если у человека нет внешней красоты, привлекательности, то все можно купить за деньги. Деньги и красоту определяют одна и та же планета — Венера. Раз Венера стержневая планета, то деньги она тоже должна была любить, была увешана золотыми украшениями, как любой новый русский. У нее было великолепное ожерелье из рубинов и алмазов, которое подарил ей Генрих Второй, заказав его у Бенвенуто Челлини. Львиные камушки, особенно рубин! Алмаз — камень Овна, так что, видимо, четко по гороскопу ей его заказали. Она очень любила рубины и изумруды. Львиный и рачий камни. Яшму какую-то, по Деве, она презирала. Сапфир, водолейский камень, она не любила — там у нее последняя планета. У нее была нелюбовь к синим камням, и она вообще не одевалась в синий цвет никогда. Всегда в белом либо черном. Очень много женских деталей туалета были изобретены, оказывается, ею. Она изобрела уникальную вещь — бюстгальтер. Наверное, все-таки, асцендент у нее в Раке. Она много чего еще изобрела.

Итак, стержневая планета — Венера во Льве. Значит, Лев был для нее стержневым знаком: царство, роскошь, игра, яркость. Лев — ключевой знак, хотя это и не знак асцендента. На гороскоп Дианы де Пуатье похож гороскоп Людовика Четырнадцатого, Лев у него тоже был стержневым знаком, хотя он был Девой. Он как раз говорил: "Государство — это я". И Венера во Льве — тоже любил роскошь, богатство. В Диане Венера, видимо, проявилась не на самом худшем уровне, потому что она любила собирать вокруг себя художников, талантливых людей, поэтов, умных людей. Конечно, чтобы ее хвалили. Но она покупала их произведения, спонсором была. Кстати, стержневая планета очень сильно поднимает человека в собственном мнении. Вот посмотрите, что там у вас. Все, что попадает в орбиту стержневой планеты, работает на возвышение, на бессознательное достижение цели. Знак этой планеты — целевой. Реализовываться это может по-разному. У Дианы перед Венерой ничего нет, Венера сама по себе. Но так оно и было. Она сыграла в жизни роль воплощения женственности.

Разобрали три главные планеты — первую, последнюю и стержневую. Эти планеты являются основой, вокруг этого треугольника все и строится. На завтра я продиктую вам данные еще одного персонажа. Противного, мерзавца по сути, который очень стремился к власти, но так и не получил королевского титула. Это вечный соперник, завистник, смутьян того времени — герцог де Гиз. Их было двое: папаша, который носил прозвание Меченого, поскольку имел на щеке шрам от удара шпаги; и сын. Мы будем разбирать сына, который всю жизнь хотел стать королем и старался всю жизнь устранять сынков Генриха Второго и Екатерины Медичи. Но

Генрих Третий, которого он также хотел устранить, чтобы самому стать королем, его опередил. Заманил его к себе на какое-то заседание, и его наемные киллеры искололи кинжалами. Но тот уже подготовил все возможности для того, чтобы от короля избавиться. Генрих опередил его всего на сутки. Это его не спасло, Генриха Третьего тоже через полгода устранили. После чего к власти приходит Генрих Четвертый и становится основателем новой династии. Это все описано у Дюма, хотя убийство де Гиза там не описано. Вечный завистник, желающий стать королем, мрачный, целеустремленный, основатель католической лиги. Организовавший смуту в королевстве только для того, чтобы стать королем.

Лотарингский герцог из младшей ветви Каролингов. Он мог бы претендовать на французский престол. Родился 31 декабря 1550 г, Козерог. Ему будет 450 лет в следующем году. По новому стилю — прибавляйте 10 дней. Родился ближе к вечеру, думаю, что у него тоже Рак или Лев на асценденте. Завтра мы его протрактуем. Его папаша был главой всех недовольных католиков, которые очень хотели прихлопнуть протестантов. Здесь какая-то странная была история. Его главным противником среди протестантов был знаменитый адмирал де Колиньи, которого во время Варфоломеевской ночи размолоти буквально в фарш. Два страшных противника — глава католиков папаша Гиз и адмирал де Колиньи — родились в один и тот же год, в один и тот же месяц, с разницей в один день, один 15, другой 16 февраля. Один день их отличает друг от друга, но более жутких врагов в истории не было. А пользовались они одними и теми же методами: что один убивал, что другой. Только один был адмиралом, другой — генералом, один — на море, другой — на суше. И характер был тот же самый, как два зеркала. В данном случае Колиньи убил папашу де Гиза, а потом сыночек отомстил за отца и убил Колиньи. Это вам для справки.

Итак, Солнце в 20 градусе Козерога, Луна в 4 Скорпиона — мрачный, подозрительный, душа уязвленная, отомстить за родителей. Мрачный, насупленный, злобный, подозрительный. Козерог давал целеустремленность, стремление захватить. Но что-то в его гороскопе было такое, что власть ему захватить никак не удавалось, комплекс Сизифа какой-то. Естественно, это не прибавляет оптимизма.

Меркурий — в 30 градусе Стрельца, "Человек с молотом". Венера — в 4 Козерога, Марс — в 5 Рака. Оппозиция Венеры и Марса. Вроде бы Козерог — экзальтация Марса, а силенок у него как раз маловато было, не выдюжил, натиска не хватило. Не шел до конца, в последний момент сворачивал в кусты. Это человек, который никогда не доводит дело до конца. Он подбивал всех, великолепно выстраивал интригу, а как доходило до дела — мгновенно откатывался назад: я ничего не знаю, моя хата с краю.

Ретроградный Юпитер в 23 Близнецов, Сатурн в 10 Водолея, "Человек без головы" — тоже интересный образ. Он всегда боялся закрытых помещений, и его убили как раз таки в замкнутом пространстве. Чего он боялся, то и притянул к себе. И получается, что Сатурн — последняя планета. Сатурн — управитель Солнца, и он же последняя планета. Кстати, часто по ахиллесовой пяте то, что ты прячешь в подсознании, то ты потом и притягиваешь. Поэтому последнюю планету можно характеризовать как гостей из "Соляриса". Лучше все-таки работать с этой планетой. Сатурн в качестве последней планеты — это одно из самых худших положений. Тем более, что знак, управляемый Сатурном, сильный, так что, чего он боялся, то к себе и притянул. Уран в 9 градусе Весов, Нептун — в 6 Тельца, Плутон — в 26 Водолея, Хирон — приблизительно в 17 Водолея. Все это дальние планеты. А мы говорили, что дальние планеты — это общий фон вокруг, на личность это может и не влиять. Прозерпина — в 9 Овна. Восходящий узел — в 19 градусе Девы, заходящий — в 19 градусе Рыб. Черная Луна — в 26 Рыб, Белая — в 11 Весов. 26 градус Рыб — "Женщина, которая отрубает голову спящему воину". Заманили его туда через женщину, его предала родная сестра, герцогиня де Монпансье. И по башке ему двинули очень сильно, так что эта картинка сработала. Завтра мы этого герцога разберем.

А теперь возвращаемся к красавице Диане и смотрим, какими будут вторая, третья, четвертая и пятая планеты. Отсюда начинается весь разбор космограммы, пока вы этот подход не усвоите — вы не знаете по-настоящему нашей системы.

Вторая планета связана с шестой планетой. Планета номер два очень двойственна, она из себя представляет желание получать. Ее символика — это обладание, некая жажда, то, что человек хочет оставить себе, взять. Именно эта планета дает возможности взять — подарок в лучшем случае. В худшем случае — жадную необузданную. По этой планете у человека что-то остается: он накапливает, организует запасы. Это то, на чем можно укрепить свои позиции — ведь это вторая планета, по которой проходит точка жизни. Дает возможность получить изобилие, и даже пресыщение чем-то. А в худшем случае — это вечная жажда, вечный комплекс старухи, которой все больше и больше хочется — если эта планета злая. У Дианы вторая планета — Сатурн. И она имела систему получения сокровищ, после нее осталось огромное наследство. Эта женщина умела больше приобретать, чем тратить, потому что при Сатурне это, конечно, невероятная бережливость. Это человек, который даже если что-то и тратит, то лишь малую часть от того, что он получит за это, как компенсацию. Я таких людей знаю, как они тратят. Если они и выбросят какую-нибудь денюгу, то обязательно понимают, что это маленькая часть того, что они получают. Но при этом он будет думать, что разорился. Жадной она была страшной, видимо — при Сатурне второй планете, да еще в Тельце. При Сатурне к человеку все стягивается, скапливается, он может экономно распределить свои ресурсы: что можно потратить, что можно отложить. Это, как правило, очень разумное и целеустремленное отношение к тому, что к человеку приходит. Поэтому он сразу все в фонды вкладывает. Был бы Сатурн в Козероге — обычно такой человек одевает на себя что похуже — рваный халатик, двадцать лет носит одни штаны, они лопаются по швам — он их перешивает. С одной стороны — это скупость, а с другой — система экономии, которая позволяет человеку все больше и больше получать. Для финансов хороший Сатурн доброго статуса в Тельце — это возможность создать огромную финансовую империю, огромную финансовую базу. Марс вторая планета — человек любит взять сам, пассионарность в области обладания. Это желание схватить, захватить, и многое получится. Но здесь опять же важно, где эта планета — до 23 градуса Весов или после, точка жизни или смерти ее первая включает.

Если второй планетой будет Луна — это очень большое влечение, желания, отчетливо выраженные. Подставляйте характеристику планеты, плюс ключевые слова — и вам очень многое станет ясно. Мы разберем несколько примеров, сегодня Диану, а завтра — де Гиза, это очень разные люди. Мрачный, подозрительный, вечно стремящийся к власти и никогда ее не получающий герцог де Гиз и умелая, очень хитрая интриганка, которая расставила сети, в которые попался король, и добившаяся своей цели. Очень разные по темпераменту, по складу люди. Видимо, при слабом Козероге (там только Нептун) Диана не ставила себе таких целей, для нее это была игра, интрига, это ей было важно — Лев стержневой знак. И даже если бы она проиграла — ничего, для нее важен был сам процесс. А вот для Гиза был важен результат. Диана не фиксировалась на своих поражениях. Что она, первого Генриха пыталась захватить? Нет, первым был Франциск, его папаша, он ее отверг. Она ушла, не зафиксировалась на этом. А Генрих Гиз на любых поражениях своих фиксировался, злобился. Диана не озлобилась, потому что для нее важнее была игра, процесс, а для него — результат. Это совершенно разные типы. Поэтому мы будем по-разному их разбирать. Мне все-таки кажется, что нам побольше надо разбирать космограммы, потому что все познается в общем контексте. А то я вам расскажу, а как дальше вы будете оперировать этим?

Итак, вторая планета — это то, что человек очень хочет получить и то, что у него получается. Но это может быть и дурное накопление, то, что у него осаждается, и с чем он никогда не расстанется. Некоторые не расстаются с комсомолом, была такая песня. Это то, что человек хочет получить, и. получив, не расстается никогда. Если Юпитер второй, то это власть. Если Луна — это то, что человек получил в детстве; это дом, родовое гнездо — попробуй его из дома выгони! "Мой дом — моя крепость". И при Луне второй планете такие люди всегда копят на дом, и пока у них нет своего личного дома, они будут чувствовать себя неполноценными. А капиталы у них тратятся на недвижимость, на то, что в доме должно быть. При Сатурне — это другое, это серьезные

капиталовложения, это может быть даже сокровище, зарытое в землю. Я уверен, что после Дианы де Пуатье остались какие-то клады, видимо, она не доверяла никому, кроме земли и зарыла их в землю. Сатурн — последняя планета септенера, и такие люди как бы хотят с собой все в фоб забрать, а если не в фоб, то хотя бы в землю — "не доставайся же ты никому!" Это все осаждается, скапливается и не отдается. По второй планете — это и подарки, с которыми очень болезненно расставаться. Это то, что вырабатывает искусство заребания. Вот и подумайте, что вы гребете, и куда вы гребете.

При Меркурии человек может копить не только компромат, но и знания тоже. Белая Луна — может вообще не работать, в зависимости от уровня.

Вторая планета связана с шестой планетой. Если вторая планета дает возможность что-то взять, то шестая — это необходимость жертвовать, что всегда гораздо тяжелее, чем получать. Но, так как они взаимосвязаны, чем больше ты гребешь, тем больше по шестой планете у тебя могут отнять. Слишком много в одной стороне — слишком мало в другой. Вот почему, если с одной стороны Меркурий, а с другой — Венера, как шестая планета, то чем больше у человека выигрыша, чем больше он умеет обманывать — тем меньше у него успеха в любви. Или наоборот. Слишком много хочет, как Казанова — любить, любить... Значит, по шестой планете — человек становится жертвой обмана, приходится терпеть, терять накопленные знания, бездарно растрачивать время, если Меркурий — шестая планета. Шестая планета — это то, что лучше отдать добровольно, все равно отнимут. Так чтобы не больно было, лучше отдай сам, сразу.

У Дианы шестой планетой была какая? Первая планета — Марс, последняя — Юпитер. Начала с Марса — закончила Юпитером, так тоже можно поэтапно раскрывать, это следующий уровень раскрытия этой планетной таблицы, восхождение и нисхождение; этапы, как человек решает какую-то архиважную для себя задачу. Его же психологически можно расколоть, как орешек! Вот Диана: сначала хватала, как бультерьер; потом — Сатурн, закрепляла, придавливала гнетом, как капусту в бочке — когда ставила себе задачу какую-то. Третья планета — Луна, потом можно и в мамашу поиграть, расслабиться, проявить нежность, заботу. А потом — Венера, это самое главное, кульминация. Любого человека так можно раскрыть, это действительно некий психологический ключ, как человек будет себя проявлять, когда ему действительно нужно чего-то добиться. Дальше уже можно проявить себя, раскрыть — Солнце. Она, видите, не сразу себя раскрывала: сначала хватала, потом давила, потом расслабляла, потом блистала, а потом уже говорила, а дальше уже — Юпитер, дальше будешь делать то, что я тебе скажу. Приводило это все к Юпитеру — понятно, как можно раскрыть человека? Все семь этапов: с чего вы начинаете и чем вы заканчиваете путь. Но учтите, что последняя планета — это как раз планета комплекса и она приводит к очень тяжким последствиям, если вы вдруг начинаете ее раскрывать. Не всегда ее можно трогать.

Чем должна была жертвовать Диана? Шестая планета — Меркурий. Должна была жертвовать знаниями. Ну, чурка была необразованная, ее никто не любил, она же потеряла все связи, когда короля турнули. Но зато она приобретала и накапливала сундуки с драгоценностями. Видать, копила, упаковывала в сатурнианские лари, и с помощью слуг упаковывала потом в недра земли, это было ее сокровище. "Там груды золота лежат, и мне они принадлежат". Зато она жертвовала связями, контактами. Ее никто не любил. Вокруг нее — постоянно козни, попытки привлечь ее по обвинунию в черной магии — все это по Меркурию. Она жертвовала своим Меркурием — а как иначе? Могла бы блистать, иметь массу контактов, но это для нее было, видимо, не главным. Еще раз запишите: шестая планета — это то, чем приходится жертвовать, необходимость что-то отдать. Видите, шестерка — и здесь шестерка: то, что тебя заставляют отдать, если ты хочешь что-то получить. Не хотите жертвовать добровольно — что ж, тогда придется. Это все относится, по сути, к сфере деятельности точки смерти.

Третья планета. Казалось бы, это Троица, священное число. Но в то же время это число, которое связано с железной необходимостью. Третья планета — это роковая планета, самая жесткая, детерминированная и подчиняющая вас чему-то. Она показывает железную необходимость выбора и очень строгую зависимость от этого выбора: выбрал — и дальше уже другого пути у тебя нету по этой планете. Вот у нее — Луна, сыграла роль матери по отношению к Генриху. И вообще была вынуждена играть роль Луны, и даже имя ее — Диана. Это то, чему приходится служить. Луна — это еще и то, что человек получает изначально. Получается, что она служила своей наследственности, родовому началу. Она была рабом возможности прекрасно выглядеть — она же очень молодо выглядела. Ей было 59 с половиной лет, когда умер Генрих Второй, и она вернулась к своим сундукам. Как раз Сатурн вернулся на свое место в Тельце, Генриха убили, и она осталась при сундуках с сокровищами. Она достаточно уже накопила, и как только она накопила — ему засадили копьём в глаз. По третьей планете не разгуляешься, это роковая планета, по ней часто наказывают.

Третья планета — это необходимость выбора и очень большая обязанность, принуждение. И невозможность отвертеться от того, к чему тебя обязывают. Правда, дает предсказуемость любых событий, распisanность. У Дианы это было по Луне. Если Солнце — третья планета, то при таком положении уже очень трудно чувствовать себя свободно. От того, как тебя воспринимают другие, от того, как ты ведешь себя по отношению к окружающим и как ты себя поставишь, будет зависеть все остальное. При Солнце вся твоя жизнь будет зависеть от того, как ты себя поставишь, как тебя будут воспринимать. От того, как ты выглядишь для других. Раз Солнце — звезда, вокруг которой вращаются все остальные планеты, то если она будет третьей планетой, то свободным чувствовать себя нельзя. Человеку всегда нужно делать правильный выбор, быть в состоянии жесткой зависимости от этого выбора. Пожалуй, это самое серьезное, когда само Солнце в железной пяте закона. Сатурн, Марс — легче, они не создают подобных трудностей, потому что сами по себе уже такие. Сатурн — сам по себе самообуздание, жесткая система, ранняя зрелость, умение себя подчинить долгу. Так что для Сатурна хорошо быть третьей планетой. Очень плохо быть третьей планетой для счастливых планет — Венеры и Юпитера. Венера — не разгуляешься в любви, надо делать выбор и все. А если ты пытаешься на сторону — тут же тебе по морде. Юпитер — тоже требует выбора, но уже в социуме, в больших делах, и отступить уже нельзя. Третья планета не дает тебе права на ошибку, отступление, ты ошибаешься, как сапер, только один раз. Т.е. ошибка будет роковой. Ваша ошибка может быть чревата самыми жуткими последствиями. Третья Венера — не дай Бог не того полюбите! Все счастье свое можете загубить себе. Один раз ошибетесь — все остальные будут по тому же графику. Дальше будет клишироваться одно и то же, как рок какой-то. Один раз полюбишь, будет пьеница. Ладно, ты его отшвырнешь. Второй будет наркоман. А третий — пьеница, наркоман и гомосексуалист в одном флаконе.

По третьей планете, если вы не делаете никакого выбора, ваши ситуации повторяются, клишируются. Третья планета дает повторяемость научного эксперимента. Это роковая планета. У Дианы Луна во Льве, и ее вытаскивало, видимо, только то, что Луна была очень хорошая и добрая. Третья планета Меркурий — надо выбирать, что ты читаешь, на кого ты учишься, потому что Меркурий — это еще и учение. Не на того выучишься — всю жизнь загубишь. Не то образование получишь — все. И выбирайте, с кем вы контактируете. И следите за своими словами обязательно.

Но опять все зависит от того, до или после 23 градуса Весов находится планета. Если прямо в 23 градусе — тут права на ошибку нет. Тут жестко: или добро, или зло. Если ты не сделаешь выбор, тогда на тебя навалются такие проблемы, что мало не покажется. Я ни разу не видел такого человека.

Если все планеты до 23 градуса Весов — они все раньше включаются точкой жизни. Это символ жизнеутверждения. Потому что планеты, по которым первой проходит точка смерти — это жизнеотрицание. И плюс ко всему точка смерти закладывает печальный

опыт. Но, может, это и хорошо, потому что за одного битого семь небитых дают. Все планеты до 23 градуса Весов — это семь небитых, а всего лишь одна планета в другой зоне — это всего лишь один битый, который дает вам куда больше возможностей не повторять ошибки, чем все планеты в первой зоне. Я сам такой, и что вы думаете? Жизнеутверждение — да, оптимизм — да, и те же самые ошибки устойчиво повторяются, никакого негативного опыта я не воспринимаю, потому что на негатив я не настроен. Когда я в себе разобрался, провел такой психоанализ, то не нашел в себе настроенности на негатив. Черт-те что, думаю, всегда считал себя пессимистом, а оказывается, что все наоборот. Был бы я пессимистом, я бы воспринимал этот опыт: ага, еще раз! А я об этом забываю, у меня это все выбрасывается, опять настройка на позитив, и опять на те же грабли наступаю. Значит, у такого человека просто нет подсознательного настроения на негатив, а есть настрой на позитив, хотя при этом он может быть и пессимистом. Поэтому и нет возможности этот опыт в себе закрепить. Получается, с одной стороны, это хорошо, что оптимизм, а с другой стороны — ты все равно будешь одним небитым. Одна планета в другой зоне может дать то страдание, которое, может быть, человеку необходимо. Потому что по кайфу жить — это все равно полуживотное существование. Боль они испытывают, но они об этом забывают потом, не фиксируются на этом. Человек тем и отличается, что способен к восприятию негативного опыта, и ему это очень часто даже бывает полезным. Можно, конечно, довести себя до мазохизма при этом. Для себя я назвал зону после 23 градуса Весов зоной мазохизма — человек подпитывается на боли. А первую зону — зоной садизма. Но лучше не подпитываться на садомазохизме, а постараться извлечь опыт. Не нужно говорить, что одна зона хороша, другая плоха. Где-то печальный опыт нужен. Просто его нужно воспринимать нормально. А настройка на позитив не дает возможности, когда что-то повторяется, включить некую сигнальную систему и сказать: "Ага, вот это повторяется, это у тебя уже было". На уровне инстинкта это не помогает, и на этом ловят.

А представьте человека, у которого все планеты в зоне после 23 градуса Весов. Одного маленького укольчика ему уже достаточно, чтобы никогда уже на эти грабли не наступать. Что лучше, что хуже — сами выбирайте. Просто это разные свойства. Оптимисту лучше в том, что он не фиксируется на плохом, что он забывает, что было когда-то плохо. А когда становится плохо — "опять я влип в это самое! Да никогда больше!" — до следующего раза. Здесь неприменимы понятия "плохо-хорошо". А другой получит укол и начинает себе крутить: "Я самый несчастный, несчастней меня нету!" Так что каждому свое.

И, наконец, последняя, пятая планета. Это противовес фатуму, року. Это планета, дающая максимум свободы, возможностей, веер выбора. Но она самая непредсказуемая: как развернется, куда приведет, какие варианты возможны — трудно себе представить. И огромная роль случайностей. Она самая непредсказуемая, по ней может развернуться все, что угодно. Если это Венера — все зависит только от вашего поведения, как с вами обойдутся: могут изнасиловать, а могут и нет. С одной стороны — свобода, с другой стороны, по этой планете — максимум искушений. Вы можете совершить массу ошибок, и вас никто не будет обуздывать, никто вам не будет препятствовать. Вроде бы она дает возможности, а с другой стороны — непонятно, как все это развернется, это черная кошка в темной комнате. Меркурий — непонятно, как развернутся ваши контакты, потому что никто тебя не сковывает и не сдерживает. Опять же многое зависит от того, до или после 23 градуса Весов планета. После — полная неопределенность, сплошные искушения. У Дианы самое свободное — Солнце, но и максимум искушений там же. Я не знаю, что она там натворила, это мало известная сторона ее биографии. Но, видимо, она очень ярко проявлялась, и, видимо, много чего натворила при дворе, что ее страшно невзлюбили и в конце жизни она была в жутком одиночестве. Ей приписывали все ошибки царствования Генриха Второго, ее обвинили в колдовстве, она все потеряла. И если до шестидесяти лет она была молодая и привлекательная, то в конце концов ей пришлось платить тем, что она мгновенно превратилась в старуху. После смерти Генриха Второго буквально за год она настолько изменилась, что ее никто не узнавал. В шестьдесят лет она выглядела уже на восемьдесят, а это большой удар.

Завтра мы будем еще говорить о промежутках между планетами, о пространстве между последней планетой и нулем градусов Овна и т.д. Сегодня у нас было то, чего не было раньше, и что является, по сути, ключом к космограмме

30.10.1999, Минск.

Начнем с ответа на записки.

"...человек обладает такой агрессией, которая может разрушить миры?"

Не надо замахиваться на другие миры. Мы не Антеи, нет у человека такой силы. Агрессия у человека, конечно, есть, но обращает ее он, в основном, на самого себя и себе подобных. Нет у человека силы разрушать миры, мы и свой-то мир никак не можем разрушить, хотя пытаемся. Но даже если человек будет концентрироваться и сможет выпустить совершенно жуткую силу из подсознания, то максимум, на что он способен — начать какую-то реакцию в виде мировой войны. Но для этого надо обладать масштабом Гитлера или Сталина, а у обыкновенного человека таких возможностей нет, и это очень радует. Хотя в мыслеобразах мы, конечно, можем все, что угодно. Но это уже наша виртуальная реальность, из которой ничего не следует кроме нашего пребывания в местах очень спокойных.

"...почему Космосом сразу посылаются программа самоуничтожения, как клетки вируса?"

Вы знаете, если у человека пробуждается такая страшная сила черного мага, то до поры до времени он действует, а потом включается программа самоуничтожения. Если вы это имели в виду, то это действительно есть — как эта программа сработала у Гитлера, у Сталина. Сталина убрали при помощи инсульта. Плюс человек притягивает к себе тех людей, которые помогают ему перейти в мир иной.

"Скажите, есть ли реинкарнация в других мирах?"

Я не могу сказать, есть ли вообще реинкарнация как таковая. Если она есть, то это случаи очень редкие. В основном те, кто вспоминает прошлые воплощения, если копнуть поглубже, то редко эти воплощения не совпадают с каким-то прочитанным романом по литературе и т.п. Почему-то мои знакомые, которые вспоминали о воплощениях, видели себя в Египте, в древнем Риме. Египет получается каким-то перенаселенным, а другие страны, мало известные по романам Дюма и историческим детективам... Моя знакомая очень гордится, что она — перевоплощение Клеопатры. Когда я показал ей, какая жуткая совершенно физиономия была у Клеопатры, она сказала, что ее оклеветали. "Я была другой!" Но в те времена, если бы какой-нибудь скульптор позволил себе карикатуру на Клеопатру, он подписал бы себе смертный приговор. Ее, видно, еще и приукрасили. Так что Египет перенаселен, Греция тоже, Франция — все читали. Сейчас больше пошла Древняя Русь: стали больше писать о древней Руси, и люди как-то больше стали перевоплощаться во времена Владимира, Рогнеды. Это всего лишь признаки включения в бессознательное: то, что гуляет в бессознательном народа, человек ловит. Я не говорю, что человек ненормальный и его надо в дурдом сдавать. Просто у людей какой-то образ застрял в подсознании, и тонко чувствительный человек умеет эту матрицу считывать. Но это не реинкарнация. Вот когда можно будет доказать, что это ничем другим не объяснимо, что это не из прочитанной литературы, никак с этим не связано, что это будет указывать на факты, неизвестные никому, и никак не связано с генной памятью... потому что очень многие так называемые инкарнации оказались связанными с генной памятью. Погрузили человека в глубокий гипноз, он вдруг вспоминает, что жил в Швеции. Лет 15 назад такой эксперимент был проведен, я при этом присутствовал. Он вспомнил Швецию, корабли и т.д. Потом начали копать — оказалось, что предки этого человека по материнской линии из Швеции. В генах у нас все это записано. Так что генную память нельзя объяснять реинкарнацией. Вот когда это нельзя объяснить ни генной памятью, ни тем, что он словил этот образ у кого-то —

тогда можно сказать, что это будет доказательство. Но таких случаев — раз-два и обчелся. Что подтверждает мнение зороастрийцев о том, что случаи реинкарнации чрезвычайно редки. Такая возможность даруется только узкому кругу людей, и это надо воспринимать скорее не как дар, а как возможность повторить какие-то уроки на земле. Скорее это исключение, чем правило. Зороастризм в подходе к реинкарнации ближе к христианству и к другим традициям, которые говорят, что реинкарнация, перевоплощение могут быть только тогда, когда человек обретет последнее тело. Только тогда будет Фрашегирд, Страшный Суд, Воскресение из мертвых, спящих в своих гробах. После этого — предварительное наказание, после этого каждый из нас отправится в свою капсулу — сон до времени последнего Воскресения. Временами есть пробуждения, когда потомки ваши, если они еще есть, нуждаются в вашей защите. И то явление ваше на землю может быть в виде призраков, а не реинкарнации. Сам видел такой призрак. Дом построили на кладбище, и там постоянно работала установка. Видимо, там лежал скелет, и некоторым людям являлся призрак в виде туманного пятна. Образ здорового человека. Мне рассказывали — я не верил. Потом как-то ночью сам увидел — проходит какая-то фигура по лестничной клетке. И действительно, какой-то туман, как отражение в стекле, только оно движется, перемещается. Потом выяснилось, что в подвале — скелет человека, действительно здорового. Решили его предать погребению, погребли — и он пропал. Вот и не верь в привидения! Такой случай был реально, это было на Урале. Моя двоюродная сестра жила в этом старом доме, в Челябинске.

Случаи переселения души, описанные в Индии, — есть. Но это тоже можно объяснить не реинкарнацией души, а тем, что душа умершей девочки просто использовала мозг другой для передачи сообщения своим родным. Так что это тоже необъяснимо с точки зрения реинкарнации. Такие случаи очень редки на самом деле. Призраки, привидения — существуют вполне реально. Полтергейст существует, я сам видел тарелки с манной кашей, которые летели ни с того, ни с сего. Это не фокус, это ничем не объяснимо. Скатерти, которые сами сваливаются, как будто их кто-то тянет — это бывает. А реинкарнация... Чтобы тело получить — надо обладать способностями демиурга, создателя. Это не так-то просто. Было бы перевоплощение, у нас знаете сколько было бы возможностей еще грешить! А нам дается только один раз. Только тем, кто умирает совершенно бессмысленно, вообще ничего еще не успев сделать на земле, в порядке особого исключения дается возможность снова вернуться. Да и то через какое-то время. Либо это возможность дается неродившимся детям. А так, чтобы мужик умер, нагрешил, наворотил, и потом еще вернулся, а снова такой же... Почему это невероятно? Да потому, что после смерти происходит воспоминание о прошлом, обо всем, что ты сделал. Есть такое понятие — предварительный суд. Если бы мы снова воплощались, мы бы это помнили, и уже остерегались бы грешить. Поскольку мы этого не делаем, грешим с той же легкостью, как пьем, спим и занимаемся непотребством, значит, понятие греха у нас не закодировано. Это привело меня к размышлениям о том, что зороастрийцы и христиане здесь более правы, чем другие представители религий. Кстати, в буддизме тоже такого нет. Это все элементы души собираются и просто воспроизводят матрицу, там тоже такого понятия нет. Но не будем об этом дискутировать.

Для зороастрийцев понятия инкарнации и духа предков были идентичны, это связь с Фравахаром, это род. А собственно говоря, наша инкарнация — это коллективный разум всех наших предков. Что такое генная память? Это та же самая инкарнация. Мы жили в виде наших предков. Они дали нам жизнь, мы через них воплотились. Так что перевоплощение, видимо, надо понимать в этом смысле. И особенно когда проблемы родителей переходят на детей, очень часто узлы родителей и детей или в том же месте, или в противофазе. Или они находятся в квадрате друг к другу: узлы родителей образуют крест к узлам детей. Это так называемые кармические дети, когда проблемы родителей переходят на детей. Если этого нет — родители и дети свободны друг от друга. Узлы как раз связывают нас, как пуповина, с тем, что было до нас. Это коллективный опыт, накопленный нашими предками до нашего рождения. А в этом смысле это, конечно, инкарнация, наше предыдущее воплощение. Конечно, я искал в зороастрийских текстах упоминания об инкарнации. Я нашел в "Видевдате" несколько текстов, например: "несколькими жизнями не искупишь преступления, которое человек совершил в виде убийства водяной собаки (бобра)" Ты можешь прожить несколько жизней после этого, но не искупишь. Там есть такое. Но это может быть измерение величины преступления. Там нет такого, что конкретно ты воплотишься. Хотя на этом теософы играют и говорят, что зороастрийцы признавали много жизней. Но не будем сейчас об этом спорить. Сейчас модно говорить о перевоплощениях и приписывать учение о реинкарнации всем древним традициям. Но я знаю, что в текстах есть только намеки на это. Хотя в одном зерванитском тексте говорится, что детям, бессмысленно погибшим, которые не успели сделать выбора в жизни... например, абортированный ребенок, или ребенок, умерший во младенчестве — какой он мог сделать выбор? Или дебил, который живет всю жизнь, как полуживотное — у него есть какой-то выбор? Нет. Вот ему дается тело, чтобы он эту программу осуществил.

Потому что считается, что когда рождается любой дебил, урод, то его тело только наполовину является божественным. В него вносит противоречия дьявол еще при зачатии. Потому что он — дитя родственных браков, а любые родственники, которые соединяются в виде инцеста, уже притягивают демона, и душа в этом теле проснуться уже не может. Вот и получается, что он вроде похож на человека, но выбора никакого в жизни сделать не может. Поэтому его душу пробуждают после этого и вселяют в новое тело. А если мы с вами хотим воплотиться — это не получится. Мы с вами нагрешили много, и ответ держать придется. Почитайте зороастрийские тексты. В данном случае они очень близки к Тибетской "Книге мертвых" — предварительный посмертный суд, помещение человека в некую капсулу, где он спит до окончания времен, пока все души не будут призваны на Фрашегирд. Кому-то дается возможность пребывать в Гародмане — типа Рая. А перевоплощение — только для тех, кто не сделал выбор в жизни, и ничего не натворил. Мы с вами, здесь присутствующие — все натворили. Вот почему нужно в течение этой жизни успевать все сделать. Слишком жирно для нас — пятьдесят воплощений, нет у нас такого времени. Придет мамаша с косой в белом саване, и не будет у нас возможности оправдаться. Может потому-то мы и боимся смерти. Лишний аргумент против воплощения: если бы у нас было много воплощений, то почему у нас такой патологический страх ухода из этого мира, закодированный на уровне подсознания? В том-то и дело, что мы там были, и понимаем, что сюда мы уже вернуться не сможем. Мы не можем просто так получить тело, не держав ответа. Совершенно четко: любой человек всегда боится неизвестности. Не потому ли мы боимся, что не знаем, что там будет? Наоборот, если бы это было знакомо — боялись бы меньше. Не будем говорить на эту тему, просто нужно в течение этой жизни стараться выполнить свою программу. Перевоплощения может и есть, но не для всех.

Время рождения обусловлено предками, суммой достижений Фравахара. Мы недооцениваем суммарного действия на нас всех наших предков. А мы не можем этого отрицать. Каждая клетка нашего тела имеет ту же самую степень кодирования, тот же самый генетический код, ДНК, т.е. мы закодированы предками. Почему мы получаем набор определенных свойств, откуда? От предков. Иначе невозможно было бы определить по клетке тела степень родства человека с другими людьми, а это возможно. И зороастрийцы говорили, что это возможно, не зная ничего о современной генетике.

Так что предки наши, их действие во многом определяют нашу судьбу. Причем предки вносят элемент фатума, рока, то, от чего не отвертеться. Только мы во взаимодействии с ними можем делать какой-то свободный выбор. Поэтому наши предки являются тем базисом, на котором мы можем делать этот выбор. Поэтому наше рождение, и особенно зачатие, связано именно с предками. Потому что не будет взаимодействия этих двух элементов — ничего не получится. Бывает, женщина с мужчиной живут двадцать лет — и никакого зачатия. Думают, что бесплодные. Она выходит замуж — у нее двое детей, он женится — у него ребенок. Такие случаи были. Почему? Да потому, что у них несовместимые, предки их находятся в конфликте, не разрешают им нормальным образом получить потомство. Выходит замуж за другого, ничего не делает, никакие процедуры — сразу ребенок. И у него тоже, троих детей уже наделал после того, как развелся. Подумайте на эту тему.

... слово реинкарнация можно заменить любым другим мистическим термином, от этого ничего не меняется. Астрологи, которые этим занимаются, говорят, что одним гороскопом ничего не исчерпывается, нужно знать то, что предшествовало этому. Может быть перевоплощения и возможны. Зороастрийские тексты утверждают, что, может быть, эти перевоплощения и были у нас, но они были в другом состоянии и не в этом мире. Таких миров, как наш, множество, поэтому возможно воплощение души в других состояниях, в других формах. Но не обязательно в нашем мире, не обязательно здесь, в виде Клеопатры или Тутанхамона. Почему на свете существует не менее двух тысяч Нефертити? Была одна, а перевоплотилась в две тысячи разных женщин и мужчин? Почему-то нет ни одного воплощения царевны, дочери Нефертити? Рамзесов уже меньше, потому что о нем написано меньше, чем о Нефертити. Почему королевы Марго воплощаются после просмотра одноименного фильма — сразу увеличивается количество реинкарнаций этой королевы? Да потому и увеличивается, что показали фильм. Я не против этого, но нужно понимать, что такой прямой зависимости здесь нет. А вот предки у нас существуют, мы закодированы ими на уровне клеток тела, и здесь действительно важно разобраться, что же они нам передали. Может ли у нас в жизни клишироваться то, что нам эти предки закодировали — болезни, склонности, искушения? Это действительно интересно узнать, разобраться со своими родственниками до седьмого колена.

Уж на что византийцы были нехорошими людьми — выкалывали глаза и кастрировали людей — но и то, если человек соединится со своим родичем до седьмого колена, его могли лишиться имущества и посадить в темницу. Был такой закон со времен императора Юстиниана в шестом веке. Знает ли каждый из вас настолько своих предков и уверен ли в том, что не женился на своей родственнице до седьмого колена? Если даже и была возможность в порядке особого исключения любовных отношений между вами и вашим дальним родственником — то никакого деторождения быть не могло, это было абсолютно исключено, с целью не вызвать рождение генетических уродов, которые потом нуждались бы в новом перевоплощении.

Когда-нибудь я вам обязательно дам освещение этой тематики. И это гораздо серьезнее, чем любые перевоплощения. Учтите, ваши предки могут быть ничуть не менее интересными, чем любая Нефертити или Клеопатра, которая напоминала Бабу Ягу, причем даже не в пору своей молодости.

А сейчас я хочу вас вернуть ко вчерашней теме. Мы с вами прошли планеты космограммы, как они располагаются в виде лестницы или пирамиды. Перед вами здесь космограмма Дианы де Пуатье — исключительно одаренной фигуры. Она сделала по сути королем Генриха Второго, без нее он был бы просто каким-то невежественным принцем, любившим пьянки, охоту и бросание костей в своих ближних, а также вытирание рук, ног и других частей тела о волосы своих пажей.

Каждая планета несет в себе определенное информационное ядро. Мы выделяем первую планету, последнюю и стержневую, вокруг которых держаться все остальные. Мы берем только септениер, остальные планеты приписываем к ним. У Дианы де Пуатье третья планета — Луна, которая представляет собой фатум, рок, жесткие обязательства, то, от чего невозможно отвертеться. Действие третьей планеты сходно с действием затмения. Это роковая, фатальная планета, может быть, самая загадочная. Видимо, у Дианы было роковое, загадочное детство. Кстати говоря, она роковым образом не могла родить детей. Дети у нее все умирали в раннем детстве — деторождение у женщин часто связано с Луной: это и мать, и образ матери в себе. Диана очень хотела родить ребенка от Генриха Второго, но не смогла. Екатерина Медичи, которая вроде бы была обделена мужем, родила ему 12 или 15 детей, а эта не могла ни одного. Тоже рок, фатум. Тем более, что Луна, как самая фатальная планета, находилась в конфигурации "большой крест", что отнюдь не улучшало ситуацию. Это накладывало на судьбу отпечаток вечного приспособления к бесконечно меняющимся обстоятельствам. Этот крест проявился и в деторождении. Я не думаю, что она так легко к этому относилась. Дочь ее умерла в младенчестве. То, что описал Дюма — выдумка. Так что радость материнства она может быть и познавала, но дальше двух-трехлетнего возраста они не доживали. Если бы это было, то, наверное, ее так просто удалить от двора было бы невозможно. А это очень быстро получилось после смерти ее возлюбленного.

И к Луне мы приписываем все фиктивные планеты, которые ей предшествуют — Черную и Белую Луну, Восходящий узел. Эти планеты и называются фатальными показателями: Черная и Белая Луна — это добро и зло, искушение и возможности подняться по лестнице эволюции; восходящий узел — то, что неудержимо тянет человека к качественным изменениям своей судьбы. Все это приписано Луне. Как это конкретно проявилось у Дианы де Пуатье — не могу сказать, потому что не нашел в ее биографии тому подтверждения. Мы мало о ней знаем, но, наверное, что-то в этом отношении было. Кто-то говорил, что она была набожная и отстегивала честно заработанные у короля свои сокровища на нужды церкви. А тогда церковь, священники отнюдь не были образцом высокой нравственности — наоборот: шестнадцатый век, эпоха Возрождения коснулась и церкви, и они тоже возрождались из периода мрачного средневековья, позволяли себе радости жизни в больших размерах. И их внешний вид, здоровый и сияющий, об этом свидетельствовал. Всегда изображали монахов жирными — это свидетельствовало, конечно, об их тяжелом poste. Почему впоследствии и образовалось такое явление, как Реформация — Лютер не с потолка это все взял. Ничего бы этого не было, если бы церковь была высоконравственной.

Итак, получается, что к роковой Луне у нее еще прибавляются и показатели Черной и Белой Луны и восходящего узла. Это все-таки говорит о серьезных проблемах нравственного выбора. Видать, она все-таки сильно колебалась, прежде чем согласилась на сожительство с принцем. Так что недоброжелатели, которые писали о том, что она в это играла, видимо, не правы. Учитывая, что у нее в третью зону попадают Черная и Белая Луна, проблемы выбора у нее стояли жестко. По космограмме не видно, что она так легко играла и переходила из одного состояния в другое. Если у вас Черная и Белая Луна попадут в третью зону, то выбор будет стоять очень жестко. Это не так-то просто: играть с добром и злом, с Богом и дьяволом, это всегда будет очень тяжело. Потому что у человека внутри уже где-то забито, закодировано, что от его выбора очень многое зависит, его за это будут наказывать. У него уже внутренняя проблема наказания, страха божьего. Получается, опять нужно развенчивать ее завистников и сплетников, утверждавших, что она была такая ханжа, святоша, косила под невинность, а на самом деле просто охмуряла царя. Судя по ее показателям, видимо, такого все-таки не было. Надо реабилитировать Диану, и сказать, что не уступала она Генриху отнюдь не потому, что решила его охмурить. Видимо, она действительно очень долго колебалась — судя по Черной и Белой Луне дилемма эта стояла. Она потом решилась, порвала со своим прошлым. И, кстати говоря, правилом сделала: раз здесь восходящий узел, то такой человек, сделав выбор, может сжигать за собой все мосты. Отсюда следствие: если ваш восходящий узел попадает в третью зону, то вы, сделав какой-то серьезный выбор в жизни, можете сжечь за собой мосты. Диана сожгла мосты, стала приближенной к царю, ей выдали титул герцогини де Валентинуа. Дочь у нее умерла в два года. Дюма ее почему-то воскресил и выдал замуж.

Ко второй зоне относится то, что перед второй планетой, к первой — то, что перед первой. Если имеется соединение планет, одна из которых не относится к септениеру...

То, что вы знали о космограмме до вчерашнего дня — это одно. То, что вы узнали вчера — на порядок выше, абсолютно другой подход. Хотя предыдущий подход тоже имеет право на существование. Просто раньше мы подходили к космограмме со сторонны внешнего вида — как врачи диагноз ставят по красному носу, учащенному дыханию, запаху перегара... А если вы хотите назначить лечение, разобраться в корнях, то надо, чтобы больной сдал анализы. Чтобы не получилось так, что вскрытие покажет, его направляют на анализы, сканирование. И мы сейчас занимаемся таким сканированием. Эта таблица позволяет более серьезно разобраться в человеке — не по внешним признакам, а по внутренним, которые могут даже внешне и не читаться. Например, четвертая планета, стержневая, может быть одиночкой в знаке. Она будет стержневой, а кто это знает — что она является вершиной

ваших устремлений, тем, что нужно преодолеть, чтобы доказать самому себе, что вы не верблюд? Это верхняя планка. Бывает, что сильно заполненный Скорпион — казалось бы, скорпионская должна быть ориентация. А ничего подобного! Какая-нибудь маленькая планетка в Деве у человека будет стержневая. Вот и получится, что этот Скорпион будет ориентироваться на что, если, например, Меркурий в Деве? Он бросит заниматься своими скорпионскими заморочками, начнет чистить и мыть руки после еды пятьдесят раз. Т.е. эту энергию скорпионскую он направит на преодоление другой планки — планки чистоты, науки, экспериментаторства, вот это ему надо будет. Конечно, Скорпион потом у него проявится. И как это различить? Если вы эту таблицу не знаете — вы этого никак не поймете.

А почему у человека бывает так: взял и уперся в мелочь какую-то? Вот вам пример одного моего знакомого Скорпиона. У него заполнены Лев и Скорпион — представляете, что это такое? Мощь должна быть, актерство. Тем не менее, он себе ставит какие-то мелкие задачи. Упрется в мелочь какую-то, и пока он ее не разрешит, ему будет плохо. Почему? Да потому, что у него Венера в Деве — стержневая планета. Да еще и падшая Венера. Вот все хорошо, а он начинает искать что-то, придирается: хорошая женщина, но вот нос длинный, родимое пятно какое-то... И пока он это не преодолеет, он будет чувствовать себя плохо, пока не докажет себе что-то. Как должна проявляться Венера по отношению к Скорпиону? Никак, она там в изгнании. А у него она проявилась четко, без нее он баланса в жизни не чувствует. Как это без таблицы определить?

Еще раз вам повторяю, что все очень тесно завязано на точку жизни и точку смерти. И очень много дополнительной информации выясняется в зависимости от того, какие планеты попадают в соответствующие зоны. Мы делим всю космограмму на несколько зон. Первая зона — от 0 градусов Овна до первой планеты; вторая — от первой планеты до второй и т.д. Расстояния между зонами могут быть от больших до совершенно почти никаких. Если две планеты септенера в соединении, то какая-то зона может практически отсутствовать. Пропорциональное соотношение между зонами тоже имеет значение. Если они кратны друг другу по величинам — это очень важно: одна влияет на другую. Допустим, одна в два раза больше другой — это имеет значение, одна на другую влияет. Некратные зоны — никакого значения, не влияют. Допуск очень небольшой — 2-3 градуса, не должен превышать одной десятой величины зоны. А лучше, наверное, 5%. Тогда одна зона действует на другую, проблемы одной зоны уже заложены в другой зоне. Естественно, большая зона действует на меньшую, а меньшая поглощается большей. К тому же важно, какая зона раньше, какая за какой следует. Золотое сечение тоже имеет значение. Но давайте мы не будем доходить до маразма.

Итак, мы получили семь зон. И остается еще одна: от последней планеты до нуля Овна. Ноль Овна — это строгая граница космограммы. И эта зона — совершенно особая, нулевая. По-другому она называется еще "мертвой зоной". Всего получили восемь зон. Почему мертвая зона? Потому что по ней прежде всего пройдет точка смерти, еще до включения первой планеты. Во-вторых, эта зона совершенно особая, она связана с теневой стороной нашей судьбы, с некими тайнами нашего бытия. Эта зона представляет из себя мир загадок, неясного и нерешенного. И, конечно, она предшествует последней планете, которая называется по-другому ахиллесовой пятой. Т.е. это слабое место, некая изначальная уязвимость, которую вы получаете в результате негативного опыта. Но если первая планета дает все-таки определенные указания на ахиллесову пяту, то эта зона представляет из себя зону загадок — то, чего нам в жизни всегда будет не хватать. Показывает проблемы, которые всегда будут лежать на уровне подсознания, на уровне стихий, инстинктов. В общем-то их нужно извлечь из подсознания, если мы не хотим поддаваться какому-то стихийному воздействию. Как правило, в мертвую зону попадает знак Рыб. Отсюда мистерия Рыб, может потому мистерия эта всегда такая смутная, туманная, загадочная, связанная с подсознанием — потому что очень многие планеты попадают в мертвую зону. Вот почему Рыбы в бессознательном ориентируются лучше, чем все остальные люди. У Рыб эта зона минимальная, а у людей, у которых в этой зоне нет ничего, весь знак Рыб в нее будет включен. Это говорит, что вся мистерия Рыб для них будет "terra incognita", неясные, нерешенные проблемы, непонятные и загадочные. Может быть, вы всегда будете проходить мимо, путаться в трех соснах. В эту зону может попасть и Водолей, и Козерог, и Стрелец, и даже Скорпион, и даже часть Весов. Самое интересное значение имеют планеты, которые попадают в эту зону загадок. Вот когда будет парад планет в Тельце — представляете, какая будет мертвая зона, какие будут рождаться дети? Это говорит о том, что у них будут проблемы и Близнецов, и Рака, и Льва — все они будут для них смутными, загадочными, нерешенными. Они будут по проблемам этих знаков поддаваться стихии, поддаваться воздействию, будут жить, как во сне. Эта зона — зона сновидений. Я цитирую вам сейчас зерванитские тексты, которые так делили Зодиак. Учтите, что этого не было нигде. Это я нашел в тетрадочках своего деда. Меня это потрясло, когда я стал это проверять, читать литературу.

Причем, здесь все понятно: семь планет, семь зон, семь сфер небесных — вот они. И только восьмая зона будет зоной сновидений, мертвой зоной. У Стивена Кинга описана мертвая зона — там, где провал идет, неизвестно что. Но эта же зона будет определять то, что не поддается рациональному объяснению; это то, что непонятно для нас, не существует, не поддается логическому осмыслению. Если нет ни одной планеты в этой зоне — это радует, потому что перед вами не стоит никаких проблем. Еще раз напоминая: есть планеты — есть проблемы. У Ельцина в мертвой зоне Черная Луна. Это значит, что если он грешит, то бессознательно, он как во сне, он не ведает, что творит. Если Белая Луна — человек не понимает, куда его ведут, он тоже, как слепец. Заходящий узел — Иван, не помнящий родства, не понимает, что у него за плечами. Всю жизнь может сидеть на сокровищах и не понимать этого. Планета отправляется в зону сновидений. Мы не ведаем, что творим, не понимаем этого, проходим мимо. Хорошая планета или плохая — это по статусу определяется. На мой взгляд это самая загадочная зона, и, в основном, там Рыбы.

Если Солнце в последних градусах Рыб, на границе Рыб и Овна — им везет, у них нет мертвой зоны, нет загадочных проблем, для них это родная стихия. Для Рыб эта зона — родная стихия, они в ней живут, плавают. Если Рыбы пустые — вы чисты по проблемам этого знака, и вам эти тайны раскрываются. Я вам рассказывал, что такое пустой знак, особенно если там коридор зеркал. Это нормально, может, вам и не нужно в этом ковыряться, только запутаетесь. Вам не нужно тогда усложнять себе жизнь. А вот если там планеты — уже сложнее. У Дианы в мертвой зоне Уран, и получается, что проблемы, связанные со свободой, как себя вести — она не знала и не понимала, не ориентировалась в этом. Но если планета хорошая, то человек может, ориентируясь на инстинкты, включить некую дополнительную сигнальную систему, и безошибочно, как животное, еще лучше себя проявлять. Как сомнамбула, идущая по карнизу. Ему могут подсказывать во сне, такому человеку не надо рационально осмысливать что-то.

Если связывать с рунами, это как раз пустая руна, руна Одина, в которой все проявляется. Казалось бы, эта зона мертвая, но она дает гораздо больше, чем жизнь, именно тогда, когда у вас выключается сознание. Чем больше мертвая зона, чем больше туда попадает дальних планет, тем больше они могут включиться при выключенном сознании. Иногда сомнамбулы преодолевают жуткие препятствия, или во время гипноза человек, который в нормальном состоянии не может ровно провести две линии, рисует картины. Я сам видел, как человек во сне ходил по карнизу. Включается некая система подсознательная, которая позволяет нам чудеса делать, если мы не мешаем разумом этому проявиться. Например, Прозерпина — это внутреннее омоложение в этой мертвой зоне, если она добрая и хорошая. Диана де Пуатье, если она могла в течение двадцати лет омолаживаться, тем более, что Прозерпина у нее управитель Солнца, — значит, у нее это было. Но, видимо, у нее это было интуитивно. Один биограф пишет, что она владела каким-то секретом. Другой пишет, что не секретом владела, а занималась черной магией. Ну, это можно про любого написать. Если захочешь включить какого-то человека — то был бы повод, а причина всегда найдется. Думаю, что у нее не было никакой методики, а просто она интуитивно знала, как себя вести и что надо делать. Сюда относится еще и ясновидение, любые проявления нашего бессознательного. Поэтому не считайте ее плохой. Для разума она может быть и не очень подходит.

Хирон в этой зоне очень сильно действует. Хирон вскрывает базовую систему информации, дает возможность прочитывать то, что нужно, выходить на систему знаков — причем тогда, когда вы просто не задумываетесь об этом. Самое главное в работе с мертвой зоной — меньше думать. Если там коридор зеркал — нужно вообще выключиться от проблем: просто старайся жить без этого, и тогда к тебе это придет. Например, пустой Телец-Скорпион: постарайтесь выключить из своей жизни проблемы материи и страха, подозрительности. Удастся вам жить без этого — у вас будет защита от любых нападений, и у вас будет имущество. Не думайте о жратве, хоть раз проснитесь без желания как можно быстрее добраться до холодильника и натрескаться.

Восходящий узел в мертвой зоне дает возможность понять свою программу, возможность бессознательной правильной ориентации. Думать в мертвой зоне вредно — в Рыбах падение и изгнание Меркурия. Поэтому они предполагают размытую систему. Чем больше вы будете пытаться объять необъятное и объяснить необъяснимое — тем хуже для вас. Учтите, сильно выраженная мертвая зона при наличии там большого количества дальних планет — Уран, Нептун, Хирон, Узлы... например, в мае будущего года все эти планеты будут в мертвой зоне... С одной стороны, если у человека сильный Сатурн, сильная Земля, ему нужно думать, многое осознавать. А с другой стороны — это нельзя. Значит, нужно развивать и то, и другое. Такому человеку нужно, чтобы у него было и правое, и левое полушарие, и световое, и теневое сознание. Надо стремиться как-то уравнивать эти крайности. В противном случае человек будет стремиться все познать, объяснить, но у него многое не получится. И он будет путаться, потом на все это плюнет, разочаруется. А на самом деле у него просто противоречивая космограмма, и ему нужно суметь перевезти волка, козу и капусту, как в загадке. Конечно, это сложно, но это необходимо. В противном случае он просто запутается и будет несчастным человеком. У других такого нет. Все мы разные люди, с разными возможностями. Злые планеты в мертвой зоне — это путаница, загадки всевозможные, подверженность чужому воздействию. Со злыми планетами труднее. И их достаточно рано будет включать точка смерти. Если планета в Рыбах — это будет до 9 лет.

Я еще не видел, чтобы парад планет был в Овне, но, наверное, это самые крутые люди. Но парад в Тельце тоже очень редок. Я точно знаю, что в 2000-м году — начало мирового экономического финансового кризиса. Телец — финансы, и семь планет в Тельце от начала до конца — это просто закладка разрушения финансовой системы. Потому что планеты — это проблемы. Планеты, скопившись в каком-то знаке, могут не вызвать проблем только в том случае, если в этой сфере все хорошо. Но поскольку мировая экономическая система построена по принципу пирамиды, поскольку она сама по себе эфемерна, особенно долларова пирамида, то такое скопление должно просто ее проявить и взорвать. Стало быть, закладка цикла разрушения мировой экономической системы, которая уже сейчас пребывает в каком-то неустойчивом равновесии и некоторые сбои дает, особенно в Евросоюзе, потому что они планировали свою валюту сделать круче доллара, а сейчас она практически опустилась ниже... Пока они держат это все, но я считаю, что с начала следующего года начало процессу будет положено. Марка будет держаться. А доллар рухнет так, что никому мало не покажется. Поэтому наслаждайтесь последним годом держания зеленых бумажек в руках, пока они еще чего-то стоят. Пока это будет только начало, на уровне несработки каких-то программ. До нас дойдет позже. Экономика — как туша динозавра: если ее стукнуть по голове, то хвост еще какое-то время будет трепыхаться. И если там начнется кризис, то до нас дойдет годика через три, пока ударит по простым людям. Сначала это ударит по головной системе. А когда уже долларов не будет — это значит, что те, кто эту систему задумал, давно уже перешли на совершенно другую, они уже об этом забыли. Вы не думайте, что после парада в Тельце все доллары сразу рухнут. Виртуальная пирамида еще будет держаться, только они уже совершенно четко для себя решат, что эта программа не сработала, и надо уже думать о переходе на другую систему. Произойдет перемена ценностных понятий, эквивалентов. Все к этому созреет. И нужно их логику понять, исходя из космических циклов, потому что ничего до них не дойдет окромя того, что им подсказывают звезды. Если правильно трактовать звезды, то можно понять идеи, которые придут к ним в голову, и заранее подготовиться и набить карманы. Кто мешает? Это будет пожиранием системой своих порождений, а ударит это по простому держателю долларов. Голова змеи пожрет свой хвост, эти денюжки просто-напросто превратятся в пыль. Это элементарно.

Помните, я предсказывал кризис по затмению 22 августа. Я же трактовал по космическим циклам, характеристикам, символам. И вы это можете делать. И что вам мешает — я не понимаю. Мертвая зона мешает.

Не пытайтесь работать с мертвой зоной, умом мертвую зону не понять. Получается, что Россия в мертвой зоне, если ее "умом не понять, аршином общим не измерить". И в нее можно только верить. По крайней мере не пытайтесь что-то осмыслить в этой зоне — это зона тайны. В худшем случае, если там дурные показатели, не оживляйте ее. Вакшья в этой зоне является чистильщиком, она проявляет всю эту муть подсознания, как чистое зеркало. Дает возможность вам если не осознать рационально, то по крайней мере включиться в этот поток. Но это только в том случае, если Вакшья будет первой планетой от конца в этой зоне, т.е. самой последней. Особенно если Вакшья в Рыбах, в конце. Но это редко бывает.

Восходящий узел в этой зоне — сами думайте: это путь, направление в будущее, то, чего не было еще. Вы идете с завязанными глазами, посмотрите на картину Брейгеля "Слепые".

Третья зона — это твой рок, это тяжело. Была бы Венера у Дианы де Пуатье в третьей зоне — это было бы тяжело: сделали бы ее любовницей — и уже все, ничего не поменяешь. Любая планета в третьей зоне клишированы, они повторяют те же самые ситуации. Венера третья планета — значит, если ты сделал неправильный выбор в любви, то тебе будут попадаться все время одни и те же партнеры. Нисходящий узел в третьей зоне — это раб прошлого, генетики, все предки на тебе проигрываются.

Конечно, большое значение имеет величина каждой зоны. Все это подлежит большому и серьезному исследованию. Постарайтесь осмыслить каждую из них, проследите.

Сейчас мы будем рассматривать очень мрачную фигуру французской истории — герцога де Гиза, который все время хотел стать королем. Но у него ничего не получалось, потому что он слишком хотел. Хотел он и хотел братец, которого звали Шарль, и который был герцогом Майенским. Одного убили, второй сбежал. Герцог Майенский тоже пытался стать королем, но у него ничего не получилось, хотя в течение пяти лет он оспаривал право Генриха Наваррского называться королем Франции.

Давайте посмотрим гороскоп герцога де Гиза. О нем можете почитать у Дюма, там его образ достаточно мрачный и непривлекательный. Я не думаю, что он был именно таким, каким его Дюма описал, думаю, что он был все-таки более-менее нормальным. У него были организаторские способности, но он был очень деструктивным по характеру, вечно недовольным. У него была одна, но пламенная страсть в течение жизни — стать королем. Солнце в Козероге, Луна в 4 Скорпиона, Меркурий в 30 Стрельца, Венера в Козероге. Венера в Козероге — а что ж он бабником таким был? Похождений имел достаточно. Но был всегда недоволен своими подвигами. По крайней мере ни одна из его любовниц не сохранила о нем приятных воспоминаний. Марс в Раке, вот почему он и не стал королем — потому что ничего не доводил до конца. С одной стороны, он по-козерожьи стремился к цели, а с другой стороны, как доходило до дела — сразу в кусты. Кого-то подставлял, колебался, и попал в конце концов на кинжалы. Марс изначально должен быть экзальтированным в Козероге, а он у него в противоположном знаке, в точной оппозиции к Венере — ну куда ему с этим Марсом? Юпитер тоже падший — в Близнецах, в изгнании. Лез в короли с таким Юпитером! Да и сам Козерог — место падения Юпитера. Естественно, что на него, как на будущего короля, законотворца никто не смотрел, не воспринимали его так. Естественно, что должны были оспаривать его право на корону, если он вел себя так непоследовательно: часто прятался в кусты, был мастером интриги, иногда размахивал демонстративно мечом направо и налево, но последовательным исполнителем собственной программы не был, потому

ничего и не достиг. Подозрительность ему еще сильно мешала — Луна в Скорпионе, да еще козерожкистая мрачность. Не обаятельная, в общем, фигура. Все его полководческие начинания начинались очень хорошо и с треском заканчивались. Потому что как только ему где-нибудь предлагали лучшее — он тут же сдавал позиции. Когда ему везло — он шел, как только чуть невезение — мгновенно оставлял. Сатурн в Водолее, Сатурн хороший — значит, можно поверить, что он последовательно и целеустремленно пытался достичь своей цели. Цель у него была одна — власть.

Первая зона у него большая, от нуля Овна — почти 82 градуса. Вы сразу расписывайте, сколько каждая зона в градусах, потому что потом будете их пропорционально соотносить друг с другом. Самая большая зона по величине может показывать самые большие проблемы, которые в жизни могут возникнуть, сколько вы их по времени будете решать по отношению к другим проблемам. Даже не столько большие проблемы, сколько затяжные проблемы, медленно решаемые, большая зона — проблемы медленнее решаются, узкая зона — быстрее. Но если планета-правитель зоны ретроградная, и зона маленькая, то проблемы быстро решаются, но к ним постоянно возвращаются, к одним и тем же. Если зона большая, а планета ретроградная, то проблемы медленно решаются, и тоже к ним возвращаются постоянно. Это еще один подход, их много. Для меня вообще эта таблица является универсальной. Космограмму через эту таблицу раскрывается сразу.

Первая зона связана с высвеченностью, с первыми желаниями, самоутверждением. Видимо, эти проблемы решались у него медленно, потому что Юпитер, управитель первой зоны у него ретроградный, и зона большая. Это значит, он пытался постоянно самоутвердиться, и никак не мог. Причем в чем самоутвердиться? Юпитер — закон, власть, авторитет, общество. И никак не мог, все у него тормозилось, все зависело от братьев, от родственников, коих у него было полно — Юпитер в Близнецах. С братом вместе его и убили. Брат его, кстати, был кардиналом Лотарингским — один из высших чинов в церковной иерархии, тоже связан с Юпитером. Вот вам первая зона, вот вам мистерия его жизни. Так же вы любого можете разобрать. Сравните с Дианой: у нее первая зона самоутверждения очень маленькая. Марс тоже ретроградный, она постоянно к этому возвращалась. Но она быстро поняла, что ей надо: нужно быть амазонкой, женщиной-воином, она утверждалась в Марсе. А этот утверждался в Юпитере. Но Юпитер дурной, поэтому он хочет, но не может. И девушки его не любили. Вот человек, о котором ни одна женщина не говорила ничего хорошего. Трагический, в общем-то, гороскоп. Но это опять-таки только первичная база, фундамент тех проблем, с которыми можно было бы работать. Если бы нам на воспитание этого Гиза дали, мы бы из него человека сделали. Доказали бы ему, как не надо жить, мы бы его перевоспитали. Такого человека надо воспитывать с детства. Пока до первой планеты точка жизни не дошла, можно было бы ему что-то доказать, сформировать, чтобы он с этими проблемами справлялся сам. Пока точка жизни либо точка смерти не дошла до первой или последней планеты космограммы — есть возможность с человеком что-то сделать, человек не безнадежен. Как только включается первая или последняя планета — уже начинается первая безнадега. Точка жизни, конечно, включает первую планету, точка смерти — последнюю. Как только либо точка жизни, либо точка смерти доходит до стержневой планеты — можете на человеке ставить большой крест. Не то, что надгробие ставить, а то, что он уже сформирован, все, что надо, у него уже включилось, и дальше его можно только рихтовать чуть-чуть. Но видоизменить его сущность уже невозможно, он уже проснулся. Дальше это уже не подвержено коррекции, потому что четвертая планета — это стержень. Уже появляется планка, уже не только личность человека просыпается, но и то, что ему надо, то, что над ним. Либо для его изменения должны быть чрезвычайные обстоятельства изнутри, потребность. Систему его извне каким-то образом можно сломать — сломать стержень, можно заставить, подчинить. Но пока у него не будет реальной потребности меняться изнутри, и пока до него не допрет, что ему это надо, проснувшееся существо менять невозможно. Он будет приспосабливаться в худшем случае, хитрить, говорить: "Да, я уже меняюсь". "С сегодняшнего дня и уже никогда" — говорит мой знакомый жене каждый день на протяжении пятнадцати лет. Каждый день он бросает пить и перестает гулять, когда возвращается утром с очередной прогулки, пьяный. Кается, она его каждый раз прощает. Так происходит 15 лет. Естественно, у него включилась стержневая планета, коей является Венера. Как вы думаете, при Венере стержневой планете, которая находится в Близнецах, могут ли быть какие-то изменения? Вечные поиски, вечные пьянки и гулянки. Это интересно, он как раз женился тогда, когда точка жизни прошла на Венере, в 22 года, когда он вернулся из армии. А до армии скромнейший был человек. Я знал этого человека — был очень скромный парень, и кто бы мог подумать? Рак с Венерой в Близнецах. Еще и Рак — плачется, сентиментальный, на гитаре играет. Жена говорит: "Выгнала бы его, но хорошо на гитаре играет". Вот, оказывается, гитару ценят! Надо понимать, как подбирать ключики к женщине! Голос у него хороший, баритон. Из-за пьянки его не приняли в консерваторию, он не пришел на какой-то экзамен ввиду запоя. Теперь он сам по себе поет и занимается гитарой. И последний аргумент его с женой — он берет гитару, и начинает петь ей песни собственного сочинения. И это действует неотразимо. Так же это действует и на других женщин. Вот видите, какие маленькие секретки. А жена его — Дева с Весами, Луна в Весах — мир, равновесие, чтобы семья была, чтобы дети не страдали. Вот такая история на моих глазах. И пройдет еще десять лет — он будет так же играть на гитаре, петь, порвет последние струны, но ничего не бросит. Хотя каждый раз будет каяться, плакаться. "Я только тебя люблю, других считай что не было. Я их забыл — и ты забудь!" Причем, очень убедительно внушает. Это только Венера в Близнецах так может — все как в первый раз. "Забудь о прошлом, сейчас начнем новую жизнь!" Он эту песенку поет, и здорово, уже пятнадцать лет.

А вот Генрих Гиз таким не был. Он был Козерогом с Луной в Скорпионе и Венерой в Козероге. Лютня у него была, но, видимо, он плохо на ней играл. Мужчина должен, оказывается, петь, играть. Генрих Наваррский умел это делать. Пел он плохо, но на струнах души играл очень здорово. Интересно, что по внешним данным Генрих Наваррский, который был великим кавалером всех времен и народов — у него было огромное количество женщин, и все о нем сохранили наилучшие воспоминания — маленький, кривоногий, уродливый такой, кривобокий. И при этом самый лучший любовник! Генрих Гиз — высокий, здоровый, и всегда плохой, женщинам не нравился. Все о нем вспоминали только плохо. А ведь он был красавец — брюнет с голубыми глазами. А Генрих Наваррский — портрет сатира самого настоящего. В Гизе не видели мужского достоинства, потому что Марс у него был такой противенький, и Луна у него была ущербная, в Скорпионе — мрачный, подозрительный. Видать, и женщин он все время подозревал — а вдруг она ему подсыплет чего-нибудь. И, наверное, это действовало на женщин.

Интересно, что второй планетой у него был как раз Марс. А вторая планета — это планета накопления. Значит, он хотел много и сразу, для дома, для семьи, для своего собственного рода. А при ущербном Марсе это воспринимали так: ты хочешь взять — значит, ты хочешь отнять у нас. Марс в Раке, как вторая планета, а Рак — это еще и семья, и дом, и родовое наследство, проявлялся у него знаете как? Он, оказывается, приписывал к своему роду, к своим землям, какие-то замки обедневших мелкопоместных дворян, нарушая закон о наследовании. И брал захватом, буквально захватывал. Особенно, если у владельца не было наследников — Гиз объявлял себя его наследником. Марс вторая планета — я хочу много, сразу, сейчас, и то, что принадлежит какому-то роду, фамилии. Покусился он также на наследование французских королей, причем путем войны — Марс в Раке, — чем проявил свой комплекс неполноценности. Зона эта маленькая, а раз так — значит, проявлялось это все очень быстро. Действительно, так и было. Видите, можно трактовать так.

Давайте расположим еще и дальние планеты. Уран — в 9 Весах, Нептун в первой зоне, Прозерпина — там же. Значит, самоутверждался на иллюзиях, на фанатических идеях, на идее католической религии. А эта религия ему нужна была только для того, чтобы хапнуть и пограбить. При этом он всем пудрил мозги, что он за царя, за родину, за веру. На самом деле ничего подобного не было. Как проявлялась Прозерпина — трудно судить, этой стороны его я не знаю. В биографии о нем смутно и туманно пишут. Может быть, был мелочным. За это и невзлюбили его. Наверное, отмечал для себя детали, а при этом можно нажать врага среди женщин. Если он замечал это постоянно — значит, все женщины у него были враги.

Плутон у него в Водолее — попал в мертвую зону. Хирон, Заходящий узел, Черная Луна — тоже попали туда. Что с него взять! Получается, что и грешил-то он бессознательно, не ведая, что творил. В мертвую зону у него попали Рыбы и часть Водолея. Что значит большая зона? Это зона, больше 51 градуса, потому что 51,4 градуса — это одна седьмая часть круга. Зона больше 51,4 градуса — уже выше среднего. В два раза больше — очень большая зона. Мы делим не на 8, потому что зона от последней планеты до нуля Овна у нас не восьмая, не говорите так, а нулевая. Спящая зона, зона сновидений. "Мертвая зона" — мне не нравится, это не смерть все-таки. Зона Зервана, похожа на руну Одина, все проясляет. Можно назвать ее еще зоной бессознательного. Вообще, у зороастрийцев перевод этого названия — "мертвая зона". Но кроме чистой смерти там еще многое другое. Очень редко это бывает стремление к смерти — это нужно, чтобы там были достаточно злые планеты, очень дурного статуса.

Восходящий узел в Деве, Заходящий в Рыбах. Белая Луна в Весах. Был он справедливым, все по высшей справедливости оценивал в жизни? Не очень-то. Функция Белой Луны у него по жизни не включилась. Да плюс ко всему у него Лев пустой. Он стремился к роскоши, к власти, к львиным проявлениям — куда же он лез при первой планете дурном Юпитере и абсолютно пустом Льве? Я говорил вам, что если человек будет упорно пытаться разрабатывать пустой знак, ударит его по противоположному знаку. И ударили его как раз по Водолею — через брата, сестру, предательство друзья организовали, неожиданное покушение со смертельным исходом. Неожиданно у него все рушилось, планы и проекты срабатывали с точностью до наоборот, потому что он очень хотел разрабатывать единственный у него пустой знак в космограмме — Льва. Получил по противоположному знаку, по Водолею. Как ему надо было бы поступить, если бы он хотел получить корону? Надо перестать хотеть, снять с себя желание. Он мог стать вольным корсаром, вольнонаемным начальником нормальным, не стремиться к социальной иерархии. Тем более, что Сатурн у него в Водолее, наработана система. Он изначально и был таким. Свободный герцог, мог быть, в принципе, равен королю. Он был очень богатым, ему ничего не надо было, он и так имел все. Нет, ему нужна была именно корона Франции при пустом Льве. Да еще Юпитер первый. Так что жадность его сгубила, а при пустом Льве ему делать этого было ни в коем случае нельзя, за то и получил. И сколько есть таких людей — пустой знак разрабатывают и получают по противоположному. Планы, проекты рушатся, полная путаница. Так и Гиз — запутался, нож в спину ему воткнули его собственные друзья, ограничили его — Сатурн в Водолее. Кстати, нож ему воткнули как раз в спину, а спина — зона Льва, так что даже здесь сработало: хотел корону, а получил по спине. Вот что такое мистерия космограммы. Она дает многомерность, разные срезы, и позволяет ответить на вопрос "почему?". Я считаю, что нам нужно больше космограмм анализировать, космограмма может быть куда интереснее, чем любой гороскоп. Из космограммы огромное количество гороскопов вытекает. Возьмите любую точку — она может быть началом вашего гороскопа. Если, конечно, разрешат предки и если вы поднимаетесь над своим бранным существованием, разотождествитесь с внешними обстоятельствами своей судьбы. Тогда любая точка вашей космограммы может быть вашим гороскопом. Но как бы вы ни прыгали, космограмму вашу вы изменить не можете. Космограмма — данность, а гороскоп — нет. Поэтому гороскоп — это нечто эфемерное, движущееся. Сколько существует разных систем домов гороскопа! А в космограмме все жестко, железно, никуда не подвинешь. Так что космограммы куда интереснее, они дают большую возможность поразмышлять о своей судьбе, познать. И любая информация космограммы будет наматываться на фундамент, который я вам дал — пустые знаки, планетная таблица. Дальше моя задача — подвести вас к определению того, что такое мистериальный знак. Выявить на четырех уровнях единый мистериальный знак, если он есть. Его может и не быть. А если есть, то от него тоже расходится в две разные стороны такая лестница. Правда, эта лестница из знаков и она будет состоять из большего количества ступенек. Это тоже относится к чисто зороастрийскому подходу. Но перед этим вы должны узнать все детали космограммы — знаки, аспекты и т.д. После аспектов я расскажу вам, как планетная лестница аспекты включает. Их взаимодействие — это очень важная тема. А пока начните с космограмм.

Видите, мы разбираем космограмму, видим, что в ней есть, и читаем, что такое было в жизни. Единственное, что непохоже, например, у Дианы де Пуатье — это то, что она была такой хитрой интриганкой и ради своей собственной выгоды не уступала Генриху. По космограмме получается, что у нее была сильная проблема выбора, и что она очень долго колебалась. Потому что это давалось ей нелегко, тяжело, как рок. Здесь космограмма не подтверждается воспоминаниями. Но для меня эта карта более надежна, чем любые сплетни о человеке. Если данные космограммы подтверждаются воспоминаниями, вы говорите "да, это есть". А вообще для нас доминантой является анализ космограммы, а воспоминания о человеке — вторичны. О каждом человеке многое могут написать. Копните, кто писал о герцоге Гизе — наверняка они такие же были. Космограмма имеет большую значимость, чем сплетни. И если вы будете решать, могло такое быть или не могло — смотрите на космограмму. Я не верю, что Диана де Пуатье была такой прожженной путаной, которая только и думала о том, как бы захомутать короля — непохоже, серьезнейшая проблема выбора у нее стояла. В третьей зоне Черная и Белая Луна, и узел. Видите, мы можем делать выводы, не привязываясь к воспоминаниям.

У Гиза я не верю, что он был таким уж изощренным, сознательным грешником, потому что в мертвой зоне Черная Луна. Он был якобы организатор смуты и гражданской войны. Поскольку у него Плутон, Хирон, заходящий узел и Черная Луна попадают в мертвую зону, то это полностью опровергает представления о нем как об организаторе гражданской войны. Плутон в мертвой зоне дает возможность только бессознательно подняться на волне войны. Так что не похож он на организатора войны. Непохоже также, чтобы он грешил сознательно. Поддавался гадостям он под чьим-то воздействием, потому что Черная Луна там. Не верю, что Борис Николаевич Ельцин такой уж сознательный разрушитель — Черная Луна у него в мертвой зоне, так что извините, непохоже, чтобы он так сознательно желал вредить России и мировому сообществу. Так что для нас космограмма более надежна.

Давайте рассмотрим по величине. Самая большая зона у него получается от Марса до Луны — третья зона, зона рока. В которую, кстати, попал Уран — владыка Водолея, знака, противоположного Льву, знаку власти. Вот почему он ничего не мог сделать, знал о заговоре — и пошел туда, как кролик в пасть к удаву. Отсутствие свободы выбора. В третьей зоне — восходящий узел, Белая Луна, он не свободен был даже в выборе светлого направления, это был его рок. И в эту зону как раз попадает знак Льва, поэтому его фатально привлекала власть, он ничего не мог сделать. Это действительно получается какой-то роковой герой, с потенциально несчастливой судьбой. Можно ли было что-то изменить? Можно, если воспитывать изначально. Но никто этим не занимался, и что выросло — то выросло.

Итак, первая планета — Юпитер, плюс Прозерпина и Нептун. Вторая планета — Марс. Первая зона — 83 градуса. Вторая — 12 градусов, короткая зона. Все, что меньше 51 градуса — все маленькое, все, что больше — выше среднего. А все, что дважды больше 51 градуса — большая зона. Значит, проблемы медленные, большие по времени. Получается, что процессы захвата и накопления у него очень быстрые, что и подтверждается его быстрыми захватническими войнами. Только королевство ему не удалось захватить.

Третья планета — Луна, наследственность, ущербная Луна в Скорпионе. Дурная наследственность, мать у него рано умерла — видимо, это еще и проекция материнского комплекса на всю Францию, в которой он видел замену образа матери. Его четко можно по Фрейдю разобрать. Кстати, очень плохо, если третья планета ущербная — роковая, фатальная планета, да еще и ущербная. Но может быть и другое: если бы у Гиза Луна была добрая, то ему это могло бы давать фатальное чувство привязанности к родине,

наследственность прекрасную, получение наследия предков, великолепное воспитание изначальное, интуицию. Кстати говоря, это было. Он получил прекрасное домашнее воспитание, наследство — он же был главой рода Гизов. Все это было, причем фатально. Он был старшим сыном Франсуа де Гиза, главы рода. Никто не мешал ему быть наследником, первым в роду. Но раз планета была злая, видимо, все это было ему не в радость. Ему хотелось еще большего, он был недоволен тем, что он получил. Тем более, что к третьей планете присоединится еще Уран, Белая Луна, Восходящий лунный узел.

Четвертой планетой является Меркурий — опять же ущербный, в Стрельце. Видите, Меркурий — вершина его устремлений. Значит, это не власть. Меркурий — это ум, связи, контакты, информация. Видимо, власть была побочным продуктом. Значит, у него другая планка была, которую он себе ставил. Но это неизвестно, в воспоминаниях этого не осталось. Но, видимо, самым умным он стать пытался. Судя по его интригам, огромному количеству шпионов, которыми он себя окружил, по тому, что он хотел полностью владеть информацией обо всем — это в воспоминаниях есть — видимо, это проявилось. Если бы он хотел идеологом стать — был бы Юпитер в Стрельце. А он хотел все знать, полный охват информации по всей Франции. Он развил огромную шпионскую сеть, даже Дюма писал, что везде были шпионы Лиги. Номинально главой Лиги был король Франции, а настоящим главой был как раз Генрих Гиз. Видать, для него именно информация имела большую ценность, и в этом он хотел быть самым умным, самым лучшим. Получается, Меркурий — стержень всей его деятельности. А значит, стержневым знаком является Стрелец, а отнюдь не Козерог. Отсюда понятно, почему его тянула внешняя деятельность, почему ему хотелось расширяться. Обитель Юпитера опять же, первой планеты. А Меркурий с Юпитером находятся в антирецепции, в местах изгнания друг друга. Они одновременно ущербные. И у него проявилось два комплекса — комплекс власти и комплекс информации. Козерога, в принципе, не свойственно так расширяться, захватывать. Это свойственно Стрельцам — быть идеологом, захватывать, быть святее римского папы. Единственная планета, Меркурий, у него в Стрельце, но зато какая — стержневая! Помните, что я вам говорил: планета может быть в знаке одинокой, может быть ущербной, но это стержень.

Что такое четвертая зона? Зона обретения стержня, целевая зона. В ней 56 градусов — чуть выше среднего. Отсюда получается, что цель он обрел среднюю.

Пятая зона — зона свободы. Пятая планета — Венера. Что ж его женщины не любили? Зона маленькая. Судя по всему, он действительно быстро, с налету решал венерианские проблемы. Особенно ухаживать не любил, все быстро заканчивалось. Был высокого роста — 1 м 85 см, по тем временам очень много. И предпочитал еду женщинам. Вообще, свободу он имел не только в любви, но и в роскоши, богатстве.

По шестой планете, Солнцу, надо было жертвовать. А чем надо было ему жертвовать? Солнце — управитель Льва, Лев пустой. Лев — знак царственный, кроме того это творчество, игра, публика. Что он должен был отдать? Он должен был пожертвовать своим "эго", своим тщеславием, своей личностью. И в данном случае — царским достоинством, своими амбициями. Тогда бы он получил по Марсу. А что такое Марс? Война, полководец. Был бы великим полководцем, авторитетом в области войны. Несмотря на то, что Марс в Раке, этот Марс был бы компенсирован. Но поскольку он ничем не жертвовал, а наоборот, укреплялся в этом, да еще и упрямо, упорно — Солнце в Козероге... Брат его, кардинал, убеждал его, что не нужна ему корона — нет, упрямо шел к короне. И брат погиб вместе с ним. Итак, Солнце в Козероге, оно — шестая планета, управляет пустым Львом. Если он хотел получить, ему надо было отказываться, не лезь во власть, не лезь в цари, откажись от тщеславия, будь скромным и к тебе потянутся. Трижды эта информация повторяется: Лев пустой; Юпитер — первая планета, перед ним Нептун, иллюзии, и Прозерпина, служение; и Солнце — шестая планета, все нужно отдать. Он в жизни делал все абсолютно наоборот. За это получил по Марсу, потому что шестая планета связана со второй. А Марс в Раке. Заманили внутрь дома и Марсом, кинжалом, закололи, по Льву — по спине. Хочешь слишком много Солнца, хочешь быть тщеславным, хочешь быть королем — плати Марсом. Так что надо было жертвовать своими хварноносными амбициями. Если бы он это сделал, наверное, был бы признанным полководцем. И корона была бы потом — не царская, так великого полководца. Значит, надо было смириться с тем, что тебе, дураку, никогда не достанется корона Франции. Но, наверное, его к этому побуждал еще его гороскоп, у нас недостаточно информации. Судя по всему, именно на границе Рака и Льва был у него асцендент — родился-то он вечером. Личность его сформировалась под влиянием этого знака, а он был пустым по космограмме. Родился он в Лотарингии, рядом с городом Мец во Франции. Видимо, по асценденту он был все-таки Львом — уж очень был тщеславен, уж очень большие амбиции были.

Когда планеты в соединении, то бывает так, что чуть-чуть не то время рождения — и планеты меняются местами, получается уже другая картина. У герцога де Гиза такого нет — роди его хоть в семь вечера, хоть в шесть. Даже если мы предположим, что он родился раньше и Луна у него в Весах, все равно она останется третьей планетой.

Знак Льва — не просто пустой по космограмме. Это знак раскрытия его личности. Получается, что с одной стороны ему нельзя было этого делать, а с другой стороны — нельзя иначе. Вот почему, каков бы ни был ваш асцендент, космограмма всегда выше любого гороскопа и по космограмме у вас всегда есть шанс выбрать себе другой гороскоп, не меняя космограмму при этом. Право у вас такое есть и грех вам этим правом не воспользоваться. Но воспользоваться таким правом могут лишь те люди, которые еще не дожили до включения четвертой планеты, неважно, точкой жизни или точкой смерти. В этом случае у вас еще есть шанс себя родить по-другому. Рожают себя по-другому в так называемый соляр. Но перед этим — целый год муштры и дисциплины. Т.е. один соляр должен быть предварительным, как бы зачатием нового гороскопа, а другой — включением нового гороскопа. Суперсоляр — гораздо круче. И для того, чтобы включить гороскоп, который вы хотите, нужен обязательный выезд на место включения, где асцендент будет тот, который вам нужен. Это возможно рассчитать по таблицам — по широте, долготе. И тогда внешние обстоятельства судьбы действительно изменятся, будет новая жизнь, новая судьба, новая личность, физиономия станет другой, черты лица изменятся. Соляр — это возвращение Солнца в ту же точку, приблизительно совпадающего с вашим днем рождения. Солнце возвращается точно в ту координату, которая у него была при вашем рождении. Если у вас еще не включилась стержневая планета, вы имеете полное право выбрать себе новый гороскоп, выехать на место включения, и действительно жизнь будет новая. Но как это делать, почему и при каких обстоятельствах — я вам буду рассказывать на втором курсе. Два соляра должны быть с одним градусом на асценденте. Я впоследствии вам расскажу эту закономерность.

Четвертая планета у Гиза — Меркурий. Меркурий находится ближе к точке смерти. Это еще раз доказывает, что стержень формируется на основе печального опыта. Очень важно знать, в какой зоне — до 23 градуса Весов или после — находится стержневая планета. Если после — значит, стержень формируется на основе печального опыта, если до — значит, на основе позитивного опыта. У него стержневая планета включилась в 27 лет точкой смерти, на 28-м году жизни.

Теперь давайте посмотрим, какой знак восходящий ему нужно было бы взять для рационального включения новой судьбы. Водолей — тогда бы ему попалась жена, которая его подвигала бы к власти. Зачем ему это нужно? В Овен, на Прозерпину? Был бы он мелочным и занудой, да еще агрессивным занудой, потому что Овном управляет Марс, который у него в Раке. А Марс у него — вторая планета, по которой бы захватываете. Был бы он жадной, мелочным по Прозерпине, накопителем таким. Юпитер, первая планета — в изгнании в Близначеях, зачем ему это надо? Вот видите, для того, чтобы выбрать, что будет лучше, надо пятьдесят раз подумать. Тут оценивать, анализировать надо, это серьезная работа. Шанс перекрутить свою судьбу дается нам только один раз, и тут уже не дай Бог ошибиться!

Таким образом, сначала нужен первичный соляр зачатия, чтобы включились новые ритмы. И в этот год вы должны себя все время менять, перестраивать. А потом уже — соляр рождения для закрепления одного. Это если вы хотите изменить свою судьбу. Но учтите, что такой шанс дается один раз в жизни. Второй раз он будет уже виртуальный. Видимо, это дар Божий — такая возможность, и нельзя этим пользоваться для каких-то дурных цепей.

Конечно, время рождения обусловлено суммарным действием наших предков, но это как бы первичная данность. У нас кроме наших предков есть еще и свободная воля, и у нас никто не отнимает права внести туда коррекцию.

Если человек не меняет своей судьбы, а меняется сам — ему гораздо больше дается, даже в этой жизни. А кстати говоря, невозможно изменить свою судьбу, не изменившись внутренне. Это будет невозможно без определенной системы самовоспитания.

Итак, возвращаемся к Генриху. Шестая зона — 16 градусов, мало. Седьмая зона — 20 градусов, тоже мало. Мертвая зона — 50 градусов. Последняя планета у него Сатурн — плохо. Его ахиллесовой пятой было одиночество, депрессия. Видимо, был какой-то печальный опыт, полученный в детстве. Правда, Сатурн в Водолее, он компенсированный. Когда последней планетой является Марс или Сатурн — это более болезненные переживания от любого печального, дурного опыта, полученного в раннее время. Сатурн создает болезненное переживание одиночества, расторжение контактов, ограничения, ущербность. А Марс — болезненные переживания от любых ударов судьбы, драк, конфликтов, разбирательств. Любой окрик в детстве при последнем Марсе человеком будет восприниматься, как трагедия. Он уже терпеть не сможет любых конфликтов и разбирательств в жизни, они его просто будут доводить до психоза. Любое состояние дискомфорта, одиночества, ограничение свободы при последнем Сатурне воспринимается как посягательство на самое сокровенное — это и есть ахиллесова пята. Отсюда болезненная нелюбовь одиночества, боязнь замкнутых пространств — Генриха заманили в замкнутое пространство и убили. Видать, в начале жизни его посадили в карцер когда-то, наказывали таким образом, как Буратино. Но Буратино не зафиксировался на этом, у Буратино Сатурн не был последней планетой. Буратино на этом самоувердился, у него, наверное, Сатурн был первой планетой. Это помогло ему включить систему самосовершенствования и целеустремленность. Он целеустремленно стремился к золотому ключику после этого. Гороскоп Буратино тоже может быть ректифицирован, исходя из данных его судьбы, как видите.

Очень мне не нравится Сатурн у Гиза. Именно от него депрессивные состояния, болезненная боязнь одиночества, иногда даже бессознательная тяга к одиночеству. Это комплексы, вытесненные внутрь. Кстати говоря, несмотря на его мрачный характер, подозрительность и депрессии, не отсюда ли его тяга к обществу и избегание замкнутых пространств? Он же постоянно был на охоте, очень боялся замков, заговоров. Сатурн включился у него в ранние годы. Плутон — в мертвой зоне, по Плутому он ничего не знает, его несет. А Сатурн включился приблизительно в 16 лет. По-моему, у него как раз папашу убили в этом возрасте. А Сатурн — образ отца ко всему прочему. И это переживание оказалось самым значительным в его жизни. И очень многое в его жизни было некоей мстью за отца. Почему он не любил гугенотов? Они убили отца, и, следовательно, он должен за отца отомстить. Видать, была болезненная привязанность к отцу. Тут не только материнский, но и отцовский комплекс. Хотя отцовский комплекс сформировал в нем очень хорошие черты: воинственность, сдержанность, и даже дисциплину. Материнский — нет, потому что Луна, управитель матери, находилась в Скорпионе. А Сатурн находился в Водолее. Луна в падении, а Сатурн — в обители. Поэтому образ матери воспринимался более болезненно. А отец, несмотря на то, что погиб, — этот печальный опыт помог ему обрести дисциплину, цель внутреннюю — за отца отомстить. Но это он глубоко прятал в подсознании. Но он постоянно боялся повторить участь отца. При Сатурне — последней планете это как раз вполне могло сформироваться. Кстати, еще один пример человека, у которого сильный Сатурн является последней планетой — это мой тезка по имени, император Павел Первый. Всю жизнь боялся закрытого пространства и боялся повторить участь отца, Петра Третьего. То, чего боялся — то и притянул. Видите, еще один пример — классика! Гороскоп Павла Первого приведен в книге "Двенадцать мистерий судьбы". Только асцендент там надо скорректировать, но космограмма та же. Думаю, что он должен быть Змееносец — либо конец Скорпиона, либо самое начало Стрельца. Хоть у Павла Первого Сатурн и в Козероге, и сформировал в нем дисциплину, но все равно это глубинный комплекс в подсознании, то, чего он всегда боялся. Поэтому по последней планете мы можем притянуть то, чего мы боимся. Она воплощает наши страхи, кошмары. Ее можно скорректировать, предотвратить — не дожидаясь ее включения. На третьем курсе мы будем говорить как. До семи-девятилетнего возраста, до прохождения точкой жизни и точкой смерти знаков Овна и Рыб задачу воспитания должны брать на себя родители.

Вот видите, все-таки Сатурн или Марс как последняя планета — это тяжелый случай. Лучше, все-таки, Венера или Юпитер. Бояться счастья — как это? А, кстати, есть такое дело: а вдруг будет плохо, а чтобы не сглазить, только не это. Юпитер — человек может бояться открытых пространств, агорафобия. При Венере последней планете человек может патологически бояться любви. Есть у меня один знакомый, врач, который жутко боится любви. Венера у него в Козероге. Причем интересно, что в конце Козерога, точно в 18 лет какая-то девочка его бросила, и он зафиксировался: все женщины только и хотят издеваться, бабки выжимать. Вот вам Венера в Козероге — все думает, что женщины у него деньги попросят. Вот в 18 лет зафиксировался, его бросили один раз, а он бросает много раз, вымещает свою обиду. И на этом ловит кайф. Так что последняя планета может подвигнуть вас к каким-то жутким, монстрообразным проявлениям. Почему монстрообразным? Потому что включается точкой смерти. Вот он действительно в 18 лет не прошел испытания первой любовью. Жизнь подкидывает нам очень много странностей. Я знаю много примеров, поэтому де Гиз со своей Венерой в Козероге мне понятен. А мой знакомый — Стрелец с Венерой в Козероге, он еще и с размахом мстит женщинам. Я ему говорю, что он плохо поступает, а он говорит: "Да, я плохо поступаю. Меня обидели, и я должен отомстить." Мужу за сороковник, а он все мстит. А поскольку у него еще и Луна в Раке, то он инфантильный — детские обиды такие.

Так что обращайте внимание на эту таблицу, на то, какие планеты находятся на местах этой таблицы. Давайте запишем несколько разных правил, связанных с этой таблицей.

Во-первых, границы зоны могут быть раздвинуты, если две планеты септенера находятся в полном соединении в пределах одного градуса. Границы зоны могут быть эфемерными. Разумеется, если это не связано с разными знаками. Планеты могут быть в соединении в пределах одного градуса, но в разных знаках. Например, Венера — 29 градусов 45 минут Стрельца, а Меркурий — 0 градусов 5 минут Козерога. Если границы зон раздвинуты, то зоны объединяются по характеристикам. Таким образом, это может быть в случае соединения двух планет септенера в пределах градуса, и между ними при этом не должна проходить граница знака. Характеристики этих двух зон объединяются. Например, желание захватить и рок, объединенные вместе — роковое желание захватить бабки. Соединение первой и второй зон — самоуверждение и жажда захвата. Если три планеты в одном градусе — могут объединяться и три зоны. Тогда какая-то зона проваливается — зона, средняя между планетами. Она получается как бы стертой. Это бывает крайне редко. В идеале эти планеты должны находиться в ячейке одного градуса. Допустим, Венера — 18 градусов 1 минута Льва, Меркурий 18 градусов 59 минут Льва — это в пределах одного градуса. Допустим опять-таки, что Меркурий — 18 градусов 59 минут Льва, а Марс — 19 градусов 1 минута Льва — уже не считается, если в двух разных градусах две планеты. Планеты должны быть в одном градусе. В этом случае зона какая-то может выпасть, будет проваленная зона, стертая. Может быть, например, стертая зона накопления. Что это значит? У человека просто нет этих проблем, как пустой знак. Значит, она может у него быть, и даже больше, чем нужно, если человек просто забудет о ее существовании. Такое бывает, когда у человека стеллиум в одном знаке. Интересная картина будет у людей, которые будут рождаться в парад планет — там полно их будет с проваленными зонами.

Перед последней информацией я хотел бы дать вам задание на следующий мой приезд. В один из дней я буду говорить об астрологии, а в другой — мы будем продолжать информацию по этой таблице, но уже с применением аспектов. Потому что эта таблица ключевая, она накладываётся на все в гороскопе. Мы разберем еще одного человека шестнадцатого века. Разберем гороскоп брата герцога де Гиза, герцога Майенского. Шарль де Майен. Майен — на границе с Лотарингией, ближе к Германии, где сходятся Люксембург, Германия, Франция. Это была интереснейшая личность. В отличие от своего брата, Гиза, он был оптимистом, обжорой, наглецом. Но если де Гиза женщины просто не любили, то этого откровенно ненавидели, потому что считали его насильником, развратником, грязным сластолюбцем. Любил насиловать, был любителем увеселительных прогулок, охоты, жратвы на вольном воздухе. Считал себя великим интриганом, на самом деле первая же интрига сработала против него. Был небольшого роста, толстый, бочкообразный, заросший бородой. Курносый носик, заплывшие пороссячи глазки. И этот герцог Майенский претендовал на Французский престол. Воинственный, напористый, агрессивный — Овен.

Большая мертвая зона говорит о большой силе подсознания. Большая мертвая зона — это которая больше половины нормальной зоны. 51 градус — это уже большая зона, она уже вытесняет нормальную зону.

Герцог Майенский родился 26 марта 1554 года юлианского стиля. Родился утром там же, где и братец, на востоке Франции. Трус, хвастун, болтун, наглец, человек напористый. Про него написано в "Графине де Монсоро" у Дюма. Если вы смотрели фильм, то там есть эпизод, когда он застрелял в окне и его как раз бьет по заднице шут Шико. Дюма его описал как раз близко к тексту.

По асценденту, вероятно, был Тельцом — жрал, чревоугодник, жирное брюхо.

Солнце — в 15 градусе Овна, в градусе Лисицы. И он действительно хотел по-лисьи интриговать, хитрил, прятался в норы, но у него ничего не получалось.

Луна — в Козероге, ущербная, приблизительно в 12 градусе. Точное время рождения неизвестно, так что может быть 12-13 градус. Что у одного брата ущербная Луна, что у другого. Правда, у одного она в падении, у другого — в изгнании.

Меркурий — в 4 Овна.

Венера — в 1 Овна.

Марс — в 7 Овна. Видите, зоны очень короткие.

Юпитер — в 28 градусе Девы, опять сходство между братьями. У обоих ущербный Юпитер, у одного в Близнецах, у другого в Деве. И тот, и другой претендовали на трон и не получилось ни у того, ни у другого. Юпитер ретроградный.

Сатурн в 23 Рыб, и Сатурн последняя планета — что у того, что у другого. Вот вам фамильные гороскопы. Вот вам два брата, один пошел по стопам другого и на то же нарвался, хотя разные люди. Один Козерожище такой, а другой — Овен.

Смотрим дальше. Уран в 21 градусе Весов, ретроградный.

Нептун в 14 Тельца.

Плутон в 4 Рыб.

Прозерпина в 12 Овна. Представляете, сколько планет в Овне, какой характер! Но так и было — откровенный хам, наглец, хвастун, грубиян, вечно воевал и дрался на дуэли, бился. И поскольку Венера в изгнании там же в Овне, женщины его ненавидели.

Хирон в 1-2 градусе Рыб, попадает в шестую зону.

Восходящий узел в 17 Рака. Стремиться ему надо было к роду, традициям, а он от этого отошел.

Заходящий узел — в 17 Козерога.

Черная Луна в 7 градусе Льва. Это, конечно, не делает знак не пустым, знак все равно пустой, но он отягощается еще присутствием там источника зла. Стремление к власти есть, жуткое, порочное влечение туда. Это влечение к власти, которое делает из него просто скота. Его братца Гиза такое влечение скотом не сделало, а братца Майена оно довело до скотского состояния. Он просто стал скотом, мерзавцем и дегенератом, свихнулся на почве мании величия и бредового желания быть королем во что бы то ни стало. Но ничего у него не получилось. Потому что чем больше он хотел утвердиться на королевском троне, тем более смешным, жалким и безобразным он выглядел. Все это зло, нечисть из него вылезала и вылезала, при Черной Луне во Льве этого было не избежать. Более подробно его космограмму мы разберем в следующий раз.

Белая Луна — единственная планета, которая попала в мертвую зону, в 28 градусе Рыб. Поэтому добро было для него неведомо. Если что и сделал хорошего, то сам об этом ничего не помнил. Может он по пьяни что-нибудь и раздавал, разбрасывал червонцы с балкона, но потом об этом жалел.

В следующий раз мы разберем эту колоритнейшую фигуру. У нас каждый раз будет персонаж из французской истории. Интересно разобрать, что этот человек тоже хотел стать французским королем, как и его братец, и у него тоже ничего не получилось. Он свихнулся на этом, впал потом в безумие, его пришлось связывать в последние годы. Его хватил инсульт, когда он узнал, что Генрих Наваррский помазан на царство в Рейне, ему было всего 50 лет. И последние годы он провел уже, прикованный к креслу, буквально. Но он поправился немедленно после того, как узнал, что его враг, Генрих Наваррский убит. И тут же снова загнул, когда узнал, что его сына сделали королем. Понял, что короны ему уже не видать. В 60 лет он скончался от злобы и зависти.

Вот Козерог мог ставить себе другую цель, более далекую. А этот Овен, ему нужно было много и сразу. Слишком большая жадность его и погубила.

Теперь давайте запишем, что каждая зона управляется своей планетой. И надо смотреть, какие отношения между правителем зоны и планетой, которая к этой зоне относится. Очень важны аспекты между ними. Здесь не по звезде магов принцип, а по нумерологии. Первая зона управляется Солнцем, вторая — Луной, третья — Марсом, Марс — это рок! Четвертый управитель — Меркурий. Меркурий — это не просто стержень, баланс. Это интеллект, который может удержать две крайности. Как посредник между двумя уровнями — восходящим и нисходящим.

Пятерка — это Юпитер. Свобода, расширение, множество вариантов.

Шесть, то что нужно отдать — это Венера, самое сокровенное. Оказывается, Венера должна быть связана не с захватом, а с отдачей, с тем, что нужно жертвовать, тогда тебе воздается сторицей. Учат эти планеты.

И семерка — как раз Сатурн.. Он получается самым крайним, хотя это и тяжелее всего, несмотря на то, что он управитель этой зоны. Если удастся это удержать, то тогда человек будет готов ко всему плохому. Тогда это закалывание с детства, человек уже ко всему готов, его на хромой козе не объедешь, его так просто обмануть невозможно. Но он настроен прежде всего на негатив, а что в этой жизни хорошего?

Это точно как семь дней недели, эти семь зон. Семь зон космограммы, которые начинаются с воскресенья — единица, Солнце. Понедельник, двойка — Луна. Вторник — Марс, Среда — Меркурий, Четверг — Юпитер, Пятница — Венера, Суббота — Сатурн.

Мертвой зоной никто не управляет, это руна Одина, это ноль. Может быть, Вакшья управляет, может быть лунные узлы. Я читал это в каком-то тексте, но этому я не верю.

Управитель каждой зоны должен быть в соотношении с той[планетой] которая в вашей космограмме завязана на эту зону, для того, чтобы эта зона раскрылась.

У Генриха Гиза седьмая планета, Сатурн, там же и находится. Седьмая зона совершенно четко раскрылась. Шестая зона — Солнце. С Венерой оно рядом, но не в соединении — плохо. Было бы соединение, тогда бы он мог понять, что ему нужно отдать. Плохо, когда они не связаны.

Пятая зона — зона Юпитера, у него пятая планета Венера. Между собой они никак не связаны, и он не знал, что такое свобода. Четвертая зона у него управляется Меркурием, который там и находится. Следовательно, стержень он имел. Но Меркурий падший, Меркурий в изгнании, значит, порочное основание. Имел стержень, но не знал, как это проявить. Третья зона — зона Марса, а там у него Луна. Луна с Марсом находятся в тригоне. С одной стороны это хорошо, а с другой стороны — это его привязывало. Надо смотреть, какие планеты, потому что нет у нас хороших и плохих аспектов. Марс в падении, Луна в изгнании, значит, каким ты был, таким ты и остался, не меняешься. Фиксация на прежнем уровне, желание жить в кайф, в ущерб тем событиям, которые тебе жизнь предлагает. Если бы они поменялись местами... Марс с Луной плюс ко всему в антирецепции: Луна в Скорпионе, где обитель Марса, Марс — в Раке, где обитель Луны, причем оба они в падении. Значит, этот тригон плохой, ущербный, который привязывает его к желанию жить в кайф, а это не получается, нет возможности. Тем более, он мог быть беззащитен перед роком, роковыми событиями в жизни. Может быть, наоборот, квадратура для него была бы лучше, или оппозиция. Может, если бы его встряхнуло, то это дало бы ему какую-то динамику. Стало быть, он и не был готов к тому, что он получил в конце концов. Он был воином, но практически не был ни разу ранен. Единственная его рана оказалась смертельной — кинжалом в спину. Если его папаша получил где-то двадцать ранений, то сыночек — ни одного. Он привык к тому, что в последний момент он выкручивается. И в конечном итоге он попался.

Наконец, вторая зона управляется у него Луной. Смотрите, здесь Луна и Марс меняются местами, опять Луна и Марс в тритоне. Вторая и третья зона находятся в рецепции, они соединены: желание получать и рок. Захватнические инстинкты и фатальные ситуации взаимосвязаны.

Первая зона управляется Солнцем, она у него связана с Юпитером. Между ними квиконс, аспект возврата — т.е. постоянный возврат к самоутверждению. Значит, изменить его стремление к власти было невозможно, его постоянно тянуло туда же. Это как влечение, которому невозможно противостоять.

Я хотел дать вам ключевую информацию, чтобы вы потом могли сами это доделать, додумать и довести до конца.

Нулевую зону рассматривают по планетам, которые находятся там. Плюс нулевая зона рассматривается по двум крайним планетам, которыми она ограничивается, между первой и седьмой. Вот у него — между Сатурном и Юпитером, посмотрите какое взаимодействие.

Дальше мы это будем рассматривать через аспекты.

Надеюсь, вы получили информацию о ключах к космограмме, и гороскопу тоже. Дальше это будет ключом и к методикам прогноза тоже, те же самые семь зон будут у нас.

Спасибо вам за внимание.