**ШАРИРАКА-УПАНИШАДА**

*Ом! Пусть Он защищает нас обоих; пусть Он лелеет нас обоих;  
Да будем мы энергично работать сообща,  
Пусть наше изучение будет энергичным и эффективным;  
Да не будем мы выступать друг против друга.  
Ом! Пусть мир будет во мне!  
Пусть мир будет в моём окружении!  
Пусть мир будет в тех силах, которые действуют на меня!*  
  
  
Итак, тело - это сочетание пяти элементов, таких как земля [и т.д.]. Твёрдое - это земля, жидкое - вода, горячее - огонь, движущееся - воздух, пористо-пустотное - пространство.   
  
Органы чувств - это ухо и т.д. Ухо - в небе (пространство), осязание (кожа) - в воздухе, глаз - в огне, язык - в воде, запах - в земле. Таким образом для чувств звук (шабда), тактильное ощущение (спарша), зрительная форма (рупа), вкус (раса) и запах (гандха) - объекты (сферы действия, вишая).   
  
Органы действия (кармендрияни) - это язык (вак), кисти рук (пани), стопы (пада), анус и гениталии (паю-пастха). Их сферы / объекты (вишая) - это речь (вачана), хватание (адана), ходьба (гамана), экскреция (висарга) и блаженство (ананда). Они проистекают из земли и т.д., соответственно.   
  
Ум (манас), разум (буддхи), эго (ахамкара, эго как принцип обособленного самовосприятия) и самоосознание (читта, субстанция сознания) - четыре внутренних чувства (антахкарана, внутренний инструмент). Их сферы - волеизъявление (санкальпа) и сомнение (викальпа), принятие решения (адхъявасая, "постижение", "осознание" воспринимаемого), привязанность (абхимана, "самозаинтересованность"), чёткое решение (авадхарана-сварупа). Ум (манас) пребывает в верхней точке шеи (гала-анта), разум (буддхи) - в лице (вадана), эго (ахамкара) - в сердце (хридая), самоосознание (читта) - в пупке.   
  
Кость, кожа, нервы, волосы, плоть - части земли; моча, мокрота (флегма), кровь, семя - от воды; голод, жажда, лень, заблуждение/невежество и секс - от огня; кровообращение, напор, движение глаза и т.д. - от воздуха; вожделение, гнев, жадность, заблуждение и страх - от пространства (эфира).   
  
Качества земли - звук, осязание, форма, вкус и запах; качества воды - звук, осязание, форма и вкус; качества огня - звук, осязание и форма; качества воздуха - звук и осязание; качества эфира - только звук.   
  
Саттвические, раджасические и тамасические - таковы качества (лакшана) трёх гун (трайо-гуна, саттва, раджас и тамас).   
  
Ненасилие (ахимса), правдивость (сатья), отсутствие воровства (астея), воздержание (брахмачарья) и неприсвоение чужого (апариграха, "не-принятие"), отсутствие гнева (акродха), служение учителю (гуру-шушруша), внешняя и внутренняя чистота (шауча), удовлетворённость (сантоша) и честность (арджава), скромность и смирение (аманитва), искренность (адамбхитва), вера (астика) и непричинение вреда (ахимсра) - все (сарва) эти (этэ) качества (гуна) известны (джнея) как относящиеся исключительно (вишешата) к саттвическим (саттвика).   
  
"Я - деятель", "я - наслаждающийся", "я - говорящий", тщеславие (абхимана) - таковы раджасические качества, известные из писаний. Сон (нидра), лень (аласья), заблуждение/невежество (моха), привязанность (рага), секс (майтхуна) и воровство (чаурья) - таковы тамасические качества, известные из писаний. Саттвическое [сознание] - сверху (урдхва), раджасическое - посередине (мадхья), а тамасическое - внизу (адхас). Истинное знание (сатья-джняна) - саттвическое; знание из ритуалов (дхарма-джняна) - раджасическое; тьма беспросветная (тимира-андха) - тамасическая.   
  
Бодрствование (джаграт), сон со сновидениями (свапна), глубокий сон без сновидений (сушупти) и турия ("четвёртое", запредельное) - таковы четыре вида (чатур-видха) состояния (авастха) [сознания]. Бодрствование опирается (юкта) на [пять] органов постижения (джнянендрия), [пять] органов действия (кармендрия) и [активность] четырёх внутренних чувств (ум, разум, эго и самоосознание). Сон со сновидениями зависит только от четырёх внутренних чувств; средство действия (карана) глубокого сна без сновидений - только самоосознание (читта, "я"); душа (джива) - единственная (кевала) опора четвёртого состояния.   
  
Знающий - это постигающее "я", отличное от всевышнего Я, находящееся между осознанием [объекта] и безразличием [к нему] (букв.: "У индивидуальной души (дживы) видение полуприкрыто ("среднее между (мадхйастха) открытыми глазами (унмилита) [и] закрытыми (нимилита)"), и эта джива отлична от ("но" - не) всевышнего "Я" (Параматмана); эта джива-Атма пребывает между (мадхйа) постигающим (кшетраджня) и постигаемым (виджняя).   
  
Пять органов чувств и пять органов действия с пятью жизненными токами (пранами), ум и разум (буддхи) - эти семнадцать образуют линга-шариру (оболочку лингама, "проявленного"). Ум, разум, эго (ахамкара) вместе с землёй, водой, огнём и т.д. - это восемь пракрити (первоэлементов природы). Имеются шестнадцать других видоизменений (викара); ухо, кожа, глаз, язык (джихва) и нос; анус и гениталии (паю-пастха), руки (кара), стопы (пада), язык (вак); звук, осязание, зрительная форма, вкус и запах. [Итак, имеются] двадцать три таттвы (вечные реальности, принципы), касающиеся пракрити.   
  
Двадцать четвёртая - это авьякта (непроявленное, непостижимое, всевышнее Я), главная [таттва]. А главенствующий над всем этим (прадхана) - это Пуруша (Абсолют, абсолютное Я), [двадцать пятая таттва].   
  
Так заканчивается Шарирака-упанишада Кришнаяджурведы.   
  
  
*Ом! Пусть Он защищает нас обоих; пусть Он лелеет нас обоих;  
Да будем мы энергично работать сообща,  
Пусть наше изучение будет энергичным и эффективным;  
Да не будем мы выступать друг против друга.  
Ом! Пусть мир будет во мне!  
Пусть мир будет в моём окружении!  
Пусть мир будет в тех силах, которые действуют на меня!*